



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA

MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

za 2022. godinu

Čakovec, prosinac 2021.

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
UPRAVNO VIJEĆE
Trg Republike 5

KLASA: 003-08/21-01/1
URBROJ: 2109-12-21-53
Čakovec, 17. prosinca 2021.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 28. sjednici održanoj dne 17. prosinca 2021. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU PLANA I PROGRAMA RADA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2022. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec usvaja u cijelosti Plan i program rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Juzbašić, mag.ing.



S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINACIJSKI PLAN

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2022.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa i središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i nematerijalne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej također upravlja Riznicom Međimurja u sklopu fortifikacije Starog grada, dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 16 osoba:

1. Ravnateljica, viša kustosica (VSS)
2. Muzejska savjetnica Likovne galerije (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS) – na roditeljskom dopustu
6. Viša Kustosica Povijesnog odjela (VSS) – na roditeljskom dopustu
7. Kustosica Povijesnog odjela na zamjeni (VSS)
8. Kustosica voditeljica Pedagoškog odjela (VSS, dr.sc.)
9. Voditelj promidžbe i marketinga (VSS, mr.sc.)
10. Voditeljica računovodstva i financija (VSS, mr.sc.)
11. Tajnica (SSS)

12. Čistač/ložač/domar (SSS) – u palači i Izložbenom salonu
13. Čistač/ložač/domar (SSS) – u Riznici Međimurja
14. Čistačica (SSS)
15. Čistačica (SSS)
16. Čuvar-recepcionar (SSS)

U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnik, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel i Pedagoški odjel.

Fundus MMČ broji 52 zbirke s ukupno 28 094 inventiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH, a Muzej Međimurja po broju digitalizirane građe i muzejskih zbirki registriranih kao kulturno dobro Republike Hrvatske prednjači pred velikom većinom muzeja u državi.

MMČ ima pristup internetu, svoju vlastitu internetsku, facebook i instagram stranicu te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC) opremljenim najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja i smješten je u sklopu palače. U vanjskoj fortifikaciji uz Riznicu Međimurja nalazi se i multimedijalna dvorana s edukativnom prostorijom namijenjene također radionicama, predavanjima i konferencijama u organizaciji Muzeja, ali i za najam. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirki MMČ organiziraju se u Izložbenom salonu. Muzej vodi računa i o gradskoj Vjenčani koja se nalazi u sklopu Starog grada. U sklopu Starog grada nalaze se i kafić „Bedem“ te restoran „Stari grad“ koje Muzej daje u najam.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Otkup, darovanje, pohrana)

U sklopu redovne djelatnosti Muzeja u 2022. godini vršit će se prikupljanje građe za fundus poklonom ili pohranom te prema mogućnosti i otkupom. Otkup će se vršiti kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju. Mogućnost otkupa građe postoji prilikom terenskog istraživanja, anketiranja stanovništva, tijekom obilaska terena.

1. 1. Kupnja

Otkup će se vršiti prema potrebi u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za dopunu zbirki svih odjela, sukladno potrebama i mogućnostima Muzeja Međimurja Čakovec.

1.2. Terensko prikupljanje

Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki svih odjela prema ukazanoj prilici.

Arheološki odjel

Planira se prikupljanje muzejske građe prilikom rekognosciranja područja Grada Čakovca.

Povijesni odjel

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u Drugom svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u Drugom svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

1. 3. Darovanje

Građa će se prikupljati za dopunu muzejskih zbirki svih odjela darovanjem vlasnika koji su voljni istu darovati Muzeju, ukoliko se predmeti uklapaju u sakupljačku politiku Muzeja.

Etnografski odjel

Ciljano će se prihvaćati predmeti vezani uz nematerijalnu baštinu, tibete kao dijelove nošnje te staklene, metalne i plastične predmete koji su se koristili u seoskim kućanstvima od druge polovice 20. stoljeća.

Kulturno-povijesni odjel:

Ciljano će se prihvaćati predmeti ambalaže čakovečkih tvornica iz prve polovice 20. stoljeća te utilitarni kućni predmeti u vremenskom rasponu od 1930 – 1970. godine.

1. 6. Ustupanje

U slučaju potrebe, Muzej će na temelju ugovora o posudbi vršiti ustupanje ili posudbu građe svih odjela zainteresiranim pravnim osobama za potrebe izlaganja na tematskim izložbama.

2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

2. 1. Preventivna zaštita

Planira se daljnje sređivanje čuvaonica svih odjela te redovno godišnje čišćenje čuvaonica i predmeta. Prilikom provođenja revizija detaljno se utvrđuje stanje predmeta, izrađuje se dokumentacija i odlučuje o eventualnim hitnim mjerama koje je potrebno provesti nad građom.

Arheološki odjel

Čišćenje i reorganizacija čuvaonice kamene građe Arheološkoga odjela.

Etnografski odjel

Čišćenje i reorganizacija čuvaonice tekstilne građe. Reorganizacija dijela građe u sklopu dislocirane čuvaonice – vojarne.

Kroz 2022. godinu uz nastavak inventarizacije građe povezane s djelovanjem Vinka Žganca i Marije Novak, obratit će se posebna pažnja na pohranu i preventivnu zaštitu građe. Građa će se pohranjivati na primjeren način u registratore i kutije. Paralelno s procesom inventarizacije izrađivat će se plan

dugotrajne pohrane papirnate građe Etnografskog odjela kako bi se u narednim godinama mogli planirati smještajni i financijski kapaciteti.

Kulturno-povijesni odjel

Čišćenje i reorganizacija čuvaonice namještaja i industrijskih predmeta. Reorganizacija dijela građe u sklopu dislocirane čuvaonice – vojarne.

Likovna galerija

Nabava spremnika/mapa za organizaciju pohrane likovnih radova na papiru.

Povijesni odjel

Spremanje dokumentarne papirnate građe u zaštitnu ambalažu. Preostali dio građe Povijesnog odjela preselit će se iz postojeće čuvaonice u dvije prostorije na prvom katu JI krila palače koje su tijekom 2018. godine opremljene policama. U novim čuvaonicama ima više mjesta te su mikroklimatski uvjeti povoljniji.

2. 2. Konzervacija/restauracija

Arheološki odjel

Planira se obavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na 11 prapovijesnih keramičkih posuda iz muzejske Zbirke prapovijesne građe. Radi se o izrazito značajnim stariježeljeznodobnim muzejskim predmetima s nalazišta Gmajna i Dvorišće. Budući da su kao arheološki nalazi otkriveni tijekom 80-ih godina prošloga stoljeća, kad Muzej nije imao konzervatorsko-restauratorsku radionicu, radove restauracije obavio je tadašnji kustos Arheološkoga odjela na tada izvediv i djelomično neadekvatan način. Kako spomenutu reprezentativnu muzejsku građu planiramo prezentirati u našem novom stalnom postavu, potrebna je njezina što skorija konzervatorsko-restauratorska obrada. Izvođač planiranih radova: Maša Vuković-Biruš, konzervator-restaurator za arheološki materijal, Odjel za restauriranje arheoloških nalaza, Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu.

2. 3. Ostalo

Arheološki odjel

Planira se provođenje dviju analiza na najvrjednijem predmetu Zbirke antičke građe – rimskom srebrnom vrč iz 4. stoljeća i to: PIXE spektroskopija ili kvantitativna analiza elemenata (u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu) i RTG-kontrola (u Zavodu za zavarivanje i toplinsku tehnologiju u Zagrebu).

3. DOKUMENTACIJA

3. 1. Inventarna knjiga

Nastavak redovne inventarizacije muzejske građe svih odjela u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe. Nastavak ažuriranja već unešenih podataka. Ispis inventarne knjige svih odjela.

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta zajedno s podacima o identifikaciji predmeta, nastanku i opisu istog, podacima o nabavi predmeta te popratnim dokumentacijskim fondovima.

Arheološki odjel

Planira se izrada kataloških jedinica za osamdesetak predmeta predviđenih za izlaganje i objavu u katalogu izložbe „Međimurje u brončanom dobu“.

Etnografski odjel

U proteklih nekoliko godina Etnografski je odjel popunjen s većim donacijama (osobne ostavštine Matije Grabrovića, Marije Novak, pronađena je ostavština Vinka Žganca) koje broje nekoliko tisuća predmeta. Kroz 2022. godinu će se nastaviti raditi na inventarizaciji i katalogizaciji te građe.

Po završetku obrade građe Vinka Žganca i Marije Novak predviđena je objava digitalnog i tiskanog kataloga predmeta iz njihovih ostavština u zasebnim svescima. Rad na katalogu je višegodišnji proces koji će se nastaviti i kroz 2023. godinu.

Povijesni odjel

Uređivat će se tezaurus Povijesnog odjela prema smjernicama Hrvatskoga povijesnog muzeja kako bi baza podataka što kvalitetnije popunjavala.

Likovna galerija

Odjel Likovne galerije je tijekom 2021. godine dopunjen donacijom slika akademske slikarice Sunčanice Tuk te će se u 2022. godini raditi na inventarizaciji i katalogizaciji te građe.

3. 3. Fototeka

Redovna inventarizacija fotografija u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe.

Kulturno-povijesni i Povijesni odjel:

Organizacija spremišta fototeke Muzeja koja uključuje ostavštinu Stjepana Leinera, Đure Jalšovca i novo dobivenih donacija Mirka Banjeglava i Ede Lukmana. Početak višegodišnjeg procesa digitalizacije fotografske građe vezane uz grad Čakovec.

3. 4. Hemeroteka

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima, povijesti ustanove te o stručnom osoblju u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastaviti će se inventarizacija planova i crteža u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3. 6. Stručni arhiv

Likovna galerija

Dopuna dokumentacije o slikarici Josipi Vojtjehovski (obitelj, DAM, Učiteljski fakultet Čakovec). Organizacija i sređivanje stručnog arhiva u spremištu likovnih zbirki, što je preduvjet za internu digitalizaciju arhiva izložbi od 1968. na dalje (pozivnica, plakat, katalog).

Povijesni odjel

Tijekom 2022. uskladit će se muzejska dokumentacija o sakupljanju vatrenog oružja s trenutno važećim Zakonom o eksplozivnim tvarima te proizvodnji i prometu oružja (NN 70/2017) i Zakonom o nabavi i posjedovanju oružja građana (NN 94/18, 42/20).

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Razmjena knjižnih izdanja s muzejskim i drugim institucijama s ciljem organiziranog prikupljanja i obogaćivanja knjižnog fonda Muzeja.

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Etnografski odjel

Katalog knjižnog fonda etnografskog odjela vodi se u programu Microsoft Access te digitalnoj inventarnoj knjizi. Katalog vodi kustosica etnografskog odjela te će se u njega kroz 2022. godinu upisivati novopridošle publikacije.

4. 3. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata, studentskih seminara, diplomskih i doktorskih radova kao i za istraživanja za stručne publikacije.

5. STALNI POSTAV

5. 1. Novi stalni postav

Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustosice Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela zajedno će sljedeće godine započeti izradu sinopsisa stalnog postava na drugom katu palače, kao osnovu za izradu stručne muzeološke koncepcije.

5. 2. Izmjene stalnog postava

Likovna galerija

Izrada legendi za donaciju dr. Danijela Režeka.

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe obavljati će se prilikom inventarizacije muzejskih predmeta na svim muzejskim odjelima.

Arheološki odjel

Stručna obrada građe:

- prilikom realizacije izložbe "Međimurje u brončanom dobu"
- prilikom ažuriranja i izmjene inventarne knjige muzejskih predmeta
- prilikom inventariziranja građe u inventarnu knjigu muzejskih predmeta
- prilikom pisanja izvješća o arheološkim iskopavanjima

- prilikom istraživanja rimskoga srebrnog vrča iz Donjega Vidovca

Etnografski odjel

Stručna obrada i inventiranje novo sakupljenih predmeta u 2022. godini kao i onih koji su sakupljeni 2021. no nisu obrađeni zbog rada na stalnom postavu muzejske jedinice „Riznica Međimurja“.

Likovna galerija

1. Stručna obrada građe:

- prilikom pripreme izložbe akademske slikarice Josipe Vojtjehovski
- prilikom pripreme izložbe donacije akademske slikarice Sunčаницe Tuk

2. Stručni rad na hrvatskom izdanju zbirke stihova Luje Bezedredija „Uzdah“ (1942.), urednik Ernest Fišer, likovna oprema knjige E. Nađ-Jerković

6. 2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vrši se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i usmena predaja.

6. 3. Revizija građe

Arheološki odjel

Predviđa se obavljanje revizije Numizmatičke zbirke.

Etnografski odjel

Predviđa se obavljanje revizija: Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila, Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede, Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora i Zbirka seoskog kućanstva.

Kulturno-povijesni odjel

Predviđa se obavljanje revizija: Memorijalne zbirke Slavenski, Zbirke cehalija, Zbirke namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirke posuđa i Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog pribora.

Povijesni odjel

Predviđa se obavljanje revizija: Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar i Memorijalne zbirke Joža Horvat.

6. 4. Ekspertize

Pomoć svih kustosa građanima pri determinaciji građe.

Etnografski odjel

Kustosica etnografskog odjela pratit će daljnje pripreme kandidatura za upis novih dobara na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske kao i one koje su u postupku (Ministarstvu kulture je predana dokumentacija za Umijeće izrade predmeta od prirodnih materijala na području Međimurja i Umijeće izrade crnih pisanica na području Donje Dubrave, a i dalje se radi na dokumentaciji za pokladne maske s područja Međimurja). Ako to akteri na terenu zatraže, bit će im pružena stručna pomoć.

Uz ove planirane aktivnosti, kustosica etnografskih zbirki će na zahtjev korisnika obavljati stručne ekspertize u muzeju ili na terenu.

6. 5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi njene znanstvene i stručne obrade, izlaganja stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih i znanstvenih radova.

Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe koji se sprema za arhivu Muzeja. Pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima svih kustosa planira se i dalje prema ukazanoj prilici.

6. 7. Publicistička djelatnost

6. 7. 1. Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za mrežne stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije (Hrvatski arheološki godišnjak, Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Informatica Museologica, Podravski zbornik, itd.).

6. 7. 2. Izrada arheoloških izvješća sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec za potrebe objavljivanja u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

6.7.3. Pisanje stručnih članaka za kataloge tematskih izložbi.

6.7.5. Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač završit će rad na dvojezičnoj monografiji o nematerijalnoj baštini Međimurja na engleskom i hrvatskom jeziku. Monografija bi obuhvaćala uvodnu studiju i tekstove o svim zaštićenim nematerijalnim dobrima na području Međimurja te bila bogato opremljena slikovnom građom. Kao dodatak monografiji predviđa se izrada USB stika s filmovima snimljenima u sklopu projekta Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurje. Monografija se radi kao dodatni stručni sadržaj vezan uz otvorenje nove muzejske jedinice „Riznica Međimurja“.

6.7.6. Kustosica Etnografskog odjela započeti će rad na rukopisu knjige o usmeno-predajnoj baštini Međimurja s dr. sc. Krunoslavom Mikulanom s Učiteljskog fakulteta Zagreb – Odsjek u Čakovcu. Dr. sc. Mikulan se već godinama bavi usmeno-predajnom baštinom Međimurja te zajedno sa svojim studentima prikuplja kazivanja na terenu.

6. 8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje kustosa stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) te na raznim stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima prema ukazanoj prilici.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

Etnografski odjel

I dalje će se nastaviti pratiti stanje na terenu javnih i privatnih etno zbirki u suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama kako bi im se prema potrebi mogla pružiti adekvatna stručna pomoć s obzirom na to da je MMČ matični muzej za muzeje i zbirke na području Međimurja.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

Kustosica Etnografskog odjela članica je ICOM-a.

6. 11. Informatički poslovi muzeja

6. 12. 1. Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

6. 12. 2. Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju internetskih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Riznica Međimurja na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube).

6. 12. 3. Kreiranje i održavanje internetskih stranica Muzeja.

6.12.4. Kreiranje i slanje muzejskog newslettera

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

Voditelj istraživanja: Branka Marcuš

Mjesto istraživanja/nalazište: Grad Čakovec

Vrijeme istraživanja: listopad/studenj 2022.

Opis: Područje Grada Čakovca obuhvaća relativno veliku površinu, te u svojem sastavu broji trinaestak naselja. Tijekom proteklih nekoliko desetaka godina, evidentiran je relativno malen broj nalazišta, od kojih velik broj pripada lokacijama sa slučajnim nalazima, a problem predstavljaju i podaci o poznatim nalazištima koji su u velikoj mjeri nepotpuni. Tako ovaj program predviđa nastavak rekognosciranja područja grada i pripadajućih naselja, s ciljem prikupljanja pokretnih nalaza i saznanja o postojanju lokacija arheološkoga karaktera.

Etnografski odjel

U 2022. godini kustosica Etnografskog odjela provodit će prema mogućnostima (s obzirom na pandemiju COVID-19) terenska istraživanja na temu usmeno-predajne baštine Međimurja (vjerovanja u nadnaravna bića, bajke i priče s područja Međimurja, pripovjedači, glazbeni i plesni oblici, ljekovito bilje, magijski obredi i običaji) po odabranim mjestima u Međimurju.

Kustosica Etnografskog odjela će izlaziti na teren na poziv pojedinaca ili na zahtjev nadležnih institucija.

Kulturno-povijesni odjel:

Istraživanje na temu čakovečkih tvornica iz prve polovice 20. stoljeća.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST:

9. 1. Arheološki odjel

9. 1. 1. „Međimurje u brončanom dobu“ (radni naslov)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Organizatori izložbe: Muzej Međimurja Čakovec i Hrvatski restauratorski zavod Zagreb

Vrijeme trajanja: 23. 9. – 4. 11. 2022.

Vrsta izložbe: arheološka, iz fundusa, dokumentarna

Autorica stručne koncepcije: Branka Marcioš

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg/broj izložaka: 80

Tema: Područje današnjega Međimurja tijekom brončanoga doba.

Opis: Kako bismo upoznali javnost s najnovijim spoznajama o naseljenosti Međimurja tijekom brončanoga doba, Muzej Međimurja Čakovec predvidio je provođenje arheološke izložbe na spomenutu temu. Budući da su tijekom proteklih desetak godina na području našega međuriječja otkriveni novi značajni brončanodobni nalazi i nalazišta, cilj je izložbe objediniti i prezentirati dosadašnju i novu brončanodobnu muzejsku građu te upoznati javnost s novim saznanjima o naseljavanju Međimurja tijekom spomenutoga prapovijesnog razdoblja. Izložba će sadržavati reprezentativne primjerke muzejske građe i izložbene panoe s prikladnim tekstovima, fotografijama i slikovnim prikazima. Katalog izložbe zamišljen je kao sinteza cjelokupne brončanodobne muzejske građe iz Zbirke prapovijesne građe našega Muzeja i svih dosadašnjih saznanja o životu i boravku brončanodobnih populacija na području današnjega Međimurja. Budući da su arheolozi Hrvatskoga restauratorskog zavoda bili voditelji arheoloških istraživanja na nekoliko međimurskih nalazišta i tom prilikom ustanovili postojanje značajnih novih nalaza, među ostalim i brončanodobnoga karaktera dogovorena je međusobna suradnja djelatnika dviju ustanova u kulturi prilikom osmišljavanja izložbe i pisanja kataloga.

Korisnici: Osnovnoškolske i srednjoškolske skupine djece; građanstvo.

9.2. Povijesni odjel i Kulturno-povijesni odjel:

9.2.1. „MAČ – jednom davno“

Mjesto održavanja: Multimedijalna i edukativna dvorana Riznice Međimurja

Organizatori izložbe: Hrvatski povijesni muzej i Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje: 4. 3. – 25. 5. 2022.

Vrsta izložbe: gostujuća, dokumentarna, iz fundusa tematska, studijska, povijesna, edukativna

Autori izložbe: Leon Bošnjak, Petra Braun, Ana Filep (Hrvatski povijesni muzej)

Likovni postav i vizualni identitet: Ana Filep, Ozren Solić (Hrvatski povijesni muzej)

Kustosi koordinatori: Ana Šestak, Maša Hrustek Sobočan (Muzej Međimurja Čakovec)

Opis: Izložbom će biti predstavljeni simboli viteškoga doba, 25 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja od 11. - 16. st. S obzirom na kontinuirani interes muzejske i šire javnosti vezan uz hrvatsko i europsko srednjovjekovlje, ovom se izložbom želi prezentirati vrijednost mačeva i u kontekstu fascinacije srednjim vijekom i viteštvom koja seže sve do

današnjih dana. To je ponajviše prisutno u popularnoj kulturi – literarnim djelima, legendama i mitovima te njihovim ekranizacijama od kojih su neke postale neizostavni fantastični i znanstveno-fantastični klasici.

Obzirom da je Hrvatski povijesni muzej zbog posljedica potresa zatvoren za javnost dogovoreno je gostovanje izložbe s Muzejom Međimurja Čakovec u 2022. godini.

Cilj gostovanja: opravdati poslanje i djelovanje Hrvatskog povijesnog muzeja unatoč nemogućnosti djelovanja u vlastitom prostoru nakon potresa.

9. 3. Likovna galerija

9. 3. 1. Zoran Kolarić „Čovjek i grad“ izložba fotografija

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizator izložbe: MMČ

Vrijeme trajanja: 11. 2. - 20. 3. 2022.

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opis: Fotografski ciklus obuhvaća 33 fotografija veličina 40x50 cm i 50x70 cm, nastalih za vrijeme boravka i putovanja europskim gradovima (Lisabon, Rimini, Istanbul, San Marino, Šibenik, Zagreb, Prag...). Ciklus fotografija je minimalistički – čovjek i grad na njima supostoje isključivo kao elementi kompozicije, svjetla i sjene.

9. 3. 2. Gordana Špoljar Andrašić „Green and the space between“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 1. 4. - 8. 5. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tehnike: akvareli, audiovizualna projekcija

Opis: 30 radova manjeg formata 35x35 cm i 10 većih radova 150x150 cm. Radovi čine koncept kojim se nastoji, naoko jednostavnim i nepreteranim likovnim govorom istaći jednostavnost i ljepotu prirode te aktualizirati temu devastacije prirodnog okoliša.

Cilj: Osvjestiti temu devastacije prirodnog okoliša i suvremene biološke destrukcije i potaknuti na odgovornost koju čovjek ima prema prirodi.

9. 3. 3. Aleksandar Todorović „Josip Štolcer-Slavenski - zid plakata“

Mjesto održavanja: Stalni postav MMČ

Vrijeme trajanja: 11. 5. – 31. 8. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, inozemna

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Todorović

Autor likovnog postava: Aleksandar Todorović

Opis: Postav se sastoji od više različitih plakata dimenzija 75 x 55 cm, koji se lako mogu montirati na zid. Plakati su ručno tiskani sito-tiskom na tzv. „blue-back papir“ koji se lako lijepi na sve površine.

Tema: Povodom 126. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog postavlja se izložba koja daje uvid u život i najveća djela svjetskog kompozitora rodom iz Čakovca, kroz šarene ručno tiskane plakate.

9. 2. 4. Željko Lesar „Arhajski torzo“, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 27.5. – 26. 6. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Željko Lesar

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Tehnika: ulja na platnu

Opis: slikarska izložba, kombinirana tehnika (ugljen, akrilik, platno), platna 100x150 cm i 14 x150 cm.

Recentni ciklus u zadnje dvije godine – radovi će se pokazati premijerno.

9. 2. 5. „12. Umjetnička kolonija Štrigova“, Retrospektivna izložba kipara Petra Ujevića

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

organizator: Grupa Contra Zagreb, Općina Štrigova i TZ Općine Štrigova

Vrijeme trajanja: 1. - 31. 7. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Petar Ujević

Opis: retrospektivna izložba člana Grupe Contra

9. 2. 6. Kristina Pongrac „Strategije u pijesku i alternative“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 4. - 28. 8. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Kristina Pongrac

Autorica likovnog postava: Tajana Vidović

Tehnike: monotipije, objekti, instalacije, intervencije, performansi i jedan ambijent

Opis: Izložba se bavi pitanjem i izazovom otpada, porijekla i nasljeđa u sukobu s postindustrijskim dobom. Radovi imaju povećni fokus na samoosvješćavanje i podizanje svijestui prema sebi i svojoj okolini.

Cilj: promocija suvremene umjetnosti i multidisciplinarnog stvaralaštva, očuvanje kulturne i prirodne baštine te osobni ekološki razvoj pojedinca.

9. 2. 7. „VII. Zrinski Art festival“

organizator: Damir Klaić

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 2.9. – 30. 9. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić

Autor likovnog postava: Damir Klaić i Branka Hlevnjak

9. 2. 8. Maša Bajc „Priroda stvari“, izložba fotografija

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 11. 11. - 4. 12. 2022.

Vrsta izložbe: samostalna, tuzemna, fotografska izložba

Autorica stručne koncepcije: Maša Bajc

Autorica likovnog postava: Maša Bajc

Opis: Serija fotografija s pripadajućim tekstovima. 16 fotografija – arhivski pigmentni ispis na 8 samostojećih metalnih stalaka koji slobodno stoje u prostoru te 16 uokvirenih tekstualnih radova dimenzija 21x28 cm.

Cilj: Aktualiziranje tematike odnosa čovjeka prema prirodi i svom okolišu.

9. 2. 9. Naziv izložbe: „Josipa Vojtjehovski – posthumno“ (radni naslov)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 9. 12. 2022. – 31. 1. 2023.

Vrsta izložbe: tematska, likovno-dokumentarna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje izložbe: E. Nađ-Jerković

Suradnice: Magdalena Vrbanec, mag. educ. hist. & museol. (istraživanje, arhivsko gradivo)

Opseg – broj izložaka: 30 slika i crteža, različita dokumentacija i fotografije (do 15 printanih panela, 100x70 cm)

Opis: Pregledna likovno-dokumentarna izložba posvećena Josipi Vojtjehovski (Osijek, 1924.- Čakovec, 1994.) akademskoj slikarici i likovnoj pedagoginji koja je djelovala u Čakovcu i Varaždinu od 1951. do 1975. Na izložbi će biti pokazane sačuvane slike i crteži autorice te fotografije i dokumentacija povezana s njenim pedagoškim djelovanjem u navedenom razdoblju.

Tema: život i djelo akademske slikarice J. Vojtjehovski

Josefina (r. Filagić, u. Gattin) Vojtjehovski diplomirala je slikarstvo na zagrebačkoj ALU 1951. u klasi prof. Ive Režeka. Iste godine počela je raditi na Učiteljskoj školi u Čakovcu, skupa sa tadašnjim suprugom akad. slikarom Ivom Gattinom, gdje kao profesorica crtanja ostaje do 1954. Do kraja pedesetih predavala je na varaždinskoj Gimnaziji i V. osnovnoj školi. Od 1961. do umirovljenja 1975. vodila je katedru likovnih umjetnosti na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu. Izlagala je na skupnim izložbama likovnih umjetnika Međimurja i sjeverozapadne Hrvatske te Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10. 1. Tiskovine

10.1.1. Monografija – NEMATERIJALNA BAŠTINA MEĐIMURJA

Autorica: Janja Kovač

Naklada: 300 primjeraka

10.1.2. Zbirka stihova Luje Bezeredija – hrvatsko izdanje

Autor: Lujo Bezeredi

Prijevod: Ksenija Detoni

Urednik: Ernest Fišer

Likovna oprema: Erika Nađ-Jerković

Naklada: 500 komada

10.1.3. Katalog izložbe: „Međimurje u brončanom dobu“

Autorice: Branka Marcuš, Lea Čataj, Marijana Krmpotić

Naklada: 300 komada

10.1.4. Katalog izložbe – Zoran Kolarić: „Čovjek i grad“

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Naklada: 100 komada

10.1.5. Katalog izložbe Gordana Špoljar Andrašić: „Green and the space between“

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Naklada: 100 komada

10.1.6. Katalog izložbe Željko Lesar: „Arhajski torzo“

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Naklada: 100 komada

10.1.7. Katalog izložbe Kristina Pongrac: „Strategije u pijesku i alternative“

Autorica: Tajana Vidović

Naklada: 100 komada

10.1.8. Katalog izložbe Maša Bajc: „Priroda stvari“

Autorica: Maša Bajc

Naklada: 100 komada

10.1.9. Katalog izložbe „Josipa Vojtjehovski“

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Naklada: 300 komada

10.1.10. deplijan „Mali školski kustosi“

Autor: Zlatko Bacinger

Naklada: 200 kom

10.1.11. Brošura – „Šest najljepših muzejskih priča Međimurja“

Autor: Zlatko Bacinger

Naklada: 500 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom u palači i Riznici Međimurja, na arheološkom kompleksu pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu te vodstva Memorijalnom kućom Ladislava Kralja Međimurca, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Arheološki odjel

Dodatna tematska vodstva izložbom „Međimurje u brončanom dobu“.

Etnografski odjel

Dodatna tematska vodstva izložbom „Tibeti u Međimurju i Podravini“.

Likovna galerija

Dodatna tematska vodstva izložbom „Josipa Vojtjehovski“.

11. 2. Predavanja

11.2.1. Naziv predavanja: „Za roke – svadba u usmenoj književnosti Međimurja“

Autorica predavanja: Janja Kovač, kustosica etnografskih zbirki

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Svadba je jedan od najvažnijih događaja u životu pojedinca i zajednice. Stoga je vrlo bitno „izvesti“ je na pravilan način jer se jedino tako može osigurati skladan brak mladenaca. Tradicijske svadbe u Međimurju obiluju običajima koji se trebaju izvesti, a sve pod paskom „starešine“ ili „kapitana“ koji je zadužen za svadbeni protokol. Običaji poput „spričavanja mladenke“, „ples na zelje“, „ples z bidrami“ ili običaja „baba gljive brala“ u sebi su najživlje sačuvali dijelovi pretkršćanskih slavenskih vjerovanja. U zbirkama Etnografskog odjela čuvaju se predmeti povezani sa svadbenim običajima poput knjiga spričavanja, svadbenih jabuka ili svečane odjeće mladenaca te će oni biti predstavljeni putem power point prezentacije. U tematskom predavanju „Za roke – svadba u usmenoj književnosti Međimurja“ govorit će se o fazama svadbe, istaknutim sudionicima (kapitan, dever, podsnehalja, mladenci, kaproli) te pojedinim dijelovima svadbe koja će se staviti u kontekst preplitanja kršćanskih i pretkršćanskih elemenata.

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, zainteresirani građani

11.2.2. Naziv predavanja: „Nematerijalna kulturna baština Međimurja“

Autorica predavanja: Janja Kovač, kustosica etnografskih zbirki

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Nematerijalna kulturna baština su vještina i znanja koja čuvaju i na druge generacije prenose nositelji vještina. To su čipkarice, cimbulaši, izrađivači pisanica ili cekera od komušine, članovi društava koji obdržavaju pokladne običaje, izrađivači cvijeća ili lusteru od krep-papira. Tematsko predavanje „Nematerijalna kulturna baština Međimurja“ fokusirano je na predstavljanje svih zaštićenih nematerijalnih dobara na području Međimurja i popraćeno bogatim audio-vizualnim materijalom. Trenutno ih brojim 16, od čega su tri upisane na Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva pri UNESCO-u (međimurska popravka, medicarstvo i dječje igračke).

Predavanje se može provoditi kao ex cathedra (klasično predavanje uz power-point prezentaciju) ili kao specijalizirano vodstvom stalnim postavom „Minijature“ posvećenim nematerijalnoj baštini u muzeju nematerijalne baštine „Riznici Međimurja“.

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, zainteresirani građani

11.2.3. Naziv predavanja: „Šest najljepših muzejskih priča iz Međimurja“

Autor predavanja: Zlatko Bacinger

Predavač: Zlatko Bacinger

Teme:

1. Obiteljska tragedija Katarine i Petra Zrinskog 1671.
2. Askos – međimurska Vučedolska golubica
3. Međimursko selo prije modernizacije
4. Građansko društvo u Međimurju početkom 20. stoljeća
5. Sjedinjenje Međimurja s maticom zemljom Hrvatskom 1919.
6. Kratak prikaz povijesti Staroga grada Čakovca

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, posjetitelji raznih profila prema najavi

11.2.4. Naziv predavanja: „Z neba v rebra do međimurskoga dijalekta“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Mjesec hrvatskoga jezika počinje na Međunarodni dan materinskoga jezika, 21. veljače, a traje do 17. ožujka, dana objave Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika iz 1967. godine. Obilježavanjem Mjeseca hrvatskoga jezika želimo istaknuti važnost očuvanja materinskoga jezika, njegovih narječja i dijalekata te upoznati javnost s bogatom hrvatskom (međimurskom) jezičnom poviješću.

Ciljana publika: učenici viših razreda OŠ i srednjoškolci

11. 3. Radionice

11.3.1. Radionice u stalnoj ponudi muzeja u sklopu PROJEKTA MUZEOLOGAJNICA: (Voditeljica projekta Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela)

1. Budi kipar kao Lujo Bezeredi

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

2. Upoznajmo naše umjetnike

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

3. Stekljena gora

Autorica radionice: Janja Kovač, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

4. Medičarstvo

Autorica radionice: Janja Kovač, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Voditeljica radionice na engleskom jeziku: Janja Kovač, kustosica

5. Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj

Autorica radionice: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

6. Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

7. Priče iz građanske sobe

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

8. Priča jednoga junaka

Autorica radionice: Ana Šestak, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

10. Igrom u prapovijest

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. Rimska cesta od sela Preseka do sela Sveti Marin na Muri

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11.3.2. Radionice uz tematske izložbe

Arheološki odjel

Brončanodobno odijevanje i ukrašavanje

Autorice radionice: Branka Marciuš, Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): uz zanimljivu edukativnu teorijsku priču prilagođenu školskom uzrastu radionice će obuhvaćati i kreativni dio - izradu brončanodobnog nakita

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga i srednjoškolskoga uzrasta

11.3.3. Radionice vezane uz novi stalni postav Riznice Međimurja

Etnografski odjel

U suradnji s kustosicom-pedagoginjom Ines Virč osmislić će ciklus radionica povezan s nematerijalnom baštinu koji bi izvodili sami nositelji vještina s ciljem populariziranja nematerijalne baštine i nove muzejske jedinice „Riznica Međimurja“.

11.3.4. Radionice vezane uz Mjesec jezika

Jezična pločica

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): na pločicama od gline polaznici će poput pravih jezikoslovaca napisati svoju jezičnu poruku ili pismo po uzoru na bašćansku ploču

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Oproštajno pismo i QR kodiranje

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): polaznici će saznati detalje o Oproštajnom pismu grofa Petra Zrinskoga ženi Katarini te će QR kodiranjem napisati vlastito pismo prijatelju ili prijateljici

Ciljana publika: djeca viših razreda osnovne škole

11.3.5. Radionice vezane uz Noć muzeja

Izumi kroz povijest – od gramofona do holograma

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): polaznici će upoznati brojne izumitelje i izume s osobitim obzirom na hrvatske izumitelje te predmete koji su dio stalnoga postava Muzeja

Ciljana publika: djeca viših razreda osnovne škole

11.3.6. Radionice vezane uz Božić

Tradicionalni božićni ukrasi

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tome kako su nekad ljudi ukrašavali božićno drvce ili krispan te kako su i od čega izrađivali ukrase

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11.3.7. Radionice vezane uz Uskrs

Črna pisanica

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tehnici ukrašavanja črne pisanice te običajima vezanim uz pisanicu u Međimurju. Također bit će predstavljeni i uskrni običaji uz Dravu (Čakovec, Koprivnica, Varaždin)

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11.3.8. Radionice u suradnji s Udrugom slijepih i slabovidnih te centrom DOSTI

Izradi jabuku prijateljstva

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): od davnina jabuka je jedan od najpopularnijih simbola u svim kulturama jer je povezana sa zdravljem, dugovječnošću, ljubavi i mudrosti. Ona ima mitološko i religiozno značenje i često se pojavljuje kao mistični ili zabranjen plod. U teorijskom dijelu polaznici će saznati sve o simbolici jabuke, o različitim kulturama, s osobitim obzirom na Međimurje te izraditi vlastitu jabuku od gline te u nju upisati svoju poruku prijateljstva

Ciljana publika: slijepe i slabovidne osobe svih uzrasta

11.3.9. Radionice izvan muzejskih prostora

- Kustosica Pedagoškog odjela održavat će radionice u **Dječjem vrtiću Cipelica** i u **Centru za odgoj i obrazovanje Čakovec**

- Kustosica etnografskih zbirki nastavit će održavati radionice u **Centru igre i knjižnici igračaka „Krenimo zajedno“ u Orehovici**. Centar je usmjeren na rad s djecom iz romske populacije te se na ovaj način približava muzejski rad izdvojenoj skupini stanovništva.

11. 4. EDUKATIVNI PROJEKTI

Naziv projekta: **Mali školski kustosi**

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Tema (kratki opis): Mali školski kustosi je tradicionalan edukativno-muzejski projekt koji se na području Međimurske županije kontinuirano provodi desetak godina. Riječ je o projektu kojemu je cilj jačanje svijesti o očuvanju starina, popularizaciji muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito. Školska djeca biraju stare predmete iz svojih kuća te se potom s nastavnicima pripremaju za javnu prezentaciju koju muzej organizira u svojim prostorijama.

Nositelj i partneri na projektu: Muzej Međimurja Čakovec, osnovne škole Međimurske županije, udruge građana, KUD-ovi....

Trajanje projekta: sa svim pripremama projekt traje nekoliko mjeseci, od siječnja do Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Ciljevi projekta: jačanje svijesti o čuvanju starina, popularizacija muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito.

Rezultati projekta: približavanje muzeja široj javnosti

11.5. Mjesečni literarni, likovni i istraživački natječaji za djecu:

Likovno-istraživački natječaj „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Autorica i provoditelj natječaja: Ines Virč

Tema (kratki opis): povodom izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“ osmišljen je istoimeni likovni i istraživački natječaj. Likovni natječaj podrazumijeva radove u tehnici kolaža, a istraživački natječaj podrazumijeva izradu prezentacije prema zadanim smjernicama vezano uz zanimljivosti o tibet rupcu. Ciljana publika: djeca i učenici u dobi od 6 do 18 godina (djeca/učenici s posebnim potrebama mogu sudjelovati bez obzira na dob).

11. 5. Odnosi s javnošću

Održavat će se potrebni odnosi sa javnošću, u obliku suradnje sa lokalnim i nacionalnim tiskovinama, radijskim kućama i televizijom.

Rad muzeja biti će prezentiran na muzejskim internetskim stranicama te društvenim mrežama.

11. 5. 1. Press

Javnosti će neprestano biti prezentiran rad Muzeja preko članaka u tiskanim i digitalnim publikacijama, na muzejskim internetskim stranicama te društvenim mrežama.

12. MANIFESTACIJE

12. 1. Noć muzeja

Vrsta manifestacije: muzejska manifestacija

Idejni autor manifestacije: Hrvatsko muzejsko društvo, MMČ

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: jednonoćna manifestacija

Opis programa: jednu noć u godini, u cijeloj Hrvatskoj muzeji su otvoreni za besplatan razgled od 18 do 01 sat. Razgledavanje muzejskih postava kombinira se svaki put s nekom temom kao glavnim popratnim sadržajem (sport, digitalizacija muzeja, etnografija....)

Sudionici: općine i gradovi Međimurske županije, Županija, građanske udruge, pojedinci

Korisnici: zainteresirano građanstvo

Dodatni sadržaji: kulturni program, promocije, predavanja...

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

12. 2. Manifestacije u „Kraljevom vrtu“ (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca):

12. 2. 2. Kraljev rođendan (24.04.2022.)

Naziv manifestacije: Kraljev rođendan

Vrsta manifestacije: edukativno-zabavna priredba

Idejni autor: Zlatko Bacinger

Mjesto održavanja: Kraljev vrt

Vrijeme trajanja: jedan dan, 24. travnja

Opis programa: proljetno čišćenje i uređenje vrta, kulturni program, likovna radionica, vodstvo po postavu

Sudionici: učenici osnovnih škola, vrtićka djeca i zainteresirano građanstvo

Korisnici: djeca i ostalo zainteresirano građanstvo

12. 2. 3. Kraljeva jesen (15.10.2022.)

Naziv manifestacije: Jesen u Kraljevom vrtu

Vrsta manifestacije: izložba zdrave domaće hrane

Idejni autor manifestacije: Zlatko Bacinger

Mjesto održavanja: Kraljev vrt

Vrijeme trajanja: jedan dan

Opis programa: u okviru nastojanja Muzeja Međimurja Čakovec da prostor donirane rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca učini prepoznatljivim i poznatim, odlučili smo se za jednu jesensku manifestaciju tog prostora, koju smo nazvali „Jesen u Kraljevom vrtu“. Proizvođači zdrave domaće hrane uz prigodni kulturni program izlažu svoje proizvode, što je prigoda da se posjetitelji upoznaju s likom djelom Ladislava Kralja Međimurca.

Tema: zdrava domaća hrana

Sudionici: MMČ, LAG – međimurski doli i bregi, Međimurska županija, proizvođači zdrave hrane, školska i predškolska djeca, građanstvo

Korisnici: djeca, odrasli, OPG-ovi

Dodatni sadržaji: kulturni program školske djece

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

12. 3. Dan europske kulturne baštine, 23.09.2022.

Promocija dokumentarnih filmova u produkciji Muzeja Međimurja Čakovec.

14. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA

1. Promidžba izložbene djelatnosti
2. Promidžba edukativne djelatnosti
3. Promidžba manifestacija

15. OSTALE AKTIVNOSTI

15. 2. Ostalo

Arheološki odjel

Viša kustosica arheoloških zbirki aktivno sudjeluje u osmišljavanju i organizaciji izrade Projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada, točnije zapadnog bedema i bastiona te podzemnog kanala.

Etnografski odjel

Od listopada 2019. godine kustosica Etnografskog odjela u suautorstvu s Leom Šprajc vodi portal (web i Facebook stranica) naziva „Ve“ s ciljem popularizacije etnoloških, kulturno-antropoloških, folklorističkih i muzejskih tema.

Pedagoški odjel

Uređenje i organizacija čuvaonice likovnih pomagala i materijala za radionice.

Odjel promidžbe i marketinga

- Virtualno vodstvo po muzejskim postavima: osmisliće se virtualno vođenje po muzejskim postavima. U tom smislu odabrat će se najzanimljiviji predmeti te će se ih obraditi u smislu zanimljivog i izazovnog virtualnog predstavljanja na mrežnim stranicama i društvenim mrežama.

- Suradnja sa zajednicom: nastaviti s iskoračivanjem muzeja iz muzejske zgrade i zahvaćanja što šireg prostora unutar zajednice. Tim povodom organizirat će se Muzejski izleti. Nekoliko puta godišnje organizirati javno predstavljanje međimurskih arheoloških, kulturno-povijesnih ili etno objekata ili lokaliteta za javnost. Svaki takav izlet marketinški osmisli i prezentirati javnosti. Ukoliko se radi o objektu ili lokalitetu novijeg datuma pozvati živuće svjedoke da svojim svjedočenjem obogate prezentaciju. Jedan put godišnje organizirati izlete izvan Međimurja.

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMANJE MUZEJA

1. Opremanje knjižnice i kancelarija/radionica Muzeja Međimurja Čakovec

Uređenje međukata JZ krila palače Starog grada Zrinskih u Čakovcu u 2 radne kancelarije/radionice za tehničko osoblje Muzeja Međimurja koje trenutno nema svoju kancelariju niti radionu, te u knjižnicu Muzeja Međimurja Čakovec koja trenutno ne postoji. Knjižnica bi ujedno bila i primača prostorija za istraživače, učenike, studente, novinare, povjesničare i ostale građane koji traže uvid u građu iz fundusa Muzeja, a trenutno nemamo prostoriju izdvojenu samo za njih.

2. Opremanje novog izložbenog prostora

Muzej Međimurja Čakovec je u srpnju 2021. godine otvorio novu muzejsku jedinicu „Riznica Međimurja“ unutar obnovljene fortifikacije Starog grada u Čakovcu. Osim stalnog postava na temu nematerijalne baštine Međimurja, uređena je i nova recepcija sa suvenirnicom, sanitarni čvorovi za posjetitelje, kafić za posjetitelje te multimedijalna dvorana s opremom za konferencije, seminare, predavanja, edukacije i radionice. U prostoriji se nalaze stolovi i stolice, zidni projektor i veliko pomično projekcijsko platno. S obzirom kako se radi o prostoru veličine 85 m² s velikom površinom bijelih zidova, odlučili smo ga opremiti osnovnom opremom za izlaganje – galerijskim šinama sa sustavom za

postavljanje slika te zastorima na prozorima kako bi prigušili danje svjetlo. Iako Muzej Međimurja već ima Izložbeni salon u kojem postavlja na godišnjoj razini tematske izložbe iz svog fundusa, ali i povremene izložbe suvremenih autora, htjeli bismo opremiti i ovaj dodatni prostor za izlaganje kako bismo obogatili naš muzejsko-galerijski godišnji program.

III. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMC-a– ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA

1. ZAŠTITA I OBNOVA PALAČE STAROG GRADA

1.1. Izrada projektne dokumentacije statičke sanacije

Zaštićeno kulturno dobro nalazi se u stanju obnove i revitalizacije. Statička sanacija polovice palače je odrađena, no potrebno je odraditi sanaciju još dva krila sanacije kako bi se kompletni prostor stavio u namjenu – novi stalni postav Muzeja Međimurja.

Uslijed potresa koji je zadesio Republiku Hrvatsku na dan 29.12.2020. godine s epicentrom u Petrinji manje štete pretrpjela je i palača Starog grada Zrinskih Čakovec. Vidljivi su tragovi pucanja stropova i zidova na 2. katu SI i SZ krila palače, dvaju krila koja do sada nisu statički sanirana. U planu je izrada dokumentacije statičke sanacije tih dvaju krila i traženje sredstava za obnovu.

1.2. Izrada projektne dokumentacije obnove i prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada

Zapadni bedem u prilično je lošem stanju, prisutan u sve manjem obimu zbog rasipanja i propadanja materijala kroz desetljeća. Tijekom 2022. godine planira se provođenje programa izrade Projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada, točnije zapadnoga bedema i bastiona te podzemnoga kanala. Provedba projekta isplanirana u nekoliko faza, a za 2022. godinu planirani radovi obuhvaćaju uklanjanje raslinja i zemlje s očuvanih ostataka arhitekture, kao preduvjet za izradu arhitektonske snimke postojećega stanja, izrada arhitektonske snimke i početak izrade projektne dokumentacije.

1.3. Arheološki kompleks pavlinskog samostana u Sv. Jeleni kraj Šenkovca

U planu je revizija projekta arheološkog parka bivšeg pavlinskog samostana u Sv. Jeleni kraj Šenkovca, u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH.