



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA

MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

za 2017. godinu

Čakovec, prosinac 2016.

S A D R Ž A J

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINANCIJSKI PLAN

U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMČ) osnovan je 1954. godine te u svom fundusu ima vrijednu kulturnu baštinu s područja Međimurja koja može poslužiti kao jedan od glavnih resursa za daljnji kulturno-turistički razvitak Međimurske županije. Cilj je Muzeja zaštititi, očuvati i unaprijediti zaštitu svojega fundusa te potaknuti i razvijati njegovo korištenje na održiv način.

MMČ podržava gospodarske aktivnosti koje se temelje na kulturnoj baštini u njegovu vlasništvu, u prvom redu u sferi i za potrebe kulturnog turizma, a zatim i u sferi poduzetništva utemeljenog na kulturnoj baštini.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna i prirodna dobra kao dio općeljudske baštine. Skupljanje, čuvanje i istraživanje tih dobara s područja Međimurja te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita, predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje podataka i spoznaja o njima putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava osnovna je djelatnost muzeja.

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

MMČ ima 50 zbirki s ukupno 25.000 predmeta. Informatizacija MMČ odvija se sukladno jedinstvenom informatičkom programu za obradu muzejske građe. Već do 2014. godine digitalizirano je 48 zbirki i registrirano kao kulturno dobro Republike Hrvatske. MMČ ima pristup internetu, ima svoju vlastitu WEB stranicu, te je dio portala „Hrvatski virtualni muzeji“ Muzejskog dokumentacijskog centra. Ima muzejsku suvenirnicu i muzejsku web trgovinu. 2015. godine je u sklopu prekograničnog IPA projekta „Tematski putovi Zrinskih“ otvoren Muzejsko – informativni centar (MIC) s najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja, no također se i iznajmljuje vanjskim korisnicima za istu namjenu. Izložbe – likovne i tematske iz fundusa zbirki MMČ, organiziraju se u Izložbenom salonu MMČ.

Broj posjetitelja stalnih muzejskih postava u Starom gradu i Memorijalnoj zbirci Ladislav Kralj Međimurec u stalnom je porastu. U porastu su i vlastiti prihodi MMČ.

Najposjećenija manifestacija je Noć muzeja koja se redovito održava zadnjeg petka u siječnju. U posljednje tri godine prosjek posjetitelja Noći muzeja je 3.000 osoba. U 2016. godini izrazito je bila posjećena izložba „Nikola Zrinski Sigetski“ (2.000 osoba u 14 dana trajanja izložbe). Izložba je bila organizirana u sklopu godine obilježavanja 450. obljetnice Sigetske bitke te je imala velik odjek i na nacionalnoj razini. Također je tijekom svibnja 2016. organizirano više događaja vezanih uz 120. godišnjicu rođenja skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog u suradnji s drugim relevantnim institucijama – Centrom za kulturu Čakovec, Gimnazijom *Josip Slavenski* i Muzičkom akademijom iz Zagreba. Postavljena je tematska izložba u MMČ koja je prezentirala javnosti Memorijalnu zbirku Slavenski čuvanu u MMČ te je organizirana tribina u MIC-u s predavanjima stručnjaka na temu: *Josip Štolcer Slavenski i čakovečki kulturni krug*. U sklopu izložbe održavana su besplatna vodstva za sve međimurske škole.

Tijekom 2016. godine prijavljeno je nekoliko novih projekata na fondove Europske unije, a na nekolicini prijava trenutno se radi:

1. Projekt: *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine* prijavljen je na OP Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.
2. Projekt: *Living Castles* prijavljen je na Program suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska, 2016.
3. Projekt: *Zdrava Mura* prijavljen je na Program suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska, 2016.
4. Trenutno se radi na osmišljavanju i pripremi prijave projekta: *Dvije utvrde – Nikola IV. Zrinski – europski simbol zajedništva* na program EUROPEAN HERITAGE LABEL Europske komisije, 2016.
5. Trenutno se radi na osmišljavanju i pripremi prijave projekta: *Utjecaj totalitarnih politika na regionalni identitet i kulturu* na program EUROPA ZA GRAĐANE.

Stalni muzejski postav najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada. Muzejski izložbeni prostori koncentrirani su na I. i II. katu palače. Muzejske čuvaonice u 2017. planiraju se osposobiti na prvom katu JZ krila palače, u prostorima koji ne ometaju kontinuiranu muzejsku prezentaciju. Muzejska građa deponirana „privremeno“ u skladište čakovečke vojarne 2008. godine zbog neadekvatnih uvjeta (vlage i pretjeranih temperaturnih razlika) propada i hitno mora biti

vraćena u Stari grad gdje su uvjeti bolji. Kako će početkom 2017. godine biti riješena statička sanacija prvog kata JZ krila palače, tu će biti smještene buduće čuvaonice. Upravo zbog neprestanih zaštitnih radova na palači Staroga grada trenutno je onemogućena realizacija novog stalnog postava. Međutim, kad obavezni radovi sanacije palače završe, u planu je postavljenje novog stalnog postava muzeja. U 2017. godini započinje rad kustosa na kreiranju scenarija novog stalnog postava Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela na drugom katu Muzeja.

U rujnu 2016. godine otvoren je *novi stalni postav Likovne galerije* na prvom katu Muzeja. Radi se o izlošcima moderne i suvremene umjetnosti hrvatskih i međimurskih likovnih umjetnika 20. i 21. stoljeća. U planu je i obnova i revitalizacija fortifikacije Starog grada, unutar koje je između 1954. – kraja 1970-tih bio postavljen prvi muzejski postav, kasnije preseljen u centralnu palaču. Projekt je prijavljen na strukturne fondove i ukoliko bude odobren, u sklopu fortifikacije realizirat će se *Muzej nematerijalne baštine Međimurja*.

Kako postupno teče proces kojim se Međimurje definira kao županija Zrinskih, a Čakovec pretvara u kulturološkom smislu u grad Zrinskih, u planu je i postavljenje dugotrajne/višegodišnje izložbe o Zrinskima koja će se bazirati na novim tehnologijama i kojom bi se posjetiteljima približio svakodnevni život obitelji Zrinski, jedne od najmoćnijih hrvatskih aristokratskih obitelji 16. i 17. stoljeća koja je stolovala u čakovečkom Starom gradu 125 godina i koja je glavni razlog dolaska većine posjetitelja u Muzej Međimurja Čakovec. Prostor izložbe biti će opremljen s hologramskom tehnologijom koja omogućava realistične 3D projekcije što će biti suvremena dopuna klasičnom muzejskom postavu baziranom na predmetima. Muzej Međimurja Čakovec centralni je nacionalni spomenik obitelji Zrinski i u tom smislu ga treba promovirati i nadopunjavati sadržajem i novim tehnologijama.

U polukatu palače, uz muzejsku suvenirnicu, 2013. godine uređen je prostor nove uprave MMČ s kabinetima kustosa. Ti će se prostori kada se završi statička sanacije jugozapadnog krila povezati s restauratorsko-preparatorskom radionicom i knjižnicom u nastavku, dvije prostorije čija se realizacija planira do 2020.

Najveći dio aktivnosti stručnih kadrova usmjeren je na realizaciju suvremenih stalnih muzejskih postava kako bi MMČ dostojno svojim posjetiteljima mogao prezentirati bogatu pokretnu i duhovnu baštinu Međimurja. Potom, promišljenim vođenjem stručne i

znanstvene politike u MMC omogućiti stručna i znanstvena istraživanja koja će rezultirati relevantnim tematskim recenziranim izložbama, katalogima i publikacijama.

Stručnom osoblju nastoji se omogućiti stalno usavršavanje, javnu promociju i aktivno učešće u projektima i akcijama koje se odvijaju na prostoru Međimurja, Hrvatske i šireg okružja. Stručnom osoblju potrebno je omogućiti i dalje edukaciju za ravnopravno sudjelovanje u realizaciji projekata unutar Europske unije.

Nakon temeljite analize uloge Muzeja Međimurja Čakovec u ukupnom razvoju Međimurske županije, vodeći računa o temeljnim zadaćama muzejske djelatnosti u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim dokumentima, prići sustavnom odabiru i zapošljavanju potrebnih stručnjaka – kustosa Kulturno-povijesnog odjela, računovođu, muzejskog pedagoga, informatičara, dokumentaristu, restauratora, tehničko osoblje.

Stvarajući pretpostavke brzog razvoja muzejsko-galerijske djelatnosti u Međimurju, uz rekonstrukciju i dovršenje stalne muzejske postave, treba povećati broj posjetitelja Muzeja Međimurja do 2020. godine za minimalno 100%.

Promišljenim marketinškim pristupom sustavno treba osim Hrvatske, obuhvatiti Mađarsku, Sloveniju, Češku i Austriju, dakle zemlje s kojima nas veže duga zajednička povijest, te u Čakovec i Međimurje dovesti turiste i posjetitelje iz tih zemalja. Povezati se s turističkim agencijama, organizacijama i zajednicama u zemlji i inozemstvu. Tiskati vodiče, kataloge i prospekte na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku. Omogućiti nesmetan rad muzejske suvenirnice i prodaju suvenira ulaznica, propagandnog i drugog materijala. U svrhu obavljanja rada u muzejskoj suvenirnici i prodaje karata i suvenira na ulaznoj porti Muzeja poželjno bi bilo zaposliti dodatnu osobu sa završenom srednjom školom ekonomskog smjera.

U realizaciji osnovne muzejsko-galerijske djelatnosti koriste se i koristiti će se nadalje sredstva Međimurske županije, Grada Čakovca, Republike Hrvatske, uglavnom Ministarstva kulture, vlastita sredstva, sredstva donatora i fondova Europske unije.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi i muzejski savjetnici unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

Arheološki odjel obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano-srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: 1. Numizmatička zbirka, 2. Zbirka antičke građe, 3. Zbirka paleontološke građe, 4. Zbirka prapovijesne građe, 5. Zbirka srednjovjekovne građe, 6. Zbirka Stari grad, 7. Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu.

Kulturno-povijesni odjel obrađuje kulturno-povijesnu građu od 15. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Slavenski, 2. Sakralna zbirka, 3. Zbirka cehalija, 4. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, 5. Zbirka industrijskih predmeta i metala, 6. Zbirka medicine i ljekarništva, 7. Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova, 8. Zbirka posuđa, 9. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika, 10. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, 11. Zbirka tiskane građe i dokumenata, 12. Zbirka varia i 13. Zbirka vatrogastva.

Povijesni odjel obrađuje povijesnu građu i dokumente od 16. do 21.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Arhivska i memoarska zbirka, 2. Diplomatička zbirka, 3. Memorijalna zbirka Joža Horvat, 4. Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, 5. Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, 6. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu, 7. Zbirka narodne revolucije, 8. Zbirka oružja i opreme, 9. Zbirka razglednica i novina, 10. Zbirka Školstvo u Međimurju, 11. Zbirka Sport u Međimurju.

Etnografski odjel obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: 1. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 2. Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila 3. Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, 4. Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, 5. Zbirka seoskog gospodarstva, 6. Zbirka seoskog kućanstva, 7. Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva, 8. Zbirka međimorskog folklornog stvaralaštva.

Likovna galerija obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, 2. Zbirka Angela Bek 3. Zbirka Hrvatska umjetnost 20.st. i 21.stoljeća, 4. Zbirka Lujo Bezeredi, 5. Zbirka Marija Zidarić, 6. Zbirka Pavao Vamplin, 7. Zbirka plakata, , 8. Zbirka Priska Kulčar 9. Zbirka Slobodana Simića, 10. Zbirka Umjetnici Međimurja, i 11. Zbirka varia LG.

1. SKUPLJANJE GRAĐE:

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus kupnjom, terenskim istraživanjem, darovanjem ili pohranom.

1.1. Otkup

Otkup će se obavljati u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za popunu pojedinih zbirki, a prema financijskim mogućnostima MMČ.

- **Likovna galerija** planira nabavu DVD-a animiranog filma D.Vukotića «Gubecziana» za potrebe multimedije u novom postavu galerije, vezano uz Zbirku Angele Bek.

1.2. Terenska istraživanja:

Arheološki odjel:

- **Sustavna arheološka istraživanja nalazišta Streljana Dnika**

Program obuhvaća sustavna arheološka istraživanja nalazišta Streljana Dnika istočno od sela Domašinec sa ciljem otkrivanja karaktera i opsega nalazišta. Kako mnogobrojni površinski nalazi i dosadašnja pokusna arheološka istraživanja potvrđuju kontinuitet naseljavanja od bakrenog, brončanog do rimskog doba, namjera je ovog programa proširiti saznanja o ovom značajnom nalazištu.

- **Sustavna arheološka istraživanja Staroga grada Čakovca**

Planira se nastavak sustavnih istraživanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenog kompleksa. Osnovni cilj je istraživanje, a u konačnici i prezentacija zapadnog bastiona i položaja nekadašnjih jugozapadnih i jugoistočnih bedema.

- **Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Beli Pil**

Beli Pil je arheološko nalazište smješteno istočno od sela Dekanovec. Prema pričanju mještana okolnih sela na području Belog Pila su tijekom zemljanih radova pronalazene ljudske kosti, posude i novac, a usmena predaja nalazište veže uz postojanje groblja. Tijekom arheoloških pregleda terena pronađeni su površinski nalazi rimskog keramičkog posuđa, koji sugeriraju na postojanje rimskog groblja.

- **Arheološki pregled terena općine Mursko Središće**

Mursko Središće je općina koja zasad broji tek 5 registriranih arheoloških nalazišta. Radi se o području na kojem je pronađeno nekoliko vrlo vrijednih slučajnih arheoloških nalaza, ali i području gdje iskazi kazivača potvrđuju postojanje brojnih potencijalnih lokacija arheološkog karaktera. Stoga program planira terenski pregled općine Mursko Središće, budući da su dosadašnji arheološki radovi obuhvaćali tek pojedinačne i kratkotrajne terenske preglede.

Etnografski odjel:

- Terenska istraživanja Etnografskog odjela će se provoditi kroz cijelu godinu. S obzirom na prirodu istraživane teme (nematerijalna baština Međimurja) dio terenskog rada će se izvoditi u određeno vrijeme (fašnik, ljetno razdoblje za zlatarenje, sajmovi za medičarstvo), dok će se ostale teme vezane uz nematerijalnu baštinu istraživati prema dogovoru s kazivačima na terenu. Svaka će se tema ekstenzivno dokumentirati, fotografirati i prema mogućnostima snimati (projekt snimanja zasebnih filmova o pojedinim nematerijalnim dobrima je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture, a provodit će se sukladno odobrenim financijskim sredstvima).

Sakupljanje će biti usmjereno na sljedeće teme: medičarstvo, međimurska popevka, štrigovska skupina govora, lončarstvo, izrada čipke, izrada i sviranje cimbalu, pokladna maska pikač, izrada božićnih jaslca, dječjih igračaka, božićnog nakita – kinča, božićnog lusteru, sviranje na tamburama farkašicama i zlatarstvo.

Obavljat će se ekstenzivan terenski rad, transkribirati provedeni intervjui s kazivačima, a prikupljeni materijal će se koristiti za pripremu tematske izložbe, a kroz daljnju obradu i za rad na budućem postavu dijela stalnog muzejskog postava posvećenog nematerijalnoj baštini koji je planiran u projektu obnove vanjske zgrade (utvrde).

Kulturno-povijesni odjel:

Istraživanje sačuvanih planova povijesne arhitekture grada Čakovca u Pokrajinskom arhivu Maribor.

Povijesni odjel:

- Povijesni odjel prikupljat će i snimati materijale vezane uz 1. svjetski rat potrebne za tematsku izložbu planiranu 2018. godine.

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u 2. svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u 2. svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike za potrebe projekta u sklopu programa „Europa i građani“.

1.3. Darovanje

Ukoliko netko od građana pokaže želju za darovanjem obiteljskih starih predmeta muzeju te ukoliko će se predmeti podudarati sa sakupljačkom politikom muzej će primiti predmete kao dar. Likovna galerija primati će darove umjetnika kojima će organizirati izložbe u Izložbenom salonu.

1.4. Zamjena i ustupanje

Svi odjeli Muzeja, kao i do sada, ustupat će građu za izložbe iz svog fundusa renomiranim muzejima s kojima se takva praksa pokazala uspješnom i pridonijela afirmaciji MMČ i Međimurja na nacionalnom planu.

- Za potrebe izložbe „Ljudstvo moje međimursko...“ istražiti će se građa drugih muzeja (Etnografski muzej Zagreb, Gradski muzej Varaždin, Muzej grada Koprivnice) te zatražiti ustupanje za potrebe izlaganja na izložbi ukoliko se pronađu predmeti koji bi upotpunili koncept izložbe. Isto će biti primijenjeno i s predmetima u privatnom vlasništvu koji se identificiraju tijekom terenskog rada, a čiji ih vlasnici ne žele darovati muzeju.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita i konzervacija

- Tijekom 2017. godine završit će selidba muzejske deponirane građe svih odjela iz privremenog skladišta u bivšoj vojarni u nove muzejske čuvaonice koje će se tijekom 2017. godine uređivati na 1. katu JZ krila palače u kojem će ona biti adekvatnije smještena. Time će se zaustaviti daljnje propadanje građe uslijed neadekvatnih uvjeta čuvanja (prevelike vlage te sezonskih promjena temperature). Sva građa će prilikom preseljenja biti detaljno pregledana i preventivno počišćena.

- Na Program javnih potreba u kulturi za 2017. prijavljena je oprema za čuvaonice i ukoliko se dobiju sredstva nabavit će se ormari i zaštitna ambalaža (beskiselinske kutije, beskiselinski arhivski papir, polipropilenske vrećice) za najosjetljiviju građu.
- Nastavit će se s digitalizacijom građe i dokumentacije koje će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

- Arheološki odjel planira nastavak radova na preventivnoj zaštiti pokretne građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja nalazišta Stari Grad Čakovec.
- konzervatorski i restauratorski radovima na predmetima Etnografskog odjela prema utvrđenoj listi prioriteta; čišćenje i preventivna zaštita novopridošlih predmeta od slame i drva (novo poklonjena kompletna stolarska radionica)
- konzervatorski i restauratorski radovima na predmetima Kulturno-povijesnog odjela prema utvrđenoj listi prioriteta.
- konzervatorski i restauratorski radovima na predmetima Povijesnog odjela prema utvrđenoj listi prioriteta.
- Likovna galerija u svrhu preventivne zaštite planira:
 - Snimanje virtualne šetnje Memorijalnom zbirkom L. Kralja – Međimurca i postavljanje sadržaja na internet poslužitelj muzeja (ako dobijemo zatražena sredstva od MK)
 - Digitalizacija video građe-dokumentacije izložbi (ako dobijemo zatražena sredstva od MK)
 - Nabava fotokutija s pregradnicima za staklene negative L. Bezeredija 350 kom.
 - Pospremanje i slaganje čuvaonice likovnih zbirki.

2.2. Restauracija

• Sljedeće se godine planiraju konzervatorsko-restauratorski radovi Arheološkog odjela na četiri metalna predmeta – dva noža, vilici i britvi - pronađenima prilikom arheoloških istraživanja Staroga grada Čakovca. Predmeti su očuvani u djelomično mineraliziranom stanju s vidljivim tragovima aktivne korozije. Zbog nepostojanja muzejske radionice restauracija će biti povjerena višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću.

- Djelatnice Hrvatskog restauratorskog zavoda – Restauratorski centar Ludbreg Venija Bobnjarić-Vučković i Maja Vrtulek posjetile su MMČ i pregledale tekstilnu građu Etnografskog odjela: 42 registrirana tibeta i još 20-ak neregistriranih kako bi se utvrdilo stanje njihove očuvanosti. Dogovoreno je da će se svi tibetni rupci pripremiti za program preventivne zaštite, a dva ili tri najugroženija predložiti za cjelovite konzervatorsko-restauratorske radove u Restauratorskom centru Ludbreg, počevši od 2017. godine na dalje.
- Restauriranje crteža L.Kralja-Međimurca, 20 kom., u Hrvatskom državnom arhivu, Zagreb

3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Prioritetna muzejska aktivnost je stalna inventarizacija i kataloška obrada novopridošle muzejske građe. Dokumentacija koja nastaje uz taj proces se vodi u digitalnom obliku u računalnom programu *Indigo*.
- Nastavak inventarizacije predmeta Etnografskog odjela u novu *Zbirku međimurskog folklornog stvaralaštva*, kao i registracija zbirke pri Ministarstvu kulture.
- Na Kulturno-povijesni odjel na stručno osposobljavanje u trajanju od godinu dana dolazi povjesničar umjetnosti koji će inventirati građu poklonjenu odjelu tijekom 2014. – 2016.
- Na stručno osposobljavanje u trajanju od godinu dana na Povijesni odjel dolazi povjesničar koji je pomoći inventarizirati i registrirati posljednje dvije zbirke Povijesnog odjela, *Zbirku narodne revolucije* i *Diplomatičku zbirku*.
- Likovna galerija planira:
 - fotografiranje i inventarizaciju darovane unikatne keramike J. Valkaj, (105 predmeta),
 - Inventarizaciju 350 komada negativa na staklu iz Z. L. Bezeredija
 - Ažuriranje podataka u novom računalnom programu *Indigo* (ubacivanje fotografija koje su izgubljene u prijenosu podataka, unos podataka o reviziji, itd.)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- u sklopu izrade planirane izložbe Arheološkog odjela "Prapovijesne glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec" planira se izrada kataloga muzejske građe, točnije kataloška obrada prapovijesnih kamenih alatki.
- Likovna galerija planira fotografiranje skulptura Angele Bek u (81 kom.) za katalog Zbirke
- Kataloška obrada novo inventiranih predmeta na Etnografskom, Kulturno-povijesnom i Povijesnom odjelu.

3.3. Fototeka

- Nastaviti će se 2016. godine započeto sustavno inventiranje fotografija u *Sekundarnu dokumentaciju* uz pomoć muzejskog programa *Indigo* u svim zbirkama MMČ.
- Nastavak skeniranja starih c/b fotografija i negativa iz arhive MMČ

3.4. Videoteka

- Tijekom 2017. godine započet će sustavno inventiranje video materijala u *Sekundarnu dokumentaciju* uz pomoć muzejskog programa *Indigo* u svim zbirkama MMČ.

3.5. Hemeroteka

- Tijekom 2017. godine nastaviti će se voditi muzejska hemeroteka kao fond u *Sekundarnoj dokumentaciji* uz pomoć muzejskog programa *Indigo* u svim zbirkama MMČ.

4. KNJIŽNICA

4.1. Stručna literatura

U planu je daljnja razmjena publikacija s muzejima i institucijama u državi, te nabava nove stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu; za potrebe izrađivanja školskih ili studentskih radova i različitih istraživanja za stručne radove odnosno publikacije.

- U Muzeju trenutno postoji digitalizirani popis knjižnice Arheološkog, Etnografskog i Kulturno-povijesnog odjela. Kroz 2017. godinu predviđa se prebacivanje svih dosadašnjih postojećih podataka o muzejskoj knjižnici u računalni program *Indigo*.
- Povijesni odjel će početi popisivati i digitalizirati svoju knjižnicu.

5. STALNI POSTAV

Stalni muzejski postav najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada.

- Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustosice Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela zajedno će sljedeće godine izraditi kratki i detaljni sinopsis stalnog postava na drugom katu palače, kao osnovu za izradu stručne muzeološke koncepcije.
- U 2017. godini nema planiranih većih radova na postojećem stalnom postavu Etnografskog odjela. Kada to mogućnosti dopuste, on će biti proširen predmetima iz Zbirke seoskih obrta i ruktvorstva te Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede. Kroz 2017. godinu pripremat će se materijali za prezentaciju nematerijalne baštine koji bi trebali postati dijelom stalnog muzejskog postava posvećenog nematerijalnoj baštini koji je planiran u projektu obnove vanjske zgrade (utvrde).

6. STRUČNO-ZNANSTVENI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Planira se stručna obrada prapovijesnih kamenih alatki i rimskog novca iz fundusa Arheološkog odjela Muzeja.
- Stručna obrada građe Etnografskog odjela vršit će se prilikom ulaska nove građe u muzej, a rezultati će se upisivati u računalni program Indigo. Posebna će se pažnja posvetiti građi odabranoj za izlaganje na izložbi „Ljudstvo moje međimursko...” koja će biti detaljno istražena.
- Planira se stručna obrada novopridošle građe na Kulturno-povijesni odjel tijekom 2015. i 2016. godine
- **Likovna galerija** planira stručnu obradu građe za potrebe:
 - Pripreme i tisak vodiča novog postava galerije
 - Pripreme scenarija za virtualnu šetnju memorijalnom zbirkom L.Kralja – Međimurca
 - Pripreme depliana za MZ L. Kralja Međimurca
 - Pripreme izložbe darovane keramike Jelene Valkaj
 - Pripreme stalne izložbe bikova iz Zbirke dr. Režeka

- U sklopu registracije preostalih zbirki Povijesnog odjela stručno će se obrađivati i inventirati neobrađena građa *Diplomatičke zbirke*. To je najstarija građa iz fundusa Povijesnog odjela, većinom rukom pisani dokumenti na latinskom, mađarskom i njemačkom jeziku. Ovakva vrsta građe zahtijeva puno istraživačkog rada koji će rezultirati proširenjem stalnog postava ili izložbom.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vršit će se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i dragocjena kazivanja kazivača.

6.3. Revizija građe

- Arheološki će odjel tokom sljedeće godine vršiti reviziju *Zbirke paleontološke građe* i *Zbirku prapovijesne građe*.
 - Revizija građe nastavlja se dalje prema utvrđenom Planu za reviziju zbirki etnografskog odjela u razdoblju od 2017. do 2021. godine prema kojoj je za 2017. predviđena revizija *Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva*.
 - U 2017. godina planira se nastaviti provesti revizija *Memorijalne zbirke Slavenski, Zbirke namještaja, rasvjete i ogledala* i *Zbirke cehalija*.
 - Likovna galerija bi 2017. trebala završiti s 2. krugom revizije. Za reviziju je preostala *Zbirka P. Vamplina* s cca 4000 predmeta, pa će uz tekuće poslove vjerojatno trajati i malo dulje.
 - Napravljen je plan za reviziju zbirki Povijesnog odjela od 2017. do 2021. prema kojem je za 2017. godinu predviđena revizija građe *Zbirke oružja i opreme, Zbirke Međimurje u Domovinskom ratu* i *Diplomatičke zbirke*.

6.4. Ekspertize

Na zahtjev korisnika obavljat će se stručne ekspertize u muzeju ili na terenu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i

seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6.6. Publicistička djelatnost

O pojedinim aktualnim i stručnim temama će se prirediti tekstovi za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije (Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Informatica Museologica). Redovitim pisanjem članaka i vijesti za internetske stranice muzeja bit će popraćen i predstavljen rad u Muzeju.

6.7. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Predviđa se sudjelovanje djelatnice Etnografskog odjela na međunarodnom simpoziju *Museoeurope 2017* s temom *Kitchen debate – Debata o kuhinji* u organizaciji Pokrajinskog muzeja Maribor koji će se održati u travnju 2017. godine.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosice svih odjela će prema mogućnostima sudjelovati na stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima.

6.9. Informatički poslovi muzeja

Kustosice svih odjela sudjeluju pri pisanju tekstova za internetske stranice Muzeja koje uređuje kustosica Branka Marciuš i za *facebook* stranica Muzeja koje uređuju svi; a kustosica Janja Kovač uređuje stranice Etno dućana „Međimursko blago“ i internetskog dućana.

6.10. Stručna pomoć i konzultacije

U suradnji s *Osnovnom školom Donja Dubrava* provodit će se istraživanje običaja bojanja crnih međimurskih pisanica s ciljem upoznavanje učenika s tom tradicijom te pripreme dokumentacije za prijavu ovog nematerijalnog kulturnog dobra za zaštitu pri Ministarstvu kulture. I dalje će se nastaviti pratiti stanje na terenu što se tiče javnih ili privatnih etno zbirki u suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama kako bi im se prema

potrebi mogla pružiti adekvatna stručna pomoć s obzirom da je MMČ matični muzej za muzeje i zbirke na području Međimurja. Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

6.12. Ostalo

- U 2017. godini planira se izrada arheoloških izvješća sustavnih arheoloških istraživanja nalazišta Stari Grad Čakovec i pokusnih arheoloških istraživanja nalazišta Okolek i terenskog pregleda Lokacija pograničnih utvrđenja međimurskih vojvodata.
- Stručni će rad obuhvaćati pisanje kratkih izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja provedenih 2015. godine za potrebe objavljivanja u Hrvatskom arheološkom godišnjaku, Ministarstva kulture.
- Sudjelovanje djelatnice Etnografskog odjela kao članice Organizacijskog odbora na projektu *Pučka pobožnost i predajna etnobaština području donjeg Međimurja* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Međimurskog veleučilišta i Udruge Matapur.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbeni salon:

- **Izložba „Kamen na prapovijesni način“**
- izložba iz fundusa
- vrsta: arheološka izložba
- opseg: 70 izložaka
- autorica: Branka Marciuš, kustos arheoloških zbirki
- mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec
- vrijeme trajanja: svibanj/lipanj, 2017. godine
- autor koncepcije izložbe: Branka Marciuš, kustos arheoloških zbirki
- program planira organizaciju tematske arheološke izložbe "Prapovijesne glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec". Kako muzejska Zbirka prapovijesne građe (upisana u Registar kulturnih dobara RH) sadrži brojne vrijedne primjerke prapovijesnih kamenih glačanih alatki program bi obuhvaćao katalošku obradu spomenute muzejske građe, koja bi rezultirala izdavanjem kataloga muzejskih predmeta. Uz katalog predviđa se i tisak promidžbenih materijala, te postera sa tekstualnim legendama za potrebe organizacije popratne izložbe. Za potrebe likovno-tehničkog postava izložbe predviđena je nabava nekoliko novih muzejskih vitrina, budući da trenutni inventar Izložbenog salona čini stara i dotrajala oprema, te aluminijskih profila za zatezanje postera sa tekstualnim legendama.
- obrazloženje koncepcije: izložba će predstaviti najstariju građu Muzeja Međimurja Čakovec, točnije 70 primjeraka prapovijesnih kamenih glačanih alatki kroz koje će posjetitelji upoznati način života na području današnjeg Međimurja, od mlađeg kamenog do željeznog doba. Uz priču o arheološkim razdobljima, izložba će prikazati i tipološki razvoj i namjenu kamenih alatki, te obrazložiti njihov utjecaj na tadašnji razvoj privrede. Uz priču o izradi alatki, biti će predstavljeno i podrijetlo kamene sirovine za izradu.

- **Izložba: *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna kultura Međimurja.***

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: prosinac 2017. – veljača 2018.

Vrsta izložbe: etnografska, studijska, edukativna, samostalna

Autor stručne koncepcije: Janja Kovač, kustosica EO

Autor likovnog postava: Janja Kovač

Opseg: Na izložbi će biti predstavljena odabrana građa iz sljedećih zbirki Etnografskog odjela: *Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, Zbirka seoskog gospodarstva i Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva.* Izložba će biti postavljena u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec te će sam postav izložbe biti usklađen s prostorom, a očekivano je izlaganje dvjestotinjak predmeta.

Tema: Izložba tematizira nematerijalni dio baštine Međimurja preko prikaza 13 zaštićenih kulturnih dobara s područja Međimurja ili šireg geografskog područja sjeverozapadna Hrvatska: medičarstvo, međimurska popevka, štrigovska skupina govora, lončarstvo, izrada čipke, izrada i sviranje cimbara, pokladna maska pikač, izrada božićnih jaslina, dječjih igračaka, božićnog nakita – *kinča*, božićnog lustera, sviranje na tamburama *farkašicama* i zlatarstvo. Iako će ta kulturna dobra biti predstavljena preko materijalnih predmeta, naglasak izložbe ipak će biti na nositeljima vještina, odnosno ljudima koji aktivno održavaju ta kulturna dobra živima.

Korisnici: Izložba je namijenjena širokoj javnosti, stručnjacima srodnih djelatnosti te obrazovno-znanstvenim institucijama. Poseban će naglasak biti na radu s djecom s ciljem senzibiliziranja za fenomen nematerijalne baštine i upoznavanje s tradicionalnim obrtima, vještinama i umijećima.

- **Ostale prijavljene izložbe vanjskih izlagača u Izložbenom salonu:**

Akademski umjetnici koji su u mogućnosti financirati katalog i transport svojih izložbi izlagat će u dogovorenim terminima.

MMČ osigurava: prostor, pozivnicu s distribucijom, plakat (xerox A3), postav izložbe, otvorenje uz prisutnost medija, koktel.

JELENA VALKAJ - DONACIJA UNIKATNE KERAMIKE

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: ožujak 2017.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Donaciju čine unikatni nakit (ogrlice, naušnice, narukvice) i dekorativne posude koje je autorica izradila u razdoblju od 1992. do 2013. u tehnici ocakljene keramike i raku.

ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE 2017.

Organizator: Udruga Fotomotiva

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: travanj 2017.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač

Autor postava: Petar Kovač

Vrsta izložbe: fotografska, skupna,

Tema: recentna fotografska izložba domaćih i stranih autora

IZMEĐU ZBILJE, VIZIJE I MITA RETROSPEKTIVA DAVORINA RADIĆA

Organizator: Grupa Contra

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ, izložbeni prostori u Štrigovi i Prelogu

Vrijeme trajanja: srpanj/kolovoz 2017.

Autor stručne koncepcije: dr.sc.Ivanka Reberski

Autor postava: U MMČ Erika Nađ Jerković, Štrigova i Prelog Grupa Contra

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: izložba obuhvaća sva razdoblja Radićeva stvaralaštva te raznolikost kreativnih postupaka, motivskih i metijerskih preokupacija u radu ovog autora.

ZBIRKA BALI IZ DONJE DUBRAVE

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec, Centar za kulturu

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ, Izložbeni prostor CZK

Vrijeme trajanja: rujan 2017.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Marijan Špoljar

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: moderno i suvremeno hrvatsko slikarstvo iz privatne zbirke

RECENTNA GRAFIKA SUVREMENIH SLOVENSКИH I HRVATSKIH AUTORA -JOŽICA MEDLE, JANKO ORAČ, MIA VUČIĆ, NEVENKA ARBANAS, IGOR KONJUŠAK

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: listopad 2017.

Autor stručne koncepcije: Nevenka Arbanas, Igor Konjušak

Autor postava: Erika Nađ Jerković, Igor Konjušak

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna i inozemna

Tema: recentna suvremena grafika slovenskih i hrvatskih autora

SLAVEN MACOLIĆ/GORDANA KOVAČIĆ- RECENTNE SLIKE

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: studeni 2017.

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Marijan Špoljar

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna

Tema: novi slikarski ciklusi S. Macolića i G. Kovačić

8. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiskovine:

Arheološki odjel:

1. Katalog izložbe - Kamen na prapovijesni način: glačane kamene alatke iz fundusa Muzeja (500 komada), te promidžbeni materijal izložbe (pozivnice, plakati, poster).i).

Etnografski odjel:

1. Katalog izložbe *Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna kultura Međimurja*

Plakat (100 komada) i pozivnica (300 komada) za izložbu *Ljudstvo moje međimursko...*

Audiovizualna građa

Predviđeno je snimanje 4 kratka video-prikaza o nematerijalnoj baštini Međimurja:

1. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
2. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
3. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
4. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske

Projekt je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture za sufinanciranje, a provest će se ukoliko to financijska sredstva dopuste. Filmovi bi se koristili kao multimedijalna dopuna tematske izložbe „Ljudstvo moje međimursko...“, bili bi integrirani u stalni postav etnografskog odjela te bi se koristili za promociju muzejske građe, samog muzeja i zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara.

Likovna galerija:

1. Priprema i tisak vodiča novog postava Likovne galerije
2. Priprema i tisak depliana za MZ L. Kralja Međimurca
3. Priprema scenarija i izrada digitalizirane virtualne šetnje *Memorijalnom zbirkom L.Kralja – Međimurca*

9. PREKOGRANIČNI PROJEKTI

Muzej Međimurja u narednom razdoblju nastavlja raditi na prekograničnim projektima i projektima sufinanciranim sredstvima europske unije.

U 2016. godini prijavljena su dva projekta na Program suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014.-2020. To su projekt „Zdrava Mura“ i projekt „Living castles“ u suradnji sa Slovencima.

Radi se također na osmišljavanju i prijavi projekta „Destruktivan utjecaj totalitarnih politika na regionalni identitet i kulturu“ u sklopu programa EUROPEAN REMEMBRANCE – EUROPE FOR CITIZENS.

Jedan od najvažnijih i najdalekosežnijih projekata na kojima se trenutno radi je priprema prijave projekta „Dvije utvrde – Nikola IV. Zrinski – europski simbol zajedništva“ na program EUROPEAN HERITAGE LABEL Europske komisije, čime apliciramo za dobivanje oznake **europske kulturne baštine** za kompleks Starog grada u Čakovcu.

Početakom 2016. godine prijavljen je projekt: „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine“ na OP Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. Projekt je trenutno prošao kontrolu 4. stupnja od ukupno 6, te se nadamo da će u konačnici projekt biti odobren. U tom slučaju kreće se u revitalizaciju sjevernog i sjeverozapadnog dijela vanjske utvrde Starog grada koja će se pretvoriti u Muzej nematerijalne baštine Međimurja.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1. Vodstva

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom.

10.2. Predavanja

Predavanja za osnovnoškolsku i srednjoškolsku djecu kao i za studente vršit će se prema upitu i potrebi.

U sklopu programa stručnih predavanja kojima će kustosi predstavljati građu svog odjela bit će pripremljena dva nova predavanja kustosice Etnografskog odjela:

1. *Narodna nošnja Međimurja*

ciljana skupina: učenici osnovnih i srednjih škola, građanstvo

trajanje: 60 minuta

2. *Nematerijalna kulturna baština Međimurja*

ciljana skupina: učenici osnovnih i srednjih škola, građanstvo

trajanje: 60 minuta

Za potrebe izložbe „Ljudstvo moje Međimursko...“ organizirat će se predavanja uz prezentaciju pojedinog zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra u suradnji s nositeljima pojedinih vještina. Predavanja su namijenjene širokoj zainteresiranoj publici, a dotaknut će se tematike vrednovanja nematerijalne baštine, statusa zaštite i s njime povezanih pozitivnih i negativnih strana, uloge muzeja i zajednice u očuvanju i prezentaciji nematerijalne baštine. Predavanje će pratiti prezentacija pojedinog nematerijalnog dobra za koju će biti zaduženi izvorni nositelji te vještine, a ukoliko to sudionici predavanja će se sami okušati u tim vještinama.

10.3. Radionice

Radionice za predškolsku i školsku djecu održavat će se i u 2017. godini.

Tijekom izložbe „Kamen na prapovijesni način“ biti će organizirana stručna vodstva po izložbi, te prigodne muzejske radionice igrom u prapovijest po promotivnoj cijeni.

Izložbu „Ljudstvo moje međimursko...“ pratit će edukativan program namijenjen mlađima (radionice) i starijima (prezentacije i predavanja).

Izrada radnih listića za stalni postav Likovne galerije.

Kustosica Povijesnog odjela prema dogovoru s učiteljima održavat će radionicu pod nazivom „Priča jednog junaka, razrađena“ razrađena 2016. godine. Učenicima se na radionici kroz multimedijalni prikaz na primjeru obitelji Zrinski, kao i drugih feudalnih obitelji koje su gospodarile Međimurjem, približiti teme zavičajne povijesti i obiteljskog stabla kojih se dotiču na školskim satovima. Poseban je fokus radionice na heraldici i učenici nakon upoznavanja s osnovnim heraldičkim pravilima imaju zadatak osmisliti vlastiti obiteljski grb. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela održavat će radionicu „Vitezovi – dame- Pozoj“ razrađenu 2013. i predviđenu za predškolski uzrast.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Obavezna suradnja s lokalnim novinama, televizijom i Internet portalima te davanje informacija u vezi muzejske djelatnosti.

12. MANIFESTACIJE U MUZEJU

1. Noć muzeja – siječanj 2017.
2. Veljača - mjesec posvećen zaposlenicima Muzeja. Kolektivni posjet zaposlenika jednom od poznatijih hrvatskih ili inozemnih muzeja s ciljem stjecanja dodatnih iskustava, znanja i vještina.
3. Kraljev rođendan – 24. travnja 2017. Kraljev vrt
4. Međunarodni dan muzeja – 18. svibnja 2017.

5. Kraljeve trešnje – lipanj 2017. Kraljev vrt
6. Ljeto kod Kralja – svibanj, lipanj, srpanj, kolovoz, rujan 2017. Kraljev vrt (druženje s umjetnicima)
7. Dan europske kulturne baštine – 23. rujna 2017. MMČ
8. Jesen u Kraljevom vrtu – listopad 2017. Kraljev vrt
9. Jesen u atriju – listopad/studeni 2017. MMČ
10. Advent u atriju – studeni/prosinac 2017. MMČ

13. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA:

1. Sustavno i smišljeno oblikovanje strategije MMČ-a prema donatorima i sponzorima: na koji ih način motivirati? Kakav odnos izgraditi prema dobročiniteljima? Kako im se odužiti? Kako ih vezati za ustanovu? Strategiju osmisliti u što kraćem vremenu, potom napisati pismo namjere i poslati na što više adresa. Iskoristiti projekt *Kultura d.d.*
2. Rad s kustosima na promidžbi njihovih izložbi. Upoznavanje voditelja marketinga i promidžbe sa sadržajem i svim ostalim važnim pojedinostima vezanim uz izložbe i muzejske programe. Dogovaranje sponzorstava, obavještavanja medija, dogovaranja protokola otvorenja izložbe itd.
3. Suradnja s medijima. Konferencije za novinare o muzejskim izložbama, novostima u Muzeju, tijeku obnove Staroga grada, muzejskim projektima, manifestacijama itd. Osmisliti i druge oblike suradnje s javnim glasilima. Pisanje tekstova za internetske stranice Muzeja. Vođenje i pisanje mjesečnog muzejskog newslettera.
4. Vođenje evidencije o mailing listi – dopunjavanje i osvježavanje.
5. Vođenje projekta *Klub prijatelja Muzeja Međimurja* – osmišljavanje pogodnosti i događaja za članove, obavještavanje članova o novostima, organiziranje izleta.
6. Osmišljavanje i organiziranje svih manifestacija Muzeja.

7. Sustavni osmišljeni program promidžbe i marketinga:

a.) Muzeja kao destinacije

b.) programske djelatnosti Muzeja

8. Rad s Turističkom zajednicom Međimurja na održavanju projekta *Tematski putevi Zrinskih*

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

U 2017. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

II/1. Nabavka nove računalne opreme

- Kako Muzej Međimurja Čakovec posjeduje dotrajala računala, program predviđa nabavu nove računalne opreme za potrebe rada kustosa, čime bi se poboljšao rad na vođenju muzejskih zbirki, te osigurala kvalitetna i sigurna inventarizacija muzejske građe. Ujedno za potrebe izložbene djelatnosti program predviđa i nabavu tablet računala koji bi bili korišteni kao dodatan sadržaj prilikom muzejskih izložbi.

II/2. Nabavka nove opreme za Izložbeni salon

- Trenutnu opremu Izložbenog salona Muzeja Međimurja Čakovec čine stare i dotrajale muzejske vitrine, koje je neophodno zamijeniti adekvatnom i sigurnom novom opremom. Kako Muzej Međimurja Čakovec uz likovne, svake godine organizira i tematske izložbe, nove muzejske vitrine, bile bi korištene isključivo za potrebe izlaganja u našem Izložbenom salonu, za naredni duži period. Kroz program izložbe „Prapovijesne sjekire...“ planira se nabava novih suvremenih muzejskih vitrina kojima bi osigurali kvalitetniju i sigurniju muzejsku prezentaciju.

II/3. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

1. OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC

U 2017. godini planira se nastaviti sa sljedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače, (JZ krila)
2. Završni obrtnički radovi nakon statičke sanacije JI krila palače – II. kat u vrijednosti od kn 410.171,25 prijavljeni za program financiranja Ministarstvu kulture.
3. Sanacija dvaju dimnjaka na krovu palače Starog grada koji su u najkritičnijem stanju (ponuda u vrijednosti od 67.000 kn)

2. KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU

Nastavak projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu

Nakon obavljenih sustavnih i revizijskih arheoloških istraživanja, te izrade idejnog i glavnog projekta prezentacije pavlinskog samostana u Šenkovcu, ukoliko sredstva od Ministarstva kulture budu odobrena, za sljedeću je godinu planiran početak građevinskih i zanatskih radova prema projektnoj dokumentaciji.

Cilj je kvalitetnom muzeološko-arheološkom prezentacijom objediniti arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu u posjetiteljima atraktivan arheološki park.

3. POČETAK RADOVA NA DOGRADNJI I REVITALIZACIJI MEMORIJALNE ZBIRKE LADISLAVA KRALJA MEĐIMURCA

Hitni radovi preventivne zaštite:

U planu je obnova fasade, sokla u haustoru i ciglenog zida ograde s crijepom u dvorištu. Osim toga oličit će se prozori i vrata, te dvije nadstrešnice s dvorišne strane Memorijalne zbirke.

Radovi prema planiranom projektu:

Ukoliko nam Ministarstvo kulture odobri sredstva za projekt dogradnje i preuređenja donirane rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca. U prvoj fazi, tijekom 2017. godine, započelo bi se s preuređenjem tavana te pripremnim radovima na gradnji multimedijalne dvorane. Početak dogradnje i preuređenja potrebno je popratiti dobrom medijskom promidžbom i tako promicati taj prostor kako bi nakon završetka radova postao popularno stjecište ljubitelja umjetnosti.

IV. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

| | | |
|------------------------------------|-----------|---------------------|
| PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA | KN | 2.742.000,00 |
| PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA | KN | 20.000,00 |
| PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA | KN | 20.000,00 |
| PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE | KN | 4.323.089,03 |
| DONATORI | KN | 16.600,00 |
| OSTALI PRIHODI | KN | 300.000,00 |
| U K U P N O: | KN | 7.421.689,03 |

RASHODI

| | | |
|--|-----------|---------------------|
| RASHODI ZA ZAPOSLENE | KN | 1.390.000,00 |
| NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA | KN | 85.600,00 |
| RASHODI ZA MATERIJAL,ENERGIJU | KN | 200.667,00 |
| RASHODI ZA USLUGE | KN | 1.788.875,13 |
| NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN. | KN | 6.000,00 |
| OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA | KN | 77.500,00 |
| FINANCIJSKI RASHODI | KN | 5.415,75 |
| RASHODI NA NABAVU PROIZV.DUGOTR.IMOVINE | KN | 424.518,65 |
| RASH. ZA NABAVU PLEM.METALA I OST.POHR.VRIJED. | KN | 5.000,00 |
| RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF.IMOVINI | KN | 3.438.112,50 |
| U K U P N O: | KN | 7.421.689,03 |

v.d. Ravnateljica:

Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica