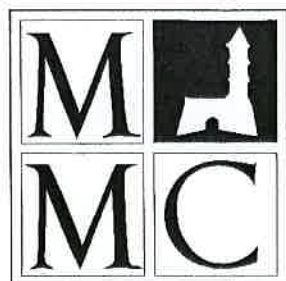


KLASA: 003-05/25-01/01

URBROJ: 2109-54-25-3



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

TRG REPUBLIKE 5

**PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2026. godinu**

Čakovec, prosinac 2025.



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259

OIB 24052785077 • IBAN: HR4724070001500025540

tel./fax.: +385 (0)40 313 499

www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/25-01/01

URBROJ: 2109-54-24-32

U Čakovcu, 22. prosinca 2025. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 20. sjednici održanoj dana 22. prosinca 2025. godine donosi

**ODLUKU
O USVAJANJU PLANA I PROGRAMA RADA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
ZA 2026. GODINU**

I.
Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec usvaja u cijelosti Plan i program rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2026. godinu.

II.
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnoga vijeća:

mr.sc. Vladimir Kalšan

S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMČ-a

III. FINACIJSKI PLAN

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 1. 1. – 31. 12. 2026.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog tipa posvećen očuvanju materijalne i nematerijalne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej također upravlja Riznicom Međimurja u sklopu fortifikacije Starog grada u Čakovcu, dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 19 osoba:

1. Ravnateljica, muzejska savjetnica (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Viša kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Viša kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS)
6. Kustosica Likovne galerije (VSS)
7. Muzejska savjetnica Povijesnog odjela (VSS)
8. Kustosica Pedagoškog odjela (VSS, dr.sc.)
8. Voditeljica promidžbe i marketinga (VSS)
9. Voditeljica računovodstva i financija (VSS, mr.sc.)
10. Tajnica (SSS) na bolovanju
11. Tajnica (SSS) na zamjeni

12. Čistač/ložač/domar (SSS) – u palači i Izložbenom salonu
13. Čistač/ložač/domar (SSS) – u Riznici Međimurja
14. Čistačica (SSS)
15. Čistačica (SSS)
16. Čuvar-recepcionar (SSS)
17. Čuvar-recepcionar (SSS)
18. Čuvarica-vodička (SSS)
19. Čuvarica-vodička (SSS)

U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnici, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel, Pedagoški odjel te Odjel zajedničkih službi.

Fundus MMČ broji 52 zbirke s ukupno 31.156 invertiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno Planu digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja Međimurja Čakovec.

MMČ ima pristup internetu, dvije mrežne stranice (www.mmc.hr, www.riznica.hr), dvije facebook stranice i instagram stranicu te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC) koji se koristi za edukativne radionice u organizaciji Pedagoškog odjela Muzeja i smješten je u sklopu palače. U vanjskoj fortifikaciji uz Riznicu Međimurja nalazi se i Multimedijalna dvorana podijeljena na dvije prostorije. Te prostorije namijenjene su povremenim izložbama, radionicama, predavanjima i konferencijama u organizaciji Muzeja, ali i za najam. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirke MMČ-a organiziraju se u Izložbenom salonu i Multimedijalnoj dvorani. Muzej vodi računa i o gradskoj vjenčaoi koja se nalazi u sklopu Starog grada. U sklopu Starog grada nalaze se i kafić „Bedem“ te restoran „Stari grad“ koje Muzej daje u najam.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Otkup, darovanje, pohrana)

U sklopu redovne djelatnosti Muzeja u 2026. godini vršit će se prikupljanje građe za fundus poklonom ili pohranom te prema mogućnosti i otkupom. Otkup će se vršiti kao i dosad, prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju. Mogućnost otkupa građe postoji prilikom terenskog istraživanja, anketiranja stanovništva, tijekom obilaska terena. Muzej prikuplja građu u skladu sa svojom politikom prikupljanja.

1.1. Kupnja

U skladu s financijskim mogućnostima, otkupljivat će se predmeti koji do sada nisu bili zastupljeni u zbirkama, a od važnosti su za pojedinu zbirku ili odjel i koji su potrebni za izlaganje u budućem stalnom postavu.

Etnografski odjel

U 2026. planira se otkupiti „crne pisanice“ kao dokument zaštićenog nematerijalnog dobra Umijeće izrade „crnih pisanica“ i običaj sestrenja i bratimljenja u Donjoj Dubravi u Međimurju. Predmeti će se otkupiti od obitelji Vučenik iz Donje Dubrave.

1.2. Terensko prikupljanje

Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki svih odjela prema ukazanoj prilici.

Arheološki odjel

Prikupljanje muzejske građe prilikom arheoloških iskopavanja nalazišta Bistričko polje kod Donjega Vidovca te nalazišta Pod kanižicom kod Murskoga Središća.

Etnografski odjel

Prikupljat će se predmeti koji dosad nisu zastupljeni u zbirkama Etnografskog odjela, koji su od iznimne vrijednosti za Međimurje i koji su potrebni za nadopunu zbirki s ciljem izlaganja u budućem stalnom postavu Etnografskog odjela:

- Predmeti vezani uz nematerijalnu baštinu
- Podaci o nositeljima tradicije nematerijalne baštine
- Marame tibet
- Stakleno, metalno i plastično posuđe iz druge polovice 20. stoljeća
- Mali kućanski aparati iz druge polovice 20. stoljeća
- Svakodnevna i svečana muška, ženska i dječja odjeća iz druge polovice 20. stoljeća
- Dječje igračke (ručno i industrijski izrađene)
- Predmeti vezani za školstvo (nastavna pomagala, udžbenici, oprema za učenike)
- Predmeti i znanja vezana uz uzgoj namirnica i pripremu hrane
- Predmeti i znanja vezana uz uzgoj ljekovitog bilja, cvijeća i drveća te ljekovite pripreme

Kulturno-povijesni odjel

Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki Odjela, s naglaskom na:

- sakupljanje starih fotografija Čakovca
- sakupljanje predmeta vezanih uz ljekarništvo

Povijesni odjel

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u Drugom svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u Drugom svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

Povodom stote obljetnice teniske sekcije Čakovečkoga športskog kluba planira se prikupljanje materijala vezanih uz povijest tenisa u Čakovcu, ali i Međimurju.

1.3. Darovanje

Građa će se prikupljati za dopunu muzejskih zbirki svih odjela darovanjem vlasnika koji su voljni istu darovati Muzeju, ukoliko se predmeti uklapaju u sakupljačku politiku Muzeja.

Likovna galerija

Autorima izložbi u Izložbenom salonu bit će predloženo da razmotre mogućnost darovanja djela Muzeju, a darovanje djela bit će prihvaćeno i od vlasnika koji sami iskažu želju za darovanjem, pod uvjetom da su predmeti od značaja za zbirku u skladu s politikom prikupljanja Muzeja te doprinose obogaćivanju fundusa.

1.4. Ustupanje

Muzej će, kao i do sada, ustupati će građu za izložbe iz svog fundusa muzejima u svrhu suradnje i boljeg povezivanja, na temelju ugovora o posudbi. Muzej će ustupati građu i za stručno-znanstvene potrebe na temelju ugovora o posudbi.

2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

2.1. Preventivna zaštita

Planira se daljnje sređivanje čuvaonica svih odjela te redovno godišnje čišćenje čuvaonica i predmeta. Prilikom provođenja revizija detaljno se utvrđuje stanje predmeta, izrađuje se dokumentacija i odlučuje o eventualnim hitnim mjerama koje je potrebno provesti nad građom.

Arheološki odjel

U 2026. godini u planu je čišćenje i reorganizacija čuvaonica Arheološkoga odjela te preventivna zaštita pokretnih arheoloških nalaza pronađenih prilikom arheoloških iskopavanja nalazišta Bistričko polje kod Donjega Vidovca te nalazišta Pod kanižicom kod Murskoga Središća.

Etnografski odjel

U 2023. godini provodila se statička sanacija dijelova palače Starog grada u kojem je bio smješten stalni postav i najveća čuvaonica Etnografskog odjela. Oko 2000 predmeta premješteno je u siječnju i veljači 2023. godine u privremene čuvaonice na drugom katu sjevero-zapadnog krila palače te u čuvaonicu tekstila na međukatu sjevero-zapadnog krila. Trenutno je građa Etnografskog odjela smještena u

stalnom postavu u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“, tri čuvaonice unutar palače te dislociranoj čuvaonici (bivšoj vojarni). Kako u svim čuvaonicama ne vladaju idealni uvjeti za čuvanje građe, redovito će se vršiti pregledi stanja građe te bilježiti podaci o temperaturi i vlazi.

Od 2016. godine tekstilna je građa smještena u zasebnoj čuvaonici u kojoj je omogućeno bolje nadziranje uvjeta (nadziranje razine vlage pomoću odvlaživača) te će se takva zaštita nastaviti i kroz sljedeću godinu. Velike probleme stvara prenatrpanost čuvaonice s obzirom da se trenutno u čuvaonici površine oko 30 m² nalazi svi predmeti Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila (oko 1100 predmeta) te predmeti od papira (ostavštine Vinka Žganca i Marije Novak, cvijeće od krep-papira). U 2026. će se nastaviti raditi na što boljoj organizaciji ove čuvaonice, popisu mikrolokacija predmeta u čuvaonici te nabavi opreme koja bi pomogla u osiguravanju bolje kvalitete pohrane predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

Planira se daljnje sređivanje čuvaonica, pregled predmeta prilikom revizije te nabava odgovarajuće ambalaže za zaštitu muzejske građe i dokumentacije. Nastaviti će se provedba preventivne zaštite fotografija, dijapozitiva i negativa te papirnate građe - čestitke, razglednice, svetačke sličice, dopisnice i pisma nabavom uložnica za pohranu spomenute vrste građe.

Likovna galerija

Građa Likovne galerije smještena je u stalnom postavu unutar palače Starog grada, u jednoj čuvaonici unutar palače te u dislociranoj čuvaonici u bivšoj vojarni.

S obzirom na to da uvjeti za čuvanje građe nisu idealni u glavnoj čuvaonici i vojarni, redovito će se provoditi pregledi stanja građe, čišćenje i što bolje održavanje prostora. Po potrebi će se izvršiti nabava odgovarajuće ambalaže za zaštitu muzejske građe i dokumentacije.

Tijekom revizija temeljito se utvrđuje stanje predmeta, izrađuje odgovarajuća dokumentacija te odlučuje o eventualnim hitnim mjerama potrebnima za zaštitu građe.

Povijesni odjel

Tijekom sljedeće godine nastavit će se spremanje dokumentarne građe u zaštitnu ambalažu. Planira se selidba građe u studijsku čuvaonice Memorijalne zbirke Joža Horvat na tavanu Riznice Međimurja iz čuvaonice predviđene za tekstilnu i papirnatu građu EO te čuvaonice PO 2. Kako nisu dobivena sredstva Ministarstva kulture i medija RH za opremanje čuvaonice prema projektu koji su za Muzej napravili konzervator savjetnik Želimir Laszlo i tvrtka Conservum, čuvaonica će se opreмати vlastitim sredstvima tempom koji će dopuštati financije Muzeja.

2.2. Konzervacija/restauracija

Arheološki odjel

- nastavak provođenja konzervatorsko-restauratorskih radova na primjercima kamenih spomenika iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec. Radi se o predmetima koji su trenutačno izložci u stalnom postavu Riznice Međimurja i lapidariju MMČ-a, a cilj je radova njihova zaštita i sprečavanje od daljnega propadanja te pravilna muzejska prezentacija,
- konzervatorsko-restauratorski radovi na primjercima arheoloških nalaza, otkrivenih prilikom arheoloških iskopavanja nalazišta Bistričko polje kod Donjega Vidovca te nalazišta Pod kanižicom kod Murskoga Središća.

Etnografski odjel

Na natječaj Ministarstva kulture i medija za financiranje potreba u kulturi za 2026. godinu prijavljen je projekt **„Konzervatorsko restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec - nastavak“**. Projektom su predviđeni konzervatorsko-restauratorski radovi na 9 drvenih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva. Odabrani predmeti su u lošem stanju zbog dugotrajne neadekvatne pohrane u dislociranoj čuvaonici, a izuzetno su vrijedni jer na sebi imaju polikromni oslik. Radove bi izvodila Valentina Šaš Bakša, magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina, jednako kao i u istoimenom projektu koji se provodio kroz 2024. i 2025. godinu.

Kulturno-povijesni odjel

U planu je priprema muzejskih predmeta (Iz Zbirke namještaja, satova, ogledala i rasvjete iz razdoblja bidermajer), nabave ponuda i izrada troškovnika za prijavu na restauraciju putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH koji će biti dio budućeg novog stalnog postava kulturno-povijesnih zbirki.

U planu je nabava arhivskog ladičara i arhivskog ormara za pohranu muzejske građe Odjela.

Likovna galerija

S obzirom da je stalni postav Memorijalne Kraljeve zbirke skinut i deponiran na dulje vrijeme zbog energetske obnove, istražiti će se mogućnost dogovora s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu – Odjelom za štefelajno slikarstvo da slike iz stalnog postava Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca uvrsti u svoj godišnji plan rada za 2027. godinu.

2.3. Digitalizacija

Etnografski odjel

Na natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijavljen je projekt **„Digitalizacija restauriranih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva MMČ-a – nastavak“**. Radi se o izradi 3D skenova predmeta iz etnoloških zbirki koji su restaurirani kroz 2025. godinu te predmeta iz arheoloških zbirki. Time se doprinosi boljem očuvanju predmeta s obzirom na to da se korisnicima mogu dati na korištenje 3D skenovi te nije potrebno micati sam predmet. Projekt će se izvoditi s ugovorenim vanjskim suradnikom.

Kulturno-povijesni odjel

Od 2023. godine MMČ sudjeluje u projektu „e-Kultura“ – nacionalni program digitalizacije kulturne baštine. Kroz 2026. godinu nastaviti će se unošenje podataka u predmetne kartice u digitalnu inventarnu knjigu te priprema muzejskih predmeta za javnu dostupnost korisnicima platforme e-kultura. Time se omogućava veća dostupnost građe korisnicima, s ciljem smanjene fizičke manipulacije iste.

3. DOKUMENTACIJA

Kao i svake godine uobičajeni planirani poslovi obuhvaćat će dokumentiranje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Inventarizirati će se predmeti te uređivati sekundarna dokumentacija pomoću digitalne inventarne knjige *Indigo*.

Baza podataka muzejskog informacijskog sustava je definirana kao sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije

muzejske građe. U Republici Hrvatskoj ne postoji standard za oblikovanje jedinstveno standardiziranog nazivlja, ali prema smjernicama Hrvatskoga povijesnog muzeja uređivat će se tezaurus kako bi baza podataka što kvalitetnije popunjavala.

3.1. Inventarna knjiga

Nastavak redovne inventarizacije i reinventarizacije muzejske građe svih odjela u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe. Nastavak ažuriranja već unesenih podataka.

Ispis inventarne knjige svih odjela.

Svi odjeli

U planu je upis novo dobivenih predmeta.

Etnografski odjel

U 2024. godini osmišljen je i započet projekt izrade baze podataka o nositeljima tradicija međimurske popevke, zaštićenog nematerijalnog dobra upisanog na UNESCO-v Reprezentativan popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Prikupljaju se podaci o nositeljima tradicije (pjevačima, plesačima, glazbenicima), istraživačima, organizatorima događaja vezanih uz međimursku popevku te samim događajima. Baza podataka se vodi u digitalnoj inventarnoj knjizi preko fondova sekundarne dokumentacije (fototeka, hemeroteka, videoteka, tekstovi), a podaci se prikupljaju ponajprije terenskim radom, posredstvom tiskanih publikacija i medija. Ovo je trajan proces koji će se odrađivati kroz cijelu 2026. godinu, a cilj je razviti široku mrežu suradnika na terenu i u profesionalnim institucijama.

Kulturno-povijesni odjel

Zbog velikog obujma darovanih predmeta prvenstveno će inventirati građa *Zbirke donacije čakovečkih fotografa*.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi odjeli

Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta zajedno s podacima o identifikaciji predmeta, nastanku i opisu istog, podacima o nabavi predmeta te popratnim dokumentacijskim fondovima.

3.3. Fototeka

Svi odjeli

Redovna inventarizacija fotografija pomoću sustava *Indigo*.

3.4. Videoteka

Svi odjeli

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima, povijesti ustanove te o stručnom osoblju pomoću sustava *Indigo*.

3.5. Hemeroteka

Svi odjeli

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima, povijesti ustanove te o stručnom osoblju pomoću sustava *Indigo*.

3.6. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

Nastaviti će se inventarizacija planova i crteža pomoću sustava *Indigo*.

3.7. Stručni arhiv

Kulturno-povijesni odjel

Dokumentacijom o radu i razvoju Odjela, popunjavat će se Stručni arhiv pomoću sustava *Indigo*.

Likovna galerija

Nastavit će se sa sređivanjem stručnog arhiva u spremištu likovnih zbirki

4. KNJIŽNICA

Nastavit će se s upisivanjem novo dobivene stručne literature.

Planira se daljnja razmjena publikacija s drugim muzejima i institucijama te se predviđa nabava stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu zainteresiranim korisnicima.

Radi kvalitetnije evidencije i korištenja knjižnice, knjižni fond upisuje se u bazu podataka sustava *Indigo*.

4.1. Nabava

Knjižnični fond svih odjela nadopunjavat će se jedincima u sklopu redovite razmjene s muzejima, strukovnim udruženjima te institucijama u državi i izvan nje. Nabava nove stručne literature kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Katalog knjižnog fonda svih odjela upisivat će se u digitalnu inventarnu knjigu, za što su zaduženi kustosi pojedinih odjela.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa svih odjela smještena je u drvenim ormarima u sobi kustosa i hodniku te se čuva u kontroliranim uvjetima. Dostupna je na uvid i posudbu institucijama i građanima na zahtjev.

Etnografski odjel

Uslijed dotrajalosti polica i stalnom priljevu novih publikacija u narednom bi razdoblju, u skladu s financijskim mogućnostima, trebalo zamijeniti postojeće otvorene police za knjige primjerenijima (stabilnijima, s većom nosivošću i kapacitetom).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa svih odjela će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata, studentskih seminara, diplomskih i doktorskih radova kao i za istraživanja za stručne publikacije.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Etnografski odjel

Kustosica etnografskih zbirki se od 2024. godine priprema za izradu muzeološke koncepcije novog stalnog postava Etnografskog odjela u palači Starog grada. Ovo je višegodišnji projekt te će se nastaviti i u 2026. godini radom na sinopsisu postava.

Kulturno-povijesni odjel

Nastavak rada na sinopsisu novog stalnog postava kulturno-povijesnog odjela. Razradit će se plan istraživanja muzejskih predmeta iz fundusa Odjela vezanih uz povijest ljekarništva u Međimurju. Materijali će se najprije iskoristiti planiranu izložbu 2027., a kasnije za budući stalni postav II. kata Muzeja u Palači Staroga grada.

Likovna galerija

Novi stalni postav Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat

Autorica likovnog postava: Marta Horvat

Izvedba ostalih radova (stolarskih, staklarskih i slično): naknadno

Opseg – broj izloženih predmeta: oko dvjestotinjak

Opis: Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca orijentirana je na očuvanje, interpretaciju i promociju opusa Ladislava Kralja, čiji je razvojni put od vremena školovanja do najznačajnijih djela njegovog stvaralaštva predstavljen u autentičnom ambijentu njegove rodne kuće s pripadajućim pokućstvom, osobnim predmetima i slikama.

Energetska obnova prostora dala je priliku za modernizaciju postojećeg postava te unapređenje uvjeta za čuvanje i prezentaciju eksponata. Iako će autentičan ambijent Kraljeve kuće biti zadržan, planiraju se suvremeni muzeološki elementi, uključujući multimedijske sadržaje koji će omogućiti veću interaktivnost i pristupačnost posjetiteljima te obogatiti interpretaciju života i rada umjetnika.

Tema: Ladislav Kralj Međimurec

Datum otvorenja: travanj 2026

Popratni tiskani materijal: deplijan o Memorijalnoj zbirci

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografski odjel

U 2026. planira se nadopuniti stalni postav „Minijature“ u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ novim zaštićenim nematerijalnim dobrima na području Međimurja:

- Tradicije i umijeće skelarenja u kontinentalnoj Hrvatskoj
- Umijeće izrade predmeta od vrbove šibe u Kotoribi i okolici

- Pokladni običaji Međimurja

Iako je postav otvoren tek 2021. godine, velika aktivnost nositelja tradicija na terenu i upis novih dobara potaknuli su nas na rad na izmjenama stalnog postava. U suradnji sa stručnjacima za opremanje muzeja razrađen je plan dopune postava i troškovnik sukladno tome. Projekt je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH te će se u 2026. provesti u opsegu koji dopuste financijska sredstva.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe obavljati će se prilikom inventarizacije muzejskih predmeta na svim muzejskim odjelima.

Arheološki odjel

Stručna obrada građe:

- prilikom inventariziranja i reinventariziranja muzejske građe,
- prilikom pisanja izvješća o arheološkim terenskim istraživanjima.

Etnografski odjel

Kroz 2026. godinu će se kontinuirano obrađivati novopridošla građa te pregledavati postojeća građa u sklopu rada na novom postavu Etnografskog odjela. Prioritet će biti na provođenju revizija, izlučivanju predmeta za studijske zbirke te stvaranju popisa smještaja predmeta u čuvaonicama.

Kulturno-povijesni odjel

Nastavit će se stručna obrada muzejske građe fundusa Odjela s naglaskom na Zbirku donacije čakovečkih fotografa i Zbirku medicine i ljekarništva.

Ista će se odraditi prilikom inventarizacije novodospjelih predmeta u Muzej.

Povijesni odjel

Tijekom 2026. godine nastavlja se s obradom građe Povijesnog odjela koja je digitalizirana u sklopu projekta eKultura u 2022. i 2023. godini.

Voditeljica povijesnog odjela Ana Šestak zaposlena je na 12,5% radnog vremena kao kustos povjesničar na projektu Living Castles 2.0. te će raditi na projektnim zadacima vezanima za koje je zadužena.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vrši se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i usmena predaja.

Etnografski odjel

- Identifikacija i determinacija građe vršit će se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i kazivanja kazivača – nositelja vještina.

- U 2023. godini skinut je stalni postav Etnografskog odjela i premješteni su svi predmeti iz glavne čuvaonice (oko 2000 predmeta). Među premještenim predmetima je pronađen veći broj predmeta koji na sebi nemaju inventarni broj te je u narednom razdoblju potrebno utvrditi radi li se o inventiranim predmetima kojima su se zagubili brojevi ili o neobrađenim i neinventiranim predmetima.

6.3. Revizija građe

Svi odjeli

Izrada novog Plana inventarizacije, registracije i revizije zbirke po odjelima 2026. - 2030. Muzeja Međimurja Čakovec za sve odjele.

Arheološki odjel

Predviđa se obavljanje revizije svih zbirki Arheološkoga odjela.

Etnografski odjel

Predviđa se nastavak provođenja revizije građe u svim zbirkama zbog zatvaranja stalnog postava na prvom katu sjevero-istočnog i sjevernog krila i seobe predmeta iz postava i čuvaonice na drugom katu jugo-zapadnog krila palače.

Kulturno-povijesni odjel

Nastavit će se stručna obrada muzejske građe fundusa Odjela s naglaskom na Zbirku donacije čakovečkih fotografa i Zbirku medicine i ljekarništva.

Ista će se odraditi prilikom inventarizacije novodospjelih predmeta u Muzej.

Likovna galerija

Predviđa se provedba revizije građe u zbirkama: Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Angela Bek, Zbirka Marija Zidarić, Zbirka Slobodan Simić, Zbirka Lujo Bezeredi.

Povijesni odjel

Intenzivirat će se revizija zbirke Povijesnog odjela koja je prošlih godina zanemarena zbog rada na raznim muzejskim i europskim projektima.

6.4. Ekspertize

Pomoć svih kustosa građanima pri determinaciji građe.

Etnografski odjel

Kustosica etnografskih zbirki pratit će daljnje pripreme kandidatura za upis novih nematerijalnih dobara u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao i one koje su u postupku (Ministarstvu kulture je predana dokumentacija za Vještine i znanje vezana uz Zrinsku gardu Čakovec te Tradicija izrade božićnog kolača Priločkog klecinprota u Prelogu).

Muzej Međimurja Čakovec i Institut za etnologiju i folkloristiku (IEF) u Zagrebu kroz 2025. godinu dogovorili su suradnju na obradi ostavštine Vinka Žganca koja se nalazi u IEF-u na način da kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač odlazi u IEF i tamo radi na obradi građe. Pri IEF-u djeluje nacionalni Referentni centar za nematerijalnu kulturu kojeg vodi dr. sc. Irena Miholić te se s njom u koordinaciji provodi obrada. Cilj je popisati dosad nepopisanu građu i tako je učiniti iskoristivom za sve zainteresirane, pronaći građu od interesa za MMČ te na temelju nje osmisliti buduće zajedničke projekte MMČ-a i IEF-a.

Uz ove planirane aktivnosti, kustosica etnografskih zbirki će na zahtjev korisnika obavljati stručne ekspertize u muzeju ili na terenu.

Kulturno-povijesni odjel i Likovna galerija:

Ekspertiza se provodi u sklopu Stručnog savjeta Izložbenog salona Muzeja Međimurja Čakovec kroz izložbe afirmiranih akademskih umjetnika, a provode je stručne djelatnice Odjela - muzejska savjetnica Maša Hrustek Sobočan i kustosica Tajana Vidović zajedno s kustosicom likovnih zbirki Martom Horvat, uz vanjskog člana, aktualnog predsjednika HDLUM-a.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi proučavanja, njene znanstvene i stručne obrade stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih i znanstvenih radova.

Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe koji se sprema za arhivu Muzeja. Pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i radionicama

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i radionicama planira se i dalje prema ukazanoj prilici.

6.7. Publicistička djelatnost

Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za mrežne stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike. Muzej već godinama ima svoju kolumnu na predzadnjoj stranici tjednika Međimurske novine u kojoj objavljuju svi kustosi, što će se nastaviti i u 2026. godini.

Arheološki odjel

- nastavak pisanja kratkih izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja, za potrebe objave u Hrvatskom arheološkom godišnjaku,
- pisanje rada za zbornik međunarodnoga znanstvenog skupa „Migracije, prijenosi i utjecaji“ u organizaciji Centra za istraživanje Međimurja, čakovečkoga Ogranka Matice hrvatske i Instituta za istraživanje migracija iz Zagreba.

Etnografski odjel

Na natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prijavljen je tisak vodiča stalnim postavom „Riznice Međimurja“ na engleskom jeziku.

U 2026. godini će kustosica etnografskih zbirki nastaviti rad na rukopisu knjige o usmeno-predajnoj baštini Međimurja s dr. sc. Krunoslavom Mikulanom s Učiteljskog fakulteta Zagreb – Odsjek u Čakovcu. Dr. sc. Mikulan se već godinama bavi usmeno-predajnom baštinom Međimurja te zajedno sa svojim studentima prikuplja kazivanja na terenu.

Kulturno-povijesni odjel

Pripremit će se tekstovi za kataloge za sljedeće izložbe:

- Izložba grafičkih plakata inspirirana skladateljem Josipom Štolcerom Slavenskim
- Izložba povodom 13. međunarodnog festivala stripa – STRIPoblaČAK
- Izložba Fotokluba Čakovec

Pripremit će se deplijan vezan za 100. obljetnicu rođenja skladatelja Ljube Kuntarića sa svim održanim programima kroz 2025. i 2026. godinu u Čakovcu, Požegi, Zagrebu i Opatiji.

Likovna galerija

Pripremit će se tekstovi za kataloge za sljedeće izložbe:

- izložba „Dijana Nazor Čorda: Izložba slika – crni ciklus“ predviđenoj za rujan 2026. godine
- izložba u suradnji s Centrom za kulturu Čakovec „Međimurski autori iz fundusa CZK-a i MMČ-a“ predviđenoj za lipanj 2026
- gostujuća izložba u Murskoj Soboti „One - umjetnice“ predviđenoj za rujan 2026. godine

Povijesni odjel

Tijekom 2026. godine izdat će se Vodič stalnim postavom Riznice Međimurja na engleskom jeziku povodom pete obljetnice otvorenja te muzejske jedinice Muzeja Međimurja Čakovec.

Pedagoški odjel

Kustosica PED u 2025. godini priredit će tekstove za sljedeće izložbe:

- izložba „BITNO – retro igraonica, informatička radionica i izložba prvih hrvatskih računala“
- izložbu „Dani europske baštine“
- najave pedagoških programa

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje kustosa stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) te na raznim stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima prema ukazanoj prilici.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi odjeli:

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

Etnografski odjel

I dalje će se nastaviti pratiti stanje na terenu što se tiče javnih ili privatnih etnozbirki u suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama kako bi im se prema potrebi mogla pružiti adekvatna stručna pomoć s obzirom na to da je MMČ matični muzej za muzeje i zbirke na području Međimurja.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

6.10. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu
- Članstvo u Sekciji muzejskih pedagoga pri Hrvatskom muzejskom društvu

Kustosica Etnografskog odjela članica je ICOM-a a i Centra za istraživanje Međimurja.

6.11. Informatički poslovi muzeja

- Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.
- Godišnje ažuriranje podataka u aplikaciji OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH)
- Kreiranje i održavanje internetskih stranica Muzeja.
- Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju mrežnih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Rizinice Međimurja na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube).
- Kreiranje i slanje muzejskog newslettera

Povijesni odjel

Voditeljica Povijesnog odjela Ana Šestak zaposlena je na 12,5% radnog vremena kao kustos povjesničar na projektu *Living Castles 2.0.* te će tijekom 2026. biti zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni.

Voditeljica projekta *Living Castles 2.0.* brinut će se za vođenje projekta, pravodobno izvođenje isporučevina prema izvještajnim razdobljima te izvještavanje.

Voditeljica Povijesnog odjela surađivat će na projektu izrade stalne izložbe Odsjeka u Čakovcu Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o pomagalima u nastavi kroz povijest koja će biti smještena u prostorijama Učiteljskog fakulteta.

Pedagoški odjel

Voditeljica Pedagoškog odjela Ines Virč zaposlena je na 12,5% radnog vremena kao kustos pedagog na projektu *Living Castles 2.0.* te će tijekom 2026. biti zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

Sondažna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje

Voditeljica istraživanja: Branka Marcioš

Mjesto istraživanja/nalazište: Donji Vidovec – Bistričko polje

Vrijeme istraživanja: ožujak/travanj 2026.

Opis: Rani srednji vijek područja međimurskoga međuriječja relativno je slabo poznato povijesno razdoblje, dok fundus Arheološkoga odjela Muzeja Međimurja Čakovec sadrži uglavnom slučajne nalaze s nekoliko nalazišta. Budući da Bistričko polje predstavlja jedno od rijetkih ranosrednjovjekovnih naseobinskih nalazišta područja Međimurja, program predviđa nastavak provođenja arheoloških iskopavanja spomenutoga položaja s ciljem stjecanja spoznaja o ranosrednjovjekovlju Međimurja.

Probna arheološka iskopavanja nalazišta Pod kanižicom

Voditeljica istraživanja: Branka Marcioš

Mjesto istraživanja/nalazište: Mursko Središće – Pod kanižicom

Vrijeme istraživanja: ožujak/travanj 2026.

Opis: Program predviđa probna arheološka iskopavanja nalazišta Pod kanižicom, na kojem je temeljem provedenoga rekognosciranja pretpostavljeno postojanje ranosrednjovjekovnoga naseobinskog nalazišta.

Geofizička istraživanja nalazišta Čičanje

Voditeljica programa: Branka Marcuš

Mjesto istraživanja/nalazište: Donji Vidovec - Čičanje

Vrijeme istraživanja: ožujak/travanj 2026.

Opis: Nalazište Čičanje, smješteno sjeverozapadno od sela Donji Vidovec, iz literature je poznato kao mjesto nalaza ranosrednjovjekovnoga nakita, dok usmena predaja na spomenutoj lokaciji spominje pronalazak mača. Nedavnim rekognosciranjem nalazišta, koje se nalazi na blagoj nizinskoj uzvisini sjeverno od potoka Vidovečki Bistrec, ustanovljeno je postojanje pokretnih nalaza – riječnih oblutaka i rimske opeke – koji sugeriraju na postojanje rimskoga naseobinskog nalazišta. Spomenuti program planira provođenje geofizičkih istraživanja na arheološkom nalazištu Čičanje.

Etnografski odjel

Usmeno-predajna baština Međimurja

Voditeljica istraživanja: Janja Kovač, viša kustosica EO

Mjesto istraživanja: cijelo Međimurje

Vrijeme istraživanja: čitava 2026. godina

Opis: U 2026. godini kustosica Etnografskog odjela provodit će terenska istraživanja na temu usmeno-predajne baštine Međimurja (vjerovanja u nadnaravna bića, bajke i priče s područja Međimurja, pripovjedači, glazbeni i plesni oblici, ljekovito bilje, magijski obredi i običaji) zbog rada na rukopisu knjige na temu te o prehrani, načinu života i gospodarstvu stanovnika Međimurja s ciljem prikupljanja podataka za novi stalni postav Etnografskog odjela.

Kustosica Etnografskog odjela će izlaziti na teren na poziv pojedinaca ili na zahtjev nadležnih institucija.

Kulturno-povijesni odjel

Ljekarnici (apotekari) kao obrtnici u Međimurju

Voditeljica istraživanja: Tajana Vidović

Mjesto istraživanja: čitavo Međimurje

Vrijeme istraživanja: tijekom čitave 2026. godine

Opis: Istraživanje ljekarnika (apotekara) kao obrtnika te inventara u Čakovcu, Donjoj Dubravi, Štrigovi i Prelogu gdje su bile prve ljekarne u Međimurju. Istraživanje će se nastaviti i u 2027. godine te će obuhvaćati prvu pojavu ljekarništva u srednjovjekovnom razdoblju dolaskom pavlina u Međimurje i korištenjem prirodnih biljaka do razvoja masovne proizvodnje te grane industrije.

Za potrebe: Tematska izložba fundusa KPO u 2027. godini povodom 250. obljetnice od osnutka ljekarne "K Zrinskom"(1777.) te 100. obljetnice osnutka ljekarne "K srcu Isusovom"(1927.)

Likovna galerija

Ladislav Kralj Međimurec i umjetnost njegovog vremena

Voditeljica istraživanja: Marta Horvat

Mjesto istraživanja: Čakovec i Hrvatska u prvoj polovici 20. stoljeća

Vrijeme istraživanja: prva polovica 2026. godine

Opis: Istraživanje ličnosti i stvaralaštva najpoznatijeg međimurskog slikara Ladislava Kralja Međimurca u kontekstu hrvatske, europske i svjetske umjetnosti prve polovice 20. stoljeća.

Za potrebe: novog stalnog postava Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca u njegovoj kući na adresi: ulica Ruđera Boškovića 7, Čakovec te za potrebe održavanja stručnih vodstva postavom, predavanj i radionica u Kraljevom vrtu nakon otvorenja novog stalnog postava.

Povijesni i pedagoški odjel:

Moda i kostimi povijesnih ličnosti vezanih uz Stari grad Čakovec

Voditeljica istraživanja: Ana Šestak

Suradnice: Ines Virč, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto istraživanja: Čakovec i srednja Europa u doba 16., 17., 18., 19. i prve polovice 20. stoljeća

Vrijeme istraživanja: prva polovica 2026. godine

Opis: Za potrebe šivanja replika povijesnih kostima za stalni postav „Zrinski i čakovečki Stari grad“ te za kostimirana vodstva, manifestacije, pričaonice i radionice. Kostimi se istražuju i šivaju u sklopu projekta Living castles 2.0.

Radi se o kostimima sljedećih povijesnih osoba:

- Nikola IV. Zrinski (Sigetski) i njegove žene Eva Rosenberg i Katarina Frankopan – sredina 16. st.
- Nikola Malakoci i Izabela Petroci – druga polovica 16. st.
- Petar Zrinski Katarina Zrinski – 17. st.
- Maria Anna Josepha Althan – 18. st.
- Juraj Feštetić – 19. st.
- Ladislav Kralj Međimurec – 20. st.
- mitološko biće zmaj Pozoj

Kostimi se rade u suradnji s HNK Varaždin i Gospodarskom školom Čakovec.

Povijesni i pedagoški odjel:

Kulinarstvo obitelji Zrinski

Voditeljica istraživanja: Ana Šestak

Suradnice: Ines Virč, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto istraživanja: Čakovec i srednja Europa u doba 16. i 17. stoljeću

Vrijeme istraživanja: prva polovica 2026. godine

Opis: Za potrebe organizacije kulturno-turističkog festivala na temu „Kultura života u živim dvorcima“ u sklopu projekta Living castles 2.0.

Ova eno-gastro manifestacija priprema se u suradnji sa Srednjom školom Prelog, a predstaviti će razdoblje blagovanja na dvoru Zrinskih.

Planirano vrijeme i mjesto održavanja manifestacije: 20. do 25. 4. 2026. u atriju Staroga grada u Čakovcu

Povijesni i pedagoški odjel:

Hortikultura obitelji Zrinski

Voditeljica istraživanja: Ana Šestak

Suradnice: Ines Virč, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto istraživanja: Čakovec i srednja Europa u doba 16. i 17. stoljeću

Vrijeme istraživanja: druga polovica 2026. godine

Opis: Za potrebe organizacije kulturno-turističkog festivala na temu „Kultura života u živim dvorcima“ u sklopu projekta Living castles 2.0.

Ova manifestacija koja će obuhvatiti hortikulturu, vrtove Zrinskih, ljekarništvo i medicinu 16. i 17. stoljeća priprema se u suradnji sa Gospodarskom školom Čakovec

Planirano vrijeme i mjesto održavanja manifestacije: travanj – svibanj 2027. u atriju Staroga grada u Čakovcu

9. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- Muzej Međimurja Čakovec će **5. 6. 2026. godine** biti suorganizator i domaćin **Vinku Žgancu povodom 50. godišnjice njegove smrti**. Inicijator održavanja skupa je Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, a suorganizatori Muzej Međimurja Čakovec, KUU „Seljačka Sloga“ Nedelišće i Turistička zajednica područja „Mura i gorice“. Skup će se održati uoči Smotre međimurske popevke 5. i 6. lipnja 2026. godine u Čakovcu, Vratišincu i Nedelišću. Kao predstavnik MMČ-a će u organizacijski odbor biti uključena kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.
- Muzej Međimurja Čakovec će **16. – 18. 9. 2026. godine** biti suorganizator i domaćin **14. Skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem**. Glavni organizator je Hrvatsko muzejsko društvo. Kroz 2026. godinu će se raditi na organizaciji skupa, a kao predstavnici MMČ-a će biti uključene ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i kustosica pedagoginja Ines Virč.
- Muzej Međimurja Čakovec će **5. – 9. 10. 2026. godine** biti domaćin stručno-znanstvenog skupa **Hrvatskog društva arheologa**. Kao predstavnik MMČ-a u organizaciju će biti uključena viša kustosica Arheološkog odjela Branka Marcioš.
- Muzej Međimurja Čakovec će **9. – 11. 11. 2026. godine** biti domaćin **stručno-znanstvenog skupa „Hrvatsko-slovenske etnološke paralele“**. Paralele su zajednički projekt Hrvatskog etnološkog društva i Slovenskog etnološkog društva koji se održava od 1981. godine svake druge godine naizmjenično u Hrvatskoj i Sloveniji. Kao predstavnik MMČ-a u organizaciju će biti uključena viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

* Kao članice Stručnog savjeta Izložbenog salona ravnateljica i muzejska savjetnica **Maša Hrustek Sobočan**, kustosica likovne galerije **Marta Horvat** i viša kustosica kulturno-povijesnih zbirki **Tajana Vidović vode muzejsku izlagačku djelatnost**: pišu predgovore, surađuju s dizajnerom i grafičarom na izradi popratnih materijala (plakat, pozivnica, katalog), izrađuju stručne koncepcije likovnih postava te organiziraju i postavljaju izložbe akademskih umjetnika prijavljenih za Izlaganje u Izložbenom salonu.

Etnografski odjel

1. Naziv izložbe: „Ovo se jaje za ljubav daje – Crna pisanica u Podravini i Međimurju“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 27. 3. – 31. 5. 2026.

Vrsta izložbe: etnografska, tematska, iz fundusa

Autorice stručne koncepcije: Janja Kovač, viša kustosica MMČ

Vesna Peršić Kovač, viša kustosica MGK

Opis: Zajednička izložba Gradskog muzeja Koprivnica i Muzeja Međimurja Čakovec. Izložba je održana u Muzeju grada Koprivnice u 2025. godini.

Tema: crne pisanice u Međimurju i Podravini

Korisnici: široka publika

Dodatni program: likovni natječaj za vrtiće i škole (Pedagoški odjel)
stručna vodstva izložbom

2. Naziv izložbe: „Gostujuća izložba Muzeja afričke umjetnosti iz Beograda – Zbirka Vede i dr. Zdravka Pečara“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 13. 11. 2026. – 28. 3. 2027.

Vrsta izložbe: etnografska, tematska

Kustosica izložbe: Janja Kovač

Opis: Poveznica dvaju muzeja je činjenica da je Zdravko Pečar rođen u Čakovcu te je dio predmeta neko vrijeme bio pohranjen u MMČ-u. Slijedom događaja, danas je ta građa u Muzeju afričke umjetnosti.

Tema: lovačka zbirka

Korisnici: široka publika

Kulturno-povijesni odjel

3. Naziv izložbe: „Izložba povodom 130. obljetnice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog“

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Čakovec

Vrijeme trajanja: svibanj – lipanj 2026.

Vrsta izložbe: tematska, glazbena

Autorice stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Autorice likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Opseg – broj izložaka: naknadno

Opis: Povodom 130. obljetnice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog javnosti će se ponovo prikazati izložba opusa skladatelja I. polovine 20. stoljeća nazivom "Vrag vas skeljl Međimurci, idemo pljesati!" uz 53. Majski muzički memorijal "Josip Štolcer Slavenski" u Centru za kulturu Čakovec. Ista je realizirana u Muzeju Međimurja Čakovec već 2016. godine, a autorica izložbe i kataloga je Maša Hrustek Sobočan. Dodatni program: Vodstvo izložbom i predavanje o Josipu Slavenskom za škole.

4. Naziv izložbe: „Izložba grafičkih plakata inspirirana skladateljem Josipom Štolcerom Slavenskim“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 8. 5. – 21. 6. 2026.

Vrsta izložbe: tematska, glazbena

Kustosice izložbe: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Opis: Povodom 130. obljetnice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog grupa mladih autora (Aleksandar Todorović, Mia Radić, Leon Kirinčić, Josipa Tadić, Sven Sorić) predstaviti će grafičke plakate inspirirane skladateljem. Koncept izložbe je inspiriran autentičnom uspomenom sestre Julije Štolcer, koja se sjeća kako je njezin brat Josip, tada najstariji među djecom i pekar u rodnom Čakovcu, noćima pekao note od tijesta. Umjesto glazbenog hommagea, biti će vizualna interpretacija kroz plakate, tipografske kompozicije i objekte izrađene od ili inspirirane tijestom. Tijesto postaje simbol dodira, doma i stvaranja – veza između zanata i umjetnosti. Kroz suradnju dizajnera, tipografa i lokalnih pekara, izložba istražuje kako plakat, kao urbana forma, može prenijeti toplu i tihu poruku o identitetu, sjećanju i tradiciji.

Tema: Josip Štolcer Slavenski

Korisnici: široka publika

Dodatni program: radionice za djecu pod nazivom „Evo ti cis - Ne cis, hoću dis“ – inspirirane razgovorom između Josipa i mlađe sestre Julije. Ista bi se kasnije uvrstila u stalnu ponudu Muzeologajnice Pedagoškog odjela.

5. Naziv izložbe: „Izložba povodom 13. međunarodnog festivala stripa – STRIPoblaČAK“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 9. 10. – 13. 11. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička

Kustosica izložbe: Tajana Vidović

Opseg – broj izložaka: naknadno

Opis: Izložba povodom 13. međunarodnog festivala stripa - STRIPoblaČAK koja će prikazati razvoj umjetničkog izraza i tematskih područja strip autora. Poseban naglasak bit će na predstavljanju novih strip izdanja te provedbi digitalnih kampanja na društvenim mrežama s ciljem povećanja vidljivosti autora i njihovih radova. Strip radovi bit će izloženi u okvirima na zidovima te, prema potrebi, u vitrinama ili na stalcima. Uz to, u planu je promocija strip autora kroz organizaciju autorskih panela, razgovora i potpisivanja albuma radi poticanja interakcije s publikom.

6. Naziv izložbe: „Fotoklub Čakovec – godišnja izložba“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 20. 11. 2026. – 10. 1. 2027.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna

Kustosica izložbe: Maša Hrustek Sobočan

Opis: Projekt godišnje izložbe fotografija članova Fotokluba Čakovec predstavlja tradicionalnu kulturnu manifestaciju koja okuplja entuzijaste i profesionalce s područja Međimurja i Varaždina s ciljem predstavljanja njihovih najkvalitetnijih radova široj publici u različitim tematskim i žanrovskim kategorijama, što omogućava bogatstvo i raznovrsnost sadržaja izložbe. Izložba je zamišljena kao platforma za promociju kreativnosti, umjetničkog izričaja i tehničke izvrsnosti kroz fotografiju i kao mjesto druženja i razmjene iskustava članova kluba i drugih ljubitelja fotografije. Izložba se održava najmanje jednom godišnje i otvara mogućnosti za nove suradnje, edukacije i ideje te svakako doprinosi promociji grada Čakovca kao mjesta bogatog kulturnim događanjima.

Tema: fotografija

Korisnici: široka publika

7. Naziv izložbe: "Falat zemlje šteri ima dušu" – opus skladatelja Ljube Kuntarića" - gostujuća izložba u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma u Opatiji

Vrijeme trajanja: svibanj – srpanj 2026.

Vrsta izložbe: tematska, glazbena, iz fundusa

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović

Autorica likovnog postava: Tajana Vidović

Opis: Povodom 100. obljetnice rođenja skladatelja Ljube Kuntarića izložbom pod nazivom "Falat zemlje šteri ima dušu" će se predstaviti njegov opus publici Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji.

Likovna galerija

8. Naziv izložbe: „Parovi u hrvatskoj likovnoj umjetnosti - dijalozi intime i stvaralaštva“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 12. 6. – 30. 8. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, iz fundusa

Autor stručne koncepcije: kustos NMMU

Kustosica izložbe: Marta Horvat

Autori: Menci Klement Crnčić, Bela Čikoš-Sesija, Slava Raškaj, Nasta Rojc, Helena Valdec, Rudolf Valdec, Ivan Meštrović, Lina Virant Crnčić, Krsto Hegedušić, Kamilo Tompa, Frano Šimunović, Oton Gliha, Ksenija Kantoci, Edo Murtić, Mila Kumbatović, Branko Šenoa, Viktor Bernfest, Vesna Sokolić, Milan Berbuč, Ivan Lesiak, Goranka Vrus Murtić, Vera Fischer, Jadranka Fatur, Nina Ivančić, Ljerka Šibenik, Ratko Petrić, Marta Ehrlich

Opis: U povijesti hrvatske likovne umjetnosti brojni su primjeri parova koji su ne samo dijelili život nego i umjetnički prostor. Ovi kreativni savezi nisu nužno rezultirali stilskom sinkronizacijom, ali su nerijetko međusobno utjecali na razvoj pojedinačnih poetika, dijelili impulse epoha, odgovarali na zajedničke društvene izazove i otvarali prostor za dijalog između različitih izraza. Od simbolizma i secesije do konceptualne umjetnosti i performansa, umjetnički parovi u Hrvatskoj utjelovljuju kompleksne odnose intime, suradnje, identiteta i stvaralačke autonomije. Parovi u hrvatskoj likovnoj umjetnosti predstavljaju više od biografskih zanimljivosti. Oni su živa svjedočanstva o isprepletenosti privatnog i javnog, intimnog i estetskog, muškog i ženskog pogleda. Njihovi opusi svjedoče o mogućnosti koegzistencije razlika unutar bliskosti, o inspirativnom dijalogu koji nadilazi individualno stvaralaštvo i ostavlja trag u kolektivnoj umjetničkoj memoriji. Umjetnički par u ovom kontekstu nije samo zajednica dvoje ljudi, nego i složena mreža impulsa koja oblikuje tijekove hrvatske likovne povijesti.

Tehnički opis izložbenoga postava: 46 umjetničkih djela iz razdoblja moderne hrvatske umjetnosti 20. stoljeća, od 1907. – 1987. godine. Od toga je 36 slikarskih i 8 kiparskih djela.

Korisnici: široka publika

9. Naziv izložbe: „Eros na papiru – izložba povodom 16. štrigovske kolonije“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Rizinice Međimurja

Vrijeme trajanja: 25. 6. – 30. 8. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Opis: Erotika je oduvijek bila prisutna u umjetnosti kao sredstvo izražavanja žudnje, oslobađanja tijela, propitivanja granica, ali i kao simbolički iskaz intime, moći i identiteta. Od mitskih reljefa, renesansnih aktova do suvremenih istraživanja tijela i spolnosti, erotski motivi nadilaze puk prikaz nagosti – oni

pozivaju na dublje razumijevanje odnosa između umjetnika, motiva i promatrača. Na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće moderna umjetnost snažno je naglasila individualnost i subjektivnost stvaralaca otvarajući prostor za erotsku tematiku, a tijekom 20. stoljeća erotika postaje sveprisutan motiv u umjetničkim ateljeima i kolekcijama. Tako brojni hrvatski umjetnici bilježe svoje intimne trenutke i strasti, zadržavajući ne samo ljepotom tijela nego i samim procesom stvaranja. Izložba će okupiti erotske radove hrvatskih umjetnika 19. i 20. stoljeća i cilj joj je otvoriti prostor za razgovor o položaju erotike u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Radovi na papiru.

Tema: erotika

Korisnici: široka publika

10. Naziv izložbe: „Dijana Nazor Čorda: Izložba slika – crni ciklus“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 11. 9. – 31. 10. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat, kustosica

Opseg – broj izložaka: 20 slika različitih dimenzija

Opis: Umjetničin recentni ciklus crnih slika. Slike imaju dvostruku narav, u infracrvenom IR spektru još je jedna skrivena IR slika. Zahvaljujući spoju slikanja i tehnologije, golom oku vidljiva slika obitava u potpuno drugačijem, figurativno apstraktnom tonu. Za spoznaju druge slike, one nevidljive, potrebna je upotreba IR detektora koji uroni u spektar izvan granice ljudskog vida od 750 do 1000 nanometara. Ovo višeslojno slikarstvo namjerno poništava prvu naslikanu sliku, kako bi se s pomoću infracrvenog čitača ponovno pojavila suvremenom tehnologijom u oku promatrača.

Korisnici: široka publika

11. Naziv izložbe: XI. ZAF Zrinski Art Festival

Mjesto održavanja: Izložbeni salon, Multimedijalna dvorana, MIC, atrij

Vrijeme trajanja: 4. – 30. 9. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić, Branka Hlevnjak

Opis: Zrinski Art festival je međunarodna godišnja manifestacija koja kombinira inovativne umjetničke prakse na osnovi multimedijalnih i eksperimentalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni novih medija, dizajna i vizualne umjetnosti. Do sada je manifestacija održana devet puta i na njoj su sudjelovali umjetnici iz Hrvatske, Slovenije, Velike Britanije, SAD, Srbije, Izraela, BiH u disciplinama od klasičnog slikarstva i kiparstva do multimedije u kombinaciji IT tehnologije, videa, fotografije, hologramskih prikaza, plesa, glazbe i sličnih suvremenih umjetničkih izričaja.

Svake godine festival ima zadanu temu, ove godine tema je Artificial Intelligence/ Umjetna inteligencija.

Korisnici: široka publika

12. Naziv izložbe: „One – umjetnice: gostujuća izložba MMČ u Galeriji Murska Sobota“

3.9. - 8.10.2026.

Mjesto održavanja: Galerija Murska Sobota

Vrijeme trajanja: 3. 9. – 8. 10. 2026.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, iz fundusa

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat

Autorica likovnog postava: Marta Horvat

Opis: Izložbom su obuhvaćene umjetnice Nevenka Arbanas, Borka Avramova, Dubravka Babić, Vesna Bašljan Martinjak, Nataša Cetinić, Marika Danč-Roth, Maja Dolenčić-Malešević, Branka Dubovac, Vlasta Delimar, Josipa Gattin Vojtjehovski, Kristina Horvat Blažinović, Nikolina Ivezić, Ksenija Kantoci, Priska Kulčar, Nives Kavurić Kurtović, Mirjana Marušić Gorska, Marijana Muljević, Erika Nađ Jerković, Vesna Osojnički, Danijela Pičuljan, Sanja Sašo, Marika Šafran Berberović, Sunčanica Tuk, Jelena Valkaj, Marija Zidarić i Nada Žiljak, čiji radovi tvore slojevit i reprezentativnu sliku ženskog umjetničkog stvaralaštva u hrvatskom kontekstu.

Izložba predstavlja izbor umjetnica i njihovih djela te raznolikost medija u kojima su stvarale i njihov značaj za likovnu baštinu Međimurja i Hrvatske. Djela umjetnica iz skupine povezane s Međimurjem izložena s djelima ostalih hrvatskih umjetnica dat će i sliku njihovog stvaralaštva u kontekstu hrvatske umjetničke zajednice.

Tema: žene u umjetnosti, fundus LG

Korisnici: široka publika

Pedagoški odjel

13. Naziv izložbe: „BITNO – retro igraonica, informatička radionica i izložba prvih hrvatskih računala“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 30. 1. – 28. 2. 2026.

Vrsta izložbe: pedagoško-didaktička izložba

Autor stručne koncepcije: Siniša Švoger, mag.ing.mech.

Kustosica izložbe: Ines Virč

Opseg – broj izložaka: oko 30

Opis: Na izložbi će biti izložena stara računala, računalna oprema i virtualna retroigraonica. Posjetitelji će moći vidjeti prva hrvatska računala koja su se proizvodila u Varaždinu (model Galeb i Orao) s autogramom prvog hrvatsko konstruktora računala – Miroslava Kocijana. Uz navedeno bit će izloženi i prototipovi PCB pločica, proizvodna dokumentacija i literatura.

Od ostalih računala bit će izložena i računala firme TRS iz Zagreba te računalo Ultra firme Ivel iz Ivanić grada. Izložba je fokusirana samo na hrvatska računala, a najviše eksponata je upravo iz firme PEL iz Varaždina. Neki dijelovi su jedinstveni i nema ih ni u Tehničkom muzeju.

Sponzorstvo izložbe: Magic Net

Tema: računala

Korisnici: široka publika

Dodatni program: Radionica „kako pretvoriti Raspeberry PI mini računalo u arkadni stroj“

Izložba se otvara kao dio programa Noći muzeja 2026.

14. Naziv izložbe: „Art to Wear 2026 – Muzej nosi modu“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 1. 3. – 13. 3. 2026.

Vrsta izložbe: edukativno-kreativna

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč

Opis: izložba učeničkih radova po uzoru na „Louvre Couture“ izložbu i izložbu „Giorgio Armani“. Učenici prezentiraju kolekcije inspirirane stalnim postavom muzeja (npr. arheološki motivi, etnomotivi, barokne teksture, „industrijska baština Čakovca“ ...)

Tema: Moda

Korisnici: dječji vrtići, osnovne i srednje škole, studenti, široka publika

15. Naziv izložbe: „Moja črna pisanica“ Izložba radova s likovnog natječaja u suradnji s međimurskim školama

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 16. 3. – 19. 4. 2026.

Vrsta izložbe: edukativno-kreativna

Autorice stručne koncepcije: Ines Virč, Marta Horvat

Opseg/broj izložaka: oko 50

Opis: Povodom Uskrsa izložit će se najbolji radovi pristigli na edukativno-kreativni natječaj „Moja črna pisanica“. Radove za izložbu odabrat će članovi stručnoga povjerenstva, a najboljim radovima dodijelit će se i nagrade i priznanja.

Tema: Međimurska črna pisanica

Korisnici: široka publika

16. Naziv izložbe: „Festival znanosti 2026.“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 20. – 30. 4. 2026.

Vrsta izložbe: edukativno-kreativna

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč

Opseg/broj izložaka: 30

Opis: Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika i motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Muzej Međimurja Čakovec i 2026. godine će se uključiti u obilježavanje Festivala znanosti različitim aktivnostima te tako u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec organizirati brojna predavanja, radionice, natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2026. godine te izložbu dječjih radova.

Tema: Energija

Korisnici: dječji vrtići, osnovne i srednje škole, studenti

17. Naziv izložbe: „Dani europske baštine 2026.“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana

Vrijeme trajanja: 1. – 5. 10. 2026.

Vrsta izložbe: edukativno-kreativna

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč

Opseg/broj izložaka: oko 50

Opis: povodom Dana europske baštine pripremit će se izložba radova u suradnji s vrtićima i učenicima osnovnih škola. Zadatak: naknadno, ovisi o temi Dana europske baštine.

Tema: Dani europske baštine

Korisnici: dječji vrtići, osnovne i srednje škole, studenti

Virtualne izložbe

Povijesni odjel

1. Naziv izložbe: „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Mjesto održavanja: Mrežne stranice Muzeja Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: virtualna izložba

Autori izložbe: Ana Šestak

Opis: Materijali korišteni na izložbi Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein iskoristit će se za virtualnu izložbu i na taj način učiniti dostupnim javnosti ovu vrlo vrijednu građu za Čakovec u međuratnom razdoblju.

Planirano otvorenje: studeni 2026.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine:

Etnografski i Povijesni odjel

1. Vodič stalnim postavom „Minijature“ u sklopu Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja – na engleskom jeziku

Autorice: Janja Kovač i Ana Šestak

Naklada (komada): 500 primjeraka

Etnografski odjel

2. Monografija "Nematerijalna baština Međimurja" - drugo izdanje

Autorica: Janja Kovač

Naklada (komada): 500 primjeraka

Kulturno-povijesni odjel

3. Deplijan izložbe povodom 13. međunarodnog festivala stripa - STRIPoblaČAK

Autorica: Tajana Vidović

Naklada: 100 primjeraka

4. Katalog izložbe „Fotoklub Čakovec – godišnja izložba“

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Naklada: 100 primjeraka

5. Katalog izložbe „Grafički plakati inspirirani skladateljem Josipom Štolcerom Slavenskim“

Autorice: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Naklada: 100 primjeraka

6. Deplijan izložbe povodom 130. rođendana Josipa Štolcera Slavenskog u CZK

Autorice: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Naklada: 50 primjeraka

7. Katalog izložbe „Parovi u hrvatskoj likovnoj umjetnosti - dijalozi intime i stvaralaštva“

Autor: kustos NMMU

Naklada (komada): 150 primjeraka

8. Katalog izložbe „Dijana Nazor Čorda: Izložba slika – crni ciklus“

Autorica: Marta Horvat

Naklada (komada): 100 komada

9. Deplijan „Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca“

Autorica: Marta Horvat

Naklada: 300 primjeraka

Pedagoški odjel

10. Katalog izložbe „BITNO – retro igraonica, informatička radionica i izložba prvih hrvatskih računala“

Autorica: Ines Virč

Naklada: 200 primjeraka

11. Deplijan „Mali školski kustosi 2026.“

Autorica: Ines Virč

Naklada: 50 kom

Odjel promidžbe i marketinga:

12. Deplijan „Muzej Međimurja Čakovec“

Autorica: Anamarija Horvat Šantl

Naklada: 500 kom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva stalnim postavima

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom Muzeja Međimurja Čakovec u palači te stalnim postavom muzeja Riznica Međimurja u utvrdi, u arheološkom kompleksu bivšeg pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu te u Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca, na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

11.2. Tematska vodstva:

Naziv vodstva: One umjetnice

Vodstvo uz tematsku izložbu

Autorica vodstva: Marta Horvat, kustosica LG

Vodič: muzejski vodiči, Marta Horvat, Ines Virč

11.3. Predavanja

Etnografski odjel

Naziv predavanja: Tibeti u Međimurju i Podravini

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tibeti su najistaknutiji element međimurske narodne nošnje. To su marame kvadratnog oblika koje se nose presavijene po dijagonali te se nose prebačene preko ramena i zavezane oko struka. Izrađeni su od tekstila, najčešće kombinacija svile i pamuka, jednoboje podloge s bogatim cvjetnim uzorkom.

Kao dio svečane ženske odjeće Međimurski ustalili su se polovicom 19. stoljeća te su aktivno nošeni sve do polovice 20. stoljeća, a potom u svečanijim prilikama poput svadbi, krštenja te prigodnim 31 proslavama. Predavanje će obuhvatiti sve ove aspekte, a bit će popraćeno fotografijama samih predmeta (tibeta) te konteksta njihovog nošenja.

Ciljana publika: prije svega učenici osnovnih i srednjih škola, a prema potrebi se mogu proširiti za stručnu ili odraslu publiku

Naziv predavanja: Nematerijalna kulturna baština Međimurja

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Predavanje obrađuje sva zaštićena nematerijalna dobra Međimurja i ona koja su u završnoj fazi postupka zaštite:

1. Umijeće izrade „črnih pisanica“ u naselju Donja Dubrava
2. Štrigovska skupina govora / Kotoripska skupina govora
3. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske
4. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – „kinč“ na području sjeverozapadne Hrvatske
5. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
6. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
7. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske
8. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske „pikač“ u Selnici
9. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslaca s područja sjeverozapadne Hrvatske
10. Svetomarska toponimija
11. Umijeće izrade uporabnih predmeta od komušine na području Međimurja
12. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
13. Međimurska popevka
14. Hrvatske tradicije slavljenja sv. Martina biskupa
15. Umijeće izrade i nošenja tradicijske pokladne maske „cimeri“ u Murskom Središću
16. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
17. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja
18. Tradicije hrvatskog lovstva

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, stručna i opća publika

- Također će se kustosica etnografskih zbirki predavanjima na temu usmeno-predajne baštine Međimurja i projekcijama filmova o nematerijalnoj baštini uključivati u programe zabavno-edukativnih

festivala, kampova i drugih raznih događaja. Takva će predavanja biti usklađena s ciljevima, naravi i publikom događaja.

Kulturno-povijesni odjel

Naziv predavanja: Opus skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. – 1955.)

Autorice predavanja: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Predavači: Maša Hrustek Sobočan / Tajana Vidović

Mjesto održavanja: Gimnazija Josipa Štolcera Slavenskog

Vrijeme održavanja: svibanj 2026.

Tema (kratki opis): Povodom 130. obljetnice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog u planu je ponuditi suradnju odnosno predavanja u školi o opusu skladatelja kako bi približili učenicima čakovečke Gimnazije, koja nosi ime skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog, s ciljem promoviranja Memorijalne zbirke i baštine Međimurja mlađim generacijama.

Ciljana publika: učenici Gimnazije Josipa Štolcera Slavenskog

Naziv predavanja: Opus skladatelja Ljube Kuntarića (1925. – 2016.)

Autorica predavanja: Tajana Vidović

Predavač: Tajana Vidović

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma Opatija

Vrijeme održavanja: lipanj 2026.

Tema (kratki opis): U sklopu izložbe pod nazivom "Falat zemlje šteri ima dušu" održati će se predavanje gdje će se publici Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji predstaviti njegov opus.

Ciljana publika: šira publika

Likovna galerija

Naziv predavanja: One umjetnice

Autorica predavanja: Marta Horvat

Predavač: Marta Horvat

Tema (kratki opis): Predavanje obrađuje temu položaja žena u umjetničkom svijetu s osvrtom na često neprepoznatu i zanemarenu ulogu žena koje su, unatoč isključivanju iz formalnih institucija, značajno doprinosile umjetničkoj sceni ravnopravno sa svojim muškim kolegama.

Predavanje će se osvrnuti na zbirke Marije Zidarić, Priske Kulčar i Angele Bek, koje su dio fundusa Likovne galerije, kao i na djela drugih autorica povezanih s Međimurjem i hrvatskom umjetničkom scenom. Analizirat će se raznolikost medija u kojima su stvarale te njihova uloga u oblikovanju likovne baštine Međimurja i Hrvatske.

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, stručna i opća publika

Naziv predavanja: Ladislav Kralj Međimurec i umjetnost njegovog vremena

Autorica predavanja: Marta Horvat

Predavač: Marta Horvat

Tema (kratki opis): Predavanje obrađuje i prezentira ličnost i stvaralaštvo najpoznatijeg međimurskog slikara Ladislava Kralja Međimurca u kontekstu hrvatske, europske i svjetske umjetnosti prve polovice 20. stoljeća.

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, stručna i opća publika

Povijesni odjel

- Voditeljica Povijesnog odjela i voditeljica projekta Living Castles 2.0 provodit će predavanja i radionice koje su u skladu sa zadanim isporučevinama II., III. i IV. izvještajnog razdoblja projekta.

Pedagoški odjel

Naziv predavanja: „Nematerijalna kulturna baština Međimurja“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Autorica predavanja: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): Svake se godine u vrijeme ljetnih školskih predavanja u Međimurju održava sportski kamp za osnovnoškolce, Svaki tjedan sport jedan. U sklopu kampa, prema dogovoru, organizirana su i različita predavanja za sve sudionike. Za 2026. godinu dogovorena su četiri predavanja kojima će se svim sudionicima predstaviti nematerijalna baština Međimurja.

Ciljana publika: učenici OŠ

Naziv predavanja: Mjesec hrvatskoga jezika

Autorica predavanja: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Mjesec hrvatskoga jezika počinje na Međunarodni dan materinskoga jezika, 21. veljače, a traje do 17. ožujka, dana objave Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika iz 1967. godine. Obilježavanjem Mjeseca hrvatskoga jezika želimo istaknuti važnost očuvanja materinskoga jezika, njegovih narječja i dijalekata te upoznati javnost s bogatom hrvatskom (međimurskom) jezičnom poviješću.

Ciljana publika: učenici OŠ i srednjoškolci

Pedagoški odjel i Etnografski odjel

CIKLUS POPULARNIH PREDAVANJA PETKOM U MMČ-U, cjelogodišnji program

Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač i kustosica pedagoškog odjela Ines Virč u 2026. godini će osmišljavati i voditi program popularnih predavanja petkom.

Ukupno je zamišljeno **9 događanja (popularnih predavanja)** kroz razdoblje veljača - lipanj i rujna - prosinac. Projekt je osmišljen s ciljem ponude novog tematskog muzejskog programa, izgradnja publike koja će i ubuduće prisustvovati ovakvim sadržajima, ponuditi atraktivan program koji će zainteresirati mlađu publiku, uspostavljanja suradnje s drugim srodnim institucijama u Hrvatskoj i Europi (gostujući predavači), povećanja vidljivosti MMČ-a u popularnim i stručnim medijima (tiskanim i digitalnim) te istaknuti važnost muzeja kao (neprofitne) institucije u zajednici.

Program je namijenjen širokoj publici, a provodit će se u prostorima u kojima je omogućen ulazak osobama s invaliditetom čime se još dodatno povećava dostupnost muzejskih sadržaja osobama s invaliditetom. Besplatan je za sve sudionike.

11.4. Radionice i igraonice

11.4.1. Radionice u stalnoj ponudi muzeja u sklopu PROJEKTA MUZEOLAGJNICA:

Radionice vezane uz stalni postav muzeja:

(Voditeljica projekta Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela)

Budi kipar kao Lujo Bezeredi

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica LG

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Upoznajmo naše umjetnike

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica LG

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Stekljena gora

Autorica radionice: Janja Kovač, viša kustosica EO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Mediĉarstvo

Autorica radionice: Janja Kovač, viša kustosica EO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Voditeljica radionice na engleskom jeziku: Janja Kovač, viša kustosica

Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj

Autorica radionice: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica KPO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Priĉe iz građanske sobe

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica KPO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Priĉa jednoga junaka

Autorica radionice: Ana Šestak, viša kustosica PO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Igrom u prapovijest

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Rimska cesta od sela Preseka do sela Sveti Marin na Muri

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Radionica tkanja

Naziv radionice: Tkanje na tkalaĉkom stanu

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tehnici tkanja i tkalačkim stanovima kroz povijest.

Ciljana publika: vrtić, djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11.4.2. Radionice vezane uz pojedine dodatne teme:

U suradnji s kustosicom Etnografskog odjela:

CIKLUS RADIONICA: NEMATERIJALNA BAŠTINA MEĐIMURJA – 3. DIO

Predviđeno je da se od travnja do listopada održe tri ciklusa radionica:

1. Radionica izrade uporabnih predmeta od komušine – cekara
2. Radionica izrade košara od vrbove šibe
3. Radionica izrade „crnih pisanica“.

Autorica radionica: Janja Kovač, viša kustosica EO

Radionice bi izvodile nositeljice vještina Dušanka Medved (cekeri), Biserka Vučenik (crne pisanice) i Boris Pogorelec (košaraštvo).

Opis: Radionice su nastavak projekta održavanja radionica na temu nematerijalne baštine u muzeju „Riznici Međimurja“.

U suradnji s kustosicom Likovne galerije:

Povamplini se!

Autorica radionice: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljica radionice: Marta Horvat i Ines Virč, kustosica Pedagoškoga odjela

Tema (kratki opis): Pavao Vamplin je bio crtač, scenograf, grafičar, keramičar i grafički dizajner čija je zbirka s više od 4000 predmeta najbrojnija likovna zbirka u fundusu Muzeja Međimurja. Svestrani umjetnik posebno je značajan opus ostvario u području keramike i grafičkoga dizajna koji je obilježen Exatovom estetikom minimalizma koja se na različite načine provlači i kroz ostale segmente njegova stvaralaštva. Radionica uključuje kratko predavanje o Pavlu Vamplinu i izradu djela na tragu njegove estetike. Ista bi bila u stalnoj ponudi u sklopu Muzeologajnice.

Ciljana publika: viši razredi osnovne i srednja škola

Ja među lutkama!

Autorica radionice: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljica radionice: Marta Horvat i Ines Virč, kustosica Pedagoškoga odjela

Tema (kratki opis): Radionica je posvećena svestranoj umjetnici Mariji Zidarić čija je zbirka u fundusu Muzeja Međimurja među brojnijima, a sadrži akvarele, crteže, tapiserije, nacрте za kazališne kostime i tekstilni dizajn te lutke. Upravo su radovi s područja kazališne kostimografije značajni pa se i naziv radionice referira na prvu predstavu s kojom je Zidarićeva započela suradnju s kazalištima, Srećko među bubama, a uključuje kratko predavanje o liku i djelu Marije Zidarić te izradu lutke. Ista bi bila u stalnoj ponudi u sklopu Muzeologajnice.

Ciljana publika: viši razredi osnovne i srednja škola

Tkanja, a ne tapiserije

Autorica radionice: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljica radionice: Marta Horvat i Ines Virč, kustosica Pedagoškoga odjela

Tema (kratki opis): Radionica posvećena tkanju, segmentu stvaralaštva svestrane Marije Zidarić koji se posebno razvijao tijekom 1970-ih godina, a za koji joj je interes potaknula profesorica na Akademiji primijenjenih umjetnosti, Branka Frangeš Hegedušić. Inspirirani jednostavnošću i elegancijom njenih radova, polaznici radionice izrađuju vlastita unikatna tkanja. Ista bi bila u stalnoj ponudi u sklopu Muzeologajnice.

Ciljana publika: osnovna i srednja škola, odrasli, umirovljenici

11.4.3. Radionice vezane uz tematske izložbe:

U suradnji s kustosicom Kulturno-povijesnog odjela:

Evo ti cis – Ne cis, hoću dis!

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica KPO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškoga odjela

Tema (kratki opis): Povodom 130. obljetnice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog u planu je osmišljavanje nove radionice za djecu pod nazivom Evo ti cis – Ne cis, hoću dis o glazbenom stvaralaštvu Slavenskog, upoznavanje djece s notama uz praktičan rad od gline, kao spoj glazbe, tradicije i stvaralaštva. Ista bi bila u stalnoj ponudi u sklopu Muzeologajnice.

Ciljana publika: predškola i osnovna škola

11.4.4. Radionice vezane uz Noć muzeja:

Noć muzeja 2026.

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): u 2026. godini održat će se 21. Noć muzeja koja je kao manifestacija započela 2005. godine. U Muzeju Međimurja Čakovec u sklopu izložbe „BITNO“ koja će se otvoriti na samu Noć muzeja 2026., održat će se brojne radionice za vrtičarce, učenike OŠ i SŠ. Iste će se radionice provoditi svaki tjedan i nakon Noći muzeja 2026. za vrijeme trajanja izložbe.

11.4.5. Radionice vezane uz Božić:

Izrada božićnih ukrasa

Tradicionalni božićni ukrasi: Kinč, krep-papir, komušina, licitarska srca, saloni

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tome kako su nekad ljudi ukrašavali božićno drveće ili krispan te kako su i od čega izrađivali ukrase.

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11.4.6. Radionice vezane uz Uskrs:

Črna pisanica

Autorica radionice: Biserka Vučenik

Voditeljica radionice: Biserka Vučenik i Ines Virč

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tehnici ukrašavanja črne pisanice te običajima vezanim uz pisanicu u Međimurju. Također, bit će predstavljeni i uskrsni običaji uz Dravu (Čakovec, Koprivnica, Varaždin)

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11.4.7. Radionice izvan muzejskih prostora:

Kustosica Pedagoškog odjela održavat će radionice u Dječjem vrtiću Cipelica i u Centru za odgoj i obrazovanje Čakovec prema dogovoru.

Kustosica etnografskih zbirki nastaviti će održavati radionice u „Centru igre i knjižnici igračaka Krenimo zajedno“ u Orehovici. Centar je usmjeren na rad s djecom iz romske populacije te se na ovaj način približava muzejski rad ranjivoj skupini stanovništva.

11.4.8. Radionice tijekom ljetnih praznika

11.4.9. Ljetna Muzeologajnica

Autorica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): trajanju od dva tjedna u mjesecu srpnju održat će se tematske radionice vezane uz stalni postav muzeja svaki dan od ponedjeljka do petka za djecu na školskim praznicima.

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

12. MANIFESTACIJE

MALI ŠKOLSKI KUSTOSI

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Idejni autor: Zlatko Bacinger

Voditeljica: Ines Virč

Tema (kratki opis): Mali školski kustosi je tradicionalan edukativno-muzejski projekt koji se na području Međimurske županije kontinuirano provodi već 15 godina. Riječ je o projektu kojem je cilj jačanje svijesti o očuvanju starina, popularizaciji muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito. Školska djeca biraju stare predmete iz svojih kuća te se potom s nastavnicima pripremaju za javnu prezentaciju koju muzej organizira u svojim prostorijama.

Nositelj i partneri na projektu: Muzej Međimurja Čakovec, osnovne škole, udruge građana, KUD-ovi....

Trajanje projekta: sa svim pripremama projekt traje nekoliko mjeseci, od siječnja do Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Ciljevi projekta: jačanje svijesti o čuvanju starina, popularizacija muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito.

Rezultati projekta: približavanje muzeja široj javnosti

NOĆ MUZEJA

Vrsta manifestacije: muzejska manifestacija

Idejni autor manifestacije: Hrvatsko muzejsko društvo, MMČ

Voditeljice manifestacije: Ines Virč, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 30. 1. 2026.

Opis programa: jednu noć u godini, u cijeloj Hrvatskoj muzeji su otvoreni za besplatan razgled od 18 do 01 sat. Razgledavanje muzejskih postava kombinira se svaki put s nekom temom kao glavnim popratnim sadržajem (sport, digitalizacija muzeja, etnografija....)

Sudionici: građanske udruge, pojedinci, vrtići, škole

Korisnici: zainteresirano građanstvo

Dodatni sadržaji: kulturni program, predavanja

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

ZRINIJADA

Vrsta manifestacije: natjecanje učenika osnovnih škola iz područja poznavanja obitelji Zrinski

Organizatori: Hrvatski povijesni muzej, MMČ

Idejni autor manifestacije: Jelena Hotko, Hrvatski povijesni muzej

Autorice programa: Jelena Hotko, Ines Virč

Voditeljice manifestacije: Jelena Hotko, Ines Virč

Mjesto održavanja: palača Staroga grada Zrinskih u Čakovcu (atrij, Izložbeni salon, stalni postav)

Vrijeme trajanja: jedan dan, mjesec lipanj 2026.

Opis programa: Hrvatski povijesni muzej, kao organizator, i Muzej Međimurja Čakovec kao suorganizator i domaćin Zrinijade, za sudionike natjecanja priređuju edukativni kviz i scenski prikaz o obitelji Zrinski uz svečano proglašenje pobjednika i dodjelu nagrada. Stari grad Zrinskih u središtu grada Čakovca će svojim ambijentom biti dodatni poticaj mladim natjecateljima u znanju o hrvatskoj velikaškoj obitelji Zrinski.

Tema: obitelj Zrinski

Sudionici: osnovne škole iz čitave Hrvatske

Godina od kad traje manifestacija: 2020.

FESTIVAL ZNANOSTI

Vrsta manifestacije: festival

Organizatori: Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja

Suorganizator: Muzej Međimurja Čakovec

Idejni autor manifestacije: Ines Virč (za MMČ)

Autorica programa: Ines Virč (za MMČ)

Voditeljica manifestacije: Ines Virč (za MMČ)

Mjesto održavanja: palača Staroga grada Zrinskih u Čakovcu (atrij, Izložbeni salon, stalni postav; Multimedijalna dvorana)

Vrijeme trajanja: 20. – 25. 4. 2026.

Opis programa: Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika, te motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Rađamo se znatiželjni, kao mala djeca se pitamo zašto je nebo plavo, a trava zelena, a kad odrastemo postajemo produktivni članovi zajednica. Čeznja za dodatnim znanjem i poticanje urođene znatiželje u svim dobima života je vrijedan cilj za koji se Festival znanosti zalaže. Organizatori Festivala znanosti su Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Tema: Energija

Sudionici: vrtići, osnovne i srednje škole iz čitave Hrvatske

Godina od kad traje manifestacija: 2003.

EMA

Vrsta manifestacije: muzejska manifestacija

Idejni autor manifestacije: Hrvatsko muzejsko društvo, MMČ

Voditeljica manifestacije: Ines Virč

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 18. 4. – 18. 5. 2026.

Opis programa: Kao što stablo ima korijen koji ga veže uz zemlju tako i čovjek, ustanova, umjetnost imaju svoje ishodište i nadahnuće u korijenima. Ova slika iz prirode pokazuje kako ništa ne može rasti bez čvrsta i zdrava korijena, ali i kako korijeni mogu odrediti smjer i razvoj svega što iz njega izrasta. Za Meštrovića korijeni nisu bili samo puko rodoljublje i naglašeni patriotizam, oni su bili njegova izvorišna točka stvaranja, njegova vječna inspiracija te neraskidiv dio njegovog postojanja i umjetničkog izražavanja do samoga kraja. Prilikom prihvaćanja američkog državljanstva pred kraj života sam Meštrović istaknuo je u izjavi Associated Pressu: "Ja tražim državljanstvo iz čvrstog uvjerenja i kao rezultat duboke želje, da postanem Amerikancem, da čineći to ne moram isključiti ljubav prema hrvatskom narodu, u kom sam ugledao svijet i kome dugujem svu svoju inspiraciju." Osim ovoga Meštrović je napravio dvije velike geste kojima potvrđuje važnost korijena: Darovnicom iz 1952. godine vrijedne zgrade i umjetnine poklonio je svom hrvatskom narodu. A potom, prema posljednjoj želji, iako umire u Americi, biva pokopan u rodnom kraju u obiteljskoj grobnici Meštrovićevih. Podsjećajući na ove slike i geste iz života jednog od najistaknutijih hrvatskih kipara i umjetnika 20. stoljeća cilj nam je ovom EMA-om potaknuti sudionike da u profesionalnom, institucionalnom i osobnom smislu preispitaju korijene iz kojih izrasta stablo zajednica kojima pripadaju kao i ono što je na tim korijenima i temeljima potrebno graditi u budućnosti. Korijeni su često prostor umjetničke inspiracije. Ne predstavljaju samo akciju, razvoj i nadogradnju, oni su najčešće podstreh i za jaku i duboku reakciju. Kako u umjetničkom stvaralaštvu koje konstantno propituje kontekste tako i u našim kulturnim akcijama te na koncu i u samom pedagoškom pozivu.

Sudionici: građanske udruge, pojedinci, vrtići, škole, fakulteti

Korisnici: zainteresirano građanstvo

Dodatni sadržaji: kulturni program, predavanja, radionice

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

DANI EUROPSKE BAŠTINE

Vrsta manifestacije: muzejska manifestacija

Idejni autor manifestacije: MMČ

Voditeljice manifestacije: Ines Virč i Anamarija Horvat Šantl

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: rujna – listopad 2026.

Opis programa: Dani europske baštine održavaju se svakog rujna u 50 zemalja potpisnica Europske kulturne konvencije i organiziraju se u bliskoj suradnji s nacionalnim koordinatorima. U svakoj zemlji za organizaciju događanja zadužena je mreža regionalnih i lokalnih vlasti, građanskih i privatnih skupina te tisuća volontera. Svake godine obilježava se posebna zajednička paneuropska tema. Zemlje se mogu pridružiti godišnjoj zajedničkoj temi, ali je mogu i prilagoditi lokalnom kontekstu ili izabrati vlastitu temu.

Sudionici: građanske udruge, pojedinci, vrtići, škole, fakulteti

Korisnici: zainteresirano građanstvo

Dodatni sadržaji: kulturni program, predavanja, radionice

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

DAN OTVORENIH VRATA KOMPLEKSA SVETE JELENE U ŠENKOVCU

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Voditeljica: Branka Marcuš

Kratki opis: Kapela svete Jelene jedini je danas vidljivi dio većeg kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu kraj Čakovca. Danas je to složeno nalazište koje se sastoji od vidljivih ostatka svetišta (danas kapela Svete Jelene) i nevidljivih arheoloških ostataka arhitekture pavlinskog samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih u zemlji. Posebnu vrijednost kompleksu daje iznimno vrijedan srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikana kapela, a datira u 15. stoljeće i stilsko razdoblje visoke gotike. Izniman povijesno-memorijalan značaj vezan uz obitelj Zrinski nosi mauzolej. U njemu su pokapani Zrinski počevši od Nikole Sigetskog na dalje, no nažalost, osim pokrovne ploče njegove grobnice koju danas čuva Muzej Međimurja Čakovec, od ostalih grobova nije ostalo ništa. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela s freskama je obnovljena, konzervirana i otvorena za javnost. Kompleks je u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec, čiji je interes formiranje muzeološke reprezentativne cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski sakralni spomenik i memorijalnu komponentu.

Kapela Svete Jelene pojedinačno je kulturno dobro od nacionalnog značaja za Republiku Hrvatsku. Zajedničkom inicijativom općine Šenkovec i Muzeja Međimurja Čakovec pokrenuto je ovo događanje kako bi se lokalitet i znanje o njemu približio lokalnom stanovništvu i svim zainteresiranima.

Partneri na projektu: općina Šenkovec, Muzej Međimurja Čakovec

Lokacija projekta: Jelenska ulica br. 2, Šenkovec, 40 000 Čakovec

Datum: 22.5.2025.

Ciljevi projekta: popularizacija lokaliteta Svete Jelene

KRALJEVA STVARAONICA

Vrsta manifestacije: likovno - edukativna

Idejni autor manifestacije: Muzej Međimurja Čakovec i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja

Voditeljice manifestacije: Marta Horvat, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto održavanja: prostor Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca

Vrijeme trajanja: 24. 4. 2026. – 6. 5. 2026.

Opis programa: Manifestacija Kraljeve stvaraonice zamišljena je povodom obilježavanja rođendana Ladislava Kralja Međimurca u sklopu čega će biti održane 3 likovne i 1 fotografska radionica, te izložba

napravljenih radova i javna tribina „Skulptura u javnom prostoru“. Program je osmišljen u suradnji s HDLUM-om.

Tema: umjetnost Kralja Međimurca

Sudionici: učenici i zainteresirani građani

POVIJEST NA TANJURU – OKUSI DVORA ZRINSKIH

Vrsta manifestacije: kulturno-turistički festival na temu Kultura života u živim dvorcima

Voditeljice manifestacije: Ana Šestak, Maša Hrustek Sobočan

Mjesto održavanja: Stari grad Čakovec

Vrijeme trajanja: 20. – 25. 4. 2026.

Opis programa: U sklopu projekta Living Castles 2.0 predviđena je organizacija manifestacije na temu Zrinskih s living-history programom i kulinarskom eno-gastro prezentacijom blagovanja iz vremena Zrinskih. Cjelokupni festival odvijat će se od ponedjeljka do subote, s time da će se od ponedjeljka do petka dva puta dnevno održavati radionice namijenjene 7. i 8. razredima osnovne škole i učenicima srednjih škola na temu serviranja, bontona stola, začina i jela. Zadnji dan festivala, u subotu, 25. 4. 2026. od 10 do 13 sati (s time da postoji mogućnosti prilagodbe vremena trajanja) u atriju Staroga grada, prezentirat će se kultura blagovanja na dvoru Zrinskih. Na nekoliko stolova će se teorijskim dijelom i prezentacijom jela, namirnica, začina itd. biti prikazan istraživački rad provođen na projektu. Postavit će se i prezentacijski stol s različitim jelima i natpisima, odnosno odgovarajućim objašnjenjima jela.

Tema: kuhinja i blagovanje na dvoru Zrinskih u 17. stoljeću

Sudionici: Muzej Međimurja Čakovec, Srednja škola Prelog, Antonio Peršak

Korisnici: partneri na projektu Living Castles 2.0, zainteresirana javnost

Dodatni sadržaj: u dogovoru

Godina od kad traje manifestacija: 2026.

KONCERT „RIZNICI MEĐIMURJA NA DAR“

Vrsta manifestacije: glazbeno-scenska

Mjesto održavanja: atrij

Vrijeme održavanja: 10. 7. 2026.

Povod: 5. obljetnica otvorenja nove muzejske jedinice „Riznica Međimurja“

Voditeljice: Maša Hrustek Sobočan, Anamarija Horvat Šantl

Opis: Koncert Tamburaškog orkestra HRT-a s dirigentom Matijom Fortunom, instrumentalnim solistima Vedranom Janjaninom i Jankom Novoselićem te s vokalnim solistom (nije još definiran) održat će se u atriju Staroga grada u Čakovcu, u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec, na datum 10.7.2026. godine povodom 5. obljetnice otvorenja Muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ u fortifikaciji Starog grada u Čakovcu. Naglasak koncertnog repertoara biti će na međimurskoj popevki – tradicijskom napjevu Međimurja, koja je ušla na UNESCO-vu listu nematerijalnih kulturnih dobara čovječanstva 2018. godine.

Koncert će za posjetitelje biti besplatan.

Kapacitet atrija Starog grada je 300 sjedećih mjesta u publici.

Koncert će biti dostupan osobama s invaliditetom

ADVENT U STAROM GRADU U ČAKOVCU

Vrsta manifestacije: kulturno-turistička

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec, svi prostori

Voditeljica manifestacije: Anamarija Horvat Šantl

Vrijeme trajanja: 28. 11. – 20. 12. 2026.

Opis programa: Program će sadržavati besplatna vodstva stalnim postavima i aktualnom izložbom, pričaonice bajki, foto kutak, radionice izrade božićnih ukrasa i radionice izrade božićnih medenjaka

Sudionici: opća javnost, građani, djeca

Korisnici: partneri na projektu Living Castles 2.0, zainteresirana javnost

Godina od kad traje manifestacija: 2017.

13. PROJEKTI EU FONDOVA

1. Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma, Šifra projekta: SIHR00253

INTERREG PROGRAM SLOVENIJA – HRVATSKA 2021-2027

Vodeći partner: Raziskovalno izobraževalno središće Dvorec Rakičan (SLO)

Partneri na projektu:

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzeji Hrvatskog Zagorja (HR)

Znanstveno-raziskovalno središće Bistra Ptuj (SLO)

Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje (SLO)

Lokacije projekta: Stari grad Čakovec, Stari grad Varaždin, Dvorac Oršić, Dvor Veliki Tabor, Grad Murska Sobota, Ptujski grad, Grad Borl, Grad Ormož, Celjski grad

Trajanje projekta: 1. 9. 2024. – 31. 8. 2027.

Ukupna vrijednost projekta: 1.873.503,39 eur

Iznos sufinanciranja EU: 1.498.802,71 eur (80%)

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 278.233,34 eur

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 222.586,67 eur (80%)

Zaposleni na projektu: Ana Šestak, viša kustosica Povijesnog odjela

Ines Virč, kustosica pedagoginja

Koordinator: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis projekta:

Projekt Living Castles 2.0 je nastavak odnosno nadogradnja projekta Living Castles (Interreg SIHR 2014-2020), koji je težio očuvanju i valorizaciji dvoraca i ljetnikovaca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti za očuvanje i prezentaciju baštine. Glavna vodilja projekta bila je uspostava zajedničkog brenda Living Castles, čime se poboljšala vidljivost i promocija zajedničkog turističkog proizvoda. Projekt Living Castles 2.0 bavi se novim zajedničkim prekograničnim izazovima i dodatno produbljuje prekograničnu suradnju koja je uspostavljena u okviru prethodnog projekta.

Turizam je jedna od najvažnijih gospodarskih grana kako u Sloveniji, tako i u Hrvatskoj te ima značajan utjecaj na gospodarstvo, stvara značajne prihode državama i regijama te doprinosi njihovom razvoju, a bitan dio turističke ponude predstavlja kulturna baština. Raznolikim i inovativnim uključivanjem kulturne baštine u turističku ponudu svake regije odnosno države potiče se aktivno korištenje baštine, a ujedno se aktivnom upotrebom baštine unaprjeđuje odnos društva prema njezinom cjelovitom očuvanju. Mrežom "živih" dvoraca uspješno je uspostavljena mreža slovenskih i hrvatskih dvoraca. Projektom su isplanirane daljnji koraci za održivo očuvanje kulturne baštine u pograničnom području. Dvorci i ljetnikovci živi su svjedoci prošlosti koji imaju neiskorištenog potencijala, a ispravnim pristupom mogu značajno doprinijeti jačanju turizma, a time i gospodarstva pojedinog kraja.

Ciljevi i očekivani rezultati projekta:

Promicanje i jačanje prekograničnog kulturnog turizma ponudom veće kvalitete i manjeg broja jedinstvenih iskustava u skladu s lokalnim i povijesnim identitetom, kroz integraciju i predstavljanje kulturne baštine u turističke svrhe te razvoj i implementaciju novih kulturno-turističkih iskustava i kulturno-turističke ponude ruralnih područja i u skladu s potrebama ranjivih skupina.

Igrificirani vodič kroz "žive" dvorce u obliku mobilne aplikacije koji će kombinirati edukativne i zabavne elemente te će uz pomoć sustava nagrađivanja poticati posjetitelje na posjet svim dvorcima i ljetnikovcima koji su uključeni u prekograničnu mrežu dvoraca i ljetnikovaca s turističkim doživljajem. „Kultura življenja u "živim" dvorcima“, u skladu s načelima sporog (slow) turizma, povezati kulturu, kulinarstvo, glazbu i vino.

Osigurati pristup kulturnim i turističkim sadržajima ranjivim skupinama te ih ujedno uključiti u suoblikovanje turističke ponude.

Veća raznolikost i kvaliteta kulturne i turističke ponude u prekograničnom području te bolja dostupnost kulturne baštine i kulturnih sadržaja.

Rješenja za jačanje prekograničnog kulturnog turizma i poboljšati dostupnost kulturno-turističke ponude, s naglaskom na inkluziji i iskustvenim doživljajima koji će biti prenosivi i na druge organizacije ili slične udruge i inicijative te na taj način pridonijeti oporavku i jačanju prekograničnog turizma i njegove konkurentnosti i otpornosti.

Aktivnosti partnera MMČ-a:

Organizacija manifestacije na temu Zrinskih s living-history programom i kulinarskom eno-gastro prezentacijom blagovanja iz vremena Zrinskih.

Dizajn i opremanje prostora za muzejske radionice „Muzeologajnice“ te nabava pedagoških pomagala i opreme kako bi što kvalitetnije provodili muzejski edukativni program koji u sve većoj mjeri pohađaju djeca iz vrtića i osnovnih škola, a cilj je uključiti u edukaciju i djecu romske nacionalnosti te osobe treće životne dobi u staračkim domovima.

Nabava kostima za kostimirana stručna vodstva, radionice i druge prigodne događaje.

Tisak šest slikovnica na temu međimurske baštine.

Istraživanje i digitalizacija materijalne baštine Zrinskih u Mađarskoj, Austriji i Češkoj.

Izrada replika povijesnih kostima te nabava vitrina za smještaj i prezentaciju istih za stalni postav „Zrinski i čakovečki Stari grad“.

Dizajn i izvedba suvenira projekta u koji će biti uključena Socijalnu udrugu Humana Nova te Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec.

13.2. Pripreme projektnih prijava

Arheološki odjel

Kustosica arheoloških zbirki Branka Marciuš radit će na razradi aktivnosti za projekt „Heritage for All – Inclusive Education and Skills Development through Roman Cities and their hinterland“ za program Interreg CIVITAS-ED. Muzej Međimurja Čakovec biti će pridruženi partner, a glavni projektni partner je Institut za arheologiju iz Zagreba.

Etnografski odjel

Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač će s članovima Udruge Kultivator raditi na izradi projektne dokumentacije za prijavu projekta **istraživanja međimurske gibanice** koji će rezultirati knjigom i izložbom na ovu temu. Planirano je prijaviti projekt na natječaj Kreativna Europa, program financiran od strane Europske unije, a otvaranje poziva se očekuje na proljeće 2026. godine.

Likovna galerija

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i kustosica Likovne galerije Marta Horvat pripremit će prijavu za **Culture Moves Europe — EU fond za internacionalnu mobilnost djelatnika u kulturi i umjetnosti** za financiranje troškova odlaska i sudjelovanja na „Women in the Museum Symposium“ u Rijksmuzeju Amsterdam, 9. i 10.3.2026.

14. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA

Promidžba i marketing u 2026. godini usmjereni su na:

- održavanje redovnih programa: izložbe, predavanja, skupovi, suorganizacija događanja
- proslavu pete obljetnice Riznice Međimurja u srpnju 2026.

Za svako događanje unaprijed se izrađuje plan pisanja tekstova, objava u tiskanim i digitalnim medijima, intervjui na radiju ili televiziji, objave na društvenim mrežama muzeja (Fb i Instagram), slanje newslettera, slanje pozivnica, slanje priopćenja medijima nakon događanja. Uvedena je i video forma kao vrlo uspješan medij privlačenja publike kao poziv na neko događanje, ali i kao *live stream* tj. uključeno javno video praćenje nekog događanja poput otvorenja izložbe ili predavanja.

U 2026. godini izradit će se i otisnuti i reklamni deplijani s fotografijama i osnovnim informacijama o stalnim izložbenim postavima i lokacijama kojima upravlja Muzej Međimurja Čakovec.

Pokušat će se uspostaviti veza s prekograničnim slovenskim, mađarskim i austrijskim turističkim agencijama i turističkim zajednicama koje bi nas promovirale kao odredište u sjevernom dijelu Hrvatske koje se isplati posjetiti.

Prioriteti su: pozicioniranje MMČ-a kao kulturnog središta sjeverozapadne Hrvatske, prostora za održavanje manifestacija, skupova, konferencija, jačanje digitalne prisutnosti i povećanje prihoda iz komercijalnih izvora (vjenčanja, iznajmljivanje prostora). Pritom će obilježavanje pete godine Riznice Međimurja biti jedan od središnjih PR događanja u 2026. godini.

15. OSTALE AKTIVNOSTI

Pedagoški odjel

Kustosica Ines Virč lektorira tijekom godine sve tekstove kustosa za članke u novinama, kataloge izložbi, stručne članke.

Povijesni odjel

Viša kustosica Ana Šestak provodi postupak implementacije digitalizirane muzejske građe na portal e-Kultura.

II. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMČ-a– ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA

1. ZAŠTITA I OBNOVA PALAČE STAROG GRADA

- **Sanacija fasade pročelja palače: jugoistočno i jugozapadno JI, JZ**

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica

- **Konzervatorsko-restauratorski radovi na vanjskim kontraforima palače Starog grada u Čakovcu**

Radi se o dva kontrafora:

- kontrafor na vanjskom uglu zgrade ukupne površine $P = 114 \text{ m}^2$
- Južni kontrafor na ulazu u unutrašnje dvorište, ukupna površina $P = 57 \text{ m}^2$.

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica

* Programi su prijavljeni na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu Ministarstva kulture i medija RH.

2. ZAŠTITA I OBNOVA BEDEMA STAROG GRADA

- **Izrada projektne dokumentacije obnove i prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada, nastavak projekta**

Tijekom 2026. godine planira se nastavak provođenja programa izrade projekta prezentacije zapadnoga bedema čakovečkoga Starog grada. Njegova je provedba isplanirana u nekoliko faza, pa će stoga u 2026. godini planirani radovi obuhvaćati **izradu glavnoga projekta sanacije i prezentacije** te radove čišćenja vegetacije sa zidina, kao i zemljane radove planiranja i niveliranja.

Voditeljica programa: Branka Marciuš, viša kustosica Arheološkog odjela

* Program je prijavljeni na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu Ministarstva kulture i medija RH.

3. PROGRAMI GRADNJE, REKONSTRUKCIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE

- **Opremanje čuvaonica Muzeja Međimurja Čakovec**

Program opremanja čuvaonica Etnografskog, Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela Muzeja Međimurja Čakovec podrazumijeva dopunjavanje navedenih prostora novom i prijeko potrebnom opremom, kao što su police/stalaže za veliku i srednje veliku trodimenzionalnu građu, ormari za manju trodimenzionalnu građu, kartotečni ladičari za dokumentaciju i dvodimenzionalnu građu, metalni sanduci te knjižni regali za knjige. Planirane čuvaonice Povijesnog i Etnografskog odjela smještene su u potkrovlju zgrade Riznice Međimurja, muzejskoj jedinici Muzeja Međimurja Čakovec smještenoj u obnovljenoj fortifikaciji čakovečkoga Starog grada. Te čuvaonice opremaju se na novo i nisu do sada postojale, dok čuvaonica Kulturno-povijesnog odjela postoji unutar palače Staroga grada i dopunila bi se navedenom opremom. Muzej Međimurja Čakovec konstantno provodi svoju sakupljačku politiku pribavljanja muzejske građe s područja Međimurja te sada već broji preko 31 000 jedinica inventirane muzejske građe. Potreba za dodatnim opremanjem čuvaonica raste iz godinu u godinu.

* Program je prijavljeni na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu Ministarstva kulture i medija RH.

III. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	1.049.244,47 €
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	16.000,00 €
PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA	500,00 €
PRIHODI IZ PRORAČUNA MK	409.790,00 €
VIŠAK PRETHODNE GODINE	8.000,00 €
VLASTITI PRIHODI	119.541,19 €
EU-PROJEKTI	205.942,94 €

U K U P N O:	1.809.018,60 €
--------------	----------------

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	744.390,00 €
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	222.106,16 €
RASHODI ZA USLUGE	441.380,72 €
FINANCIJSKI RASHODI	1962,72 €
RASHODI NA NABAVU PROIZV. DUGOTR. IMOVINE	96.956,75 €
RASH. ZA NABAVU PL. MET. I OST. POHR. VRIJED.	1.812,25 €
RASHODI ZA DOD. ULAG. NA NEF. IMOVINI	300.410,00 €

U K U P N O:	1.809.018,60 €
--------------	----------------

Ravnateljica
Maša Hrustek Sobocan

