

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5

Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2012. godinu

Čakovec, veljača 2013.

S A D R Ž A J

■ FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

- Ostvareni financijski rezultati u izvještajnoj godini ukupno
- Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu godinu
- Ostvareni rezultati za izvještajnu godinu u odnosu na planirane
- Obrazloženje značajnih odstupanja u realizaciji planiranog
- Izvješće o nepodmirenim obvezama
- Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

■ IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

- Redovna djelatnost
- Investicijsko održavanje-oprema
- Posebne akcije - zaštita spomenika kulture
- Izvješće o zaposlenima
- Izvješće o plaćama
- Izvješće o stanju imovine

■ IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

■ IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA USTANOVE

- **FINANCIJSKO IZVJEŠĆE**
- **OSTVARENI FINANCIJSKI REZULTATI U IZVJEŠTAJNOJ GODINI**
- **PRIHODI**

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2012. g. iznose → **kn 3.228.303,98**

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

Osnivač-Međimurska županija		1.967.185,36
Grad Čakovec		22.250,00
Ministarstvo kulture RH		1.056.000,00
Općina Šenkovec		20.000,00
Donatori		4.700,00
Ostali prihodi		135.419,62
MŽ-PROJEKT		22.749,00
UKUPNO:		3.228.303,98

Pregled financiranja za pokriće rashoda:

Financijska sredstva za rashode za zaposlene

Međimurska županija		1.662.210,85
---------------------	--	---------------------

Financijska sredstva za materijal, energiju i ostale materijalne troškove

Međimurska županija		220.030,41
UKUPNO:		220.030,41

Financijska sredstva za rashode usluga

Međimurska županija		34.944,10
Ministarstvo kulture		186.000,00
Grad Čakovec		22.250,00
Općina Šenkovec		20.000,00
Donatori		4.700,00
Ostali prihodi		127.707,12
MŽ-Projekt		22.749,00
UKUPNO:		418.350,22

Financijska sredstva za nabavu nefinancijske imovine:

Ministarstvo kulture	70.000,00
Ostali prihodi	7.712,50

UKUPNO: **77.712,50**

Financijska sredstva za kapitalna ulaganja:

Ministarstvo kulture RH	800.000,00
Međimurska županija	50.000,00

UKUPNO: **850.000,00**

▪ **RASHODI**

Ostvareni ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2012. godini iznose →
kn 3.144.504,10

Rashodi za zaposlene	1.559.270,86
Rashodi za materijal, energiju i ostale materijalne rashode	244.821,29
Rashodi za usluge	490.979,07
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	77.413,75
Kapitalna ulaganja	772.019,13
UKUPNO:	3.144.504,10

▪ **FINANCIJSKI REZULTAT**

FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2012. GODINU: VIŠAK PRIHODA 83.799,88

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA ZA 2011.G. : MANJAK PRIHODA 114.691,95

MANJAK PRIHODA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU: 30.892,07

Muzej Međimurja Čakovec ostvario je u tekućoj 2012.g. ukupan manjak prihoda poslovanja za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu → kn 63.247,94 i višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 32.355,87 kn (sredstva Ministarstva kulture za radove ugovorene u 2012.g. koji će se završiti u 2013.g.)

- **OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU GODINU**

- **Prihodi**

	2012.	2011.	indeks
Međimurska županija	1.967.185,36	2.039.732,33	96,45
Ministarstvo kulture	1.056.000,00	932.000,00	113,31
Donatori	4.700,00	10.868,44	43,25
Ostali prihodi	135.419,62	137.999,48	98,13
Općina Šenkovec	20.000,00	20.000,00	100,00
Grad Čakovec	22.250,00	0,00	-
MŽ-EU projekti	22.749,00	70.000,00	32,50
UKUPNI PRIHODI:	3.228.303,98	3.210.600,25	100,56

- **Rashodi**

	2012.g.	2011. g.	indeks
Rashodi za zaposlene	1.559.270,86	1.687.243,74	92,42
Materijalni rashodi	309.872,37	223.269,21	138,79
Rashodi za usluge	411.200,99	282.796,49	145,41
Rashodi za nabavu nef.imovine	77.413,75	51.241,36	151,08
Kapitalna ulaganja	786.746,13	823.889,13	95,50
UKUPNI RASHODI:	3.144.504,10	3.068.439,93	102,48

- **OSTVARENI I PLANIRANI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU U ODNOSU NA PLANIRANE**

- **Prihodi**

	Ostvarenje 2012. g.	Planiranje 2012. g.	indeks
Županijski proračun	1.967.185,36	2.025.000,00	97,15
Proračun Grada Čakovca	22.250,00	22.250,00	100,00
Ministarstvo kulture	1.056.000,00	1.070.000,00	98,70
Općina Šenkovec	20.000,00	0,00	-
Donatori	4.700,00	5.000,00	94,00
Ostali prihodi	135.419,62	150.000,00	90,28
MŽ-projekt	22.749,00	57.000,00	39,91
UKUPNO	3.228.303,98	3.329.250,00	96,97

▪ **Rashodi**

	Ostvarenje 2012. g.	Plan 2012. g.	Indeks
Rashodi za zaposlene	1.559.270,86	1.715.000,00	90,92
Uredski materijal.energija i ostali materijalni rashodi	244.821,29	237,600,00	103,04
Rashodi za usluge	490.979,07	446.650,00	109,93
Nefinancijska imovina	77.413,75	80.000,00	96,77
Kapitalna ulaganja	772.019,13	850.000,00	90,83
UKUPNO:	3.144.504,10	3.329.250,00	94,45

▪ **OBRAZLOŽENJA ZNAČAJNIH ODSTUPANJA U REALIZACIJI PLANIRANOG**

▪ **Prihodi**

Muzej Međimurja financira se iz 3 izvora: osnivača Međimurske županije, Grada Čakovca i Ministarstva kulture . Ukupni prihodi u 2012.g. realizirani su u odnosu na planirane indeksom od (II. rebalans) 96,97.

Prihodi Međimurske županije i Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine s službenim objavama i sklopljenim ugovorima.

Prihodi osnivača Međimurske Županije ostvareni su indeksom 97,15.

▪ **Rashodi**

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstva uvjetuje ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju a samim time i njihovo izvršenje.

Izvršeni su prvenstveno samo oni programi i aktivnosti koji su neposredno vezani uz ugovorena sredstva Ministarstva kulture.

Cjelokupni iznos vlastitih sredstava iskorišten je u 2012. godini za podmirenje nastalih obveza prema dobavljačima u dijelu rashoda za uređenje polukata i etno dućana (elektroinstalaterski radovi, vrata , uređenje sanitarnog čvora, nabava računala i drvenog pulta, soboslikarski i parketarski radovi), investicijsko održavanje opreme za vatrodojavu, alarmnog sustava, popravak krovišta u kapelici sv. Jelene u Šenkovcu, čišćenje bedema, postupak provedbe zaštite na radu, nabava hidrantskih ormarića.

▪ **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII mj., dobavljači) na dan 31.12.2012.g. iznosile su kn 308.052,68

▪ **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose kn 47.527,40 za fakturirane usluge korisnicima.

Najveći dio potraživanja odnosi se na troškove manifestacije „Ljeto u gradu Zrinskih“ i iznajmljivanje dvorane za svečane namjene za održavanje vjenčanja.

■ IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

U skladu s Zakonom o muzejskoj djelatnosti muzejsko-galerijska djelatnost odvijala se unutar slijedećih zbirki:

Arheološki odjel: Numizmatička zbirka, Zbirka antičke građe, Zbirka paleontološke građe, Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu, Zbirka prapovijesne građe, Zbirka srednjovjekovne građe i Zbirka Stari grad.

Kulturno-povijesni odjel: Memorijalna zbirka Slavenski, Sakralna zbirka, Zbirka cehalija, Zbirka dječjih predmeta, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirka hladnog oružja, Zbirka industrijskih predmeta i metala, Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, Zbirka medicine i ljekarništva, Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirka posuđa, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka tiskane građe i dokumenata, Zbirka varia i Zbirka vatrogastva.

Povijesni odjel: Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Memorijalna zbirka Jože Horvata, Memorijalna zbirka Karla Mrazovića Gašpara, Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Zbirka narodne revolucije, Zbirka razglednica i novina, Zbirka Sport u Međimurju, Zbirka Školstvo u Međimurju, Zbirka vatrenog oružja i Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu.

Etnografski odjel: Zbirka seoskog gospodarstva, Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila, Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede, Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirka seoskog kućanstva.

Likovna galerija: Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Angela Bek, Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća, Zbirka Lujo Bezeredi, Zbirka Marija Zidarić, Zbirka Pavao Vamplin, Zbirka plakata, Zbirka Priske Kulčar, Zbirka Slobodana Simića, Zbirka Umjetnici Međimurja i Zbirka varia L.

■ REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Povijesni, Etnografski i Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: skupljanje građe arheološkim istraživanjima, arhivskim istraživanjima, terenskim istraživanjima, otkupom, primanjem darova i pohranom, zaštita građe, djelatnost muzejske knjižnice, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost i odnosi s javnošću.

SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2012. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 117 muzejska predmeta.

● Kupnja

Za Kulturno-povijesni odjel u 2012. godini kupljeno je 8 predmeta:

- *Vurušić Dragutin*, Vukovarska 3, 40 000 Čakovec, prodao je muzeju s datumom 24.01.2012. ove predmete (Ur.br. 6/12):
 - pribor za jelo od srebra 3 kom : vilica, nož i žlica; datacija 1825.-1841.g.
 - set za čaj od srebrne legure 3 kom: čajnik, vrč za mlijeko, šećernica; datacija: 1899.-1906.g.
 - podnos za voće od posrebnog mesinga, 1 kom; datacija: 18.st.
 - Zsolnayova porculanska ukrasna čutura-suvenir sa Svjetske izložbe u Budimpešti, 1 kom: datacija 1896.g.

• Darovanje

Darom je u fundus MMČ ušlo ukupno 119 predmeta.

Kulturno-povijesnom odjel u 2012. godini darovana su 3 predmeta

- *Trstenjak Mario*, Novo selo Rok, darovao je:
 - knjigu *Hagers Handbuch: der Pharmaceutischen Praxis*, 1913. Berlin
- *Julijana Lovrenčić*, Trstenička 1, 10 000 Zagreb, rodom iz Male Subotice, darovala je za KPO ukupno 2 predmeta:
 - knjigu *Hitri računar*
 - knjigu *Mlada mornarja*

Etnografskom odjelu darovano je 17 predmeta:

- 1 predmet za Zbirku seoskog kućanstva (krevet) – darovala Ana Obadić, Krištanovec
- 2 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Maša Hrustek Sobočan, Čakovec
- 11 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Julijana Lovrenčić, Zagreb
- 3 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Marija Jalšovec, Celje – Slovenija

U 2012. godini Likovnoj galerije darovano je 89 predmeta:

- Zbirka *Varia LG/ Dražen Eisenbeisser: Čuvar tajni*, smeđa kreda, 96x54 cm, inv.br. 23220, vrijednost 3.000,00 kn.
- Zbirka *Marije Zidarić/ 87 crteža i skica primijenjene namjene iz ostavštine slikarice Marije Zidarić* (Ugovor o darovanju g. Vera Habek, 20.11.2012.g.)
- Zbirka *Hrvatska umjetnost 20. i 21. st./ Miroslav Blažeković, Little robot*, 2009., akrilik/platno, 75x59 cm, inv.br. 23222, vrijednost 2.500,00 kn

• Terensko istraživanje

1. Tijekom kolovoza 2012. godine, arheologinja dr. sc. Tajana Pleše, djelatnica Hrvatskog restauratorskog zavoda, obavila je revizijska arheološka istraživanja kompleksa pavlinskog samostana Sv. Jelene u Šenkovcu.

Kompleks pavlinskog samostana složeno je nalazište koje se sastoji od sačuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve (danas kapela Sv. Jelene) i arheoloških ostataka

arhitekture samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih. Posebnu vrijednost mu daje srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikano svetište i povijesno memorijalni značaj vezan uz obitelj Zrinski. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela je obnovljena i prezentirana. Kompleks je vlasništvo Muzeja Međimurja Čakovec čiji je interes formiranje muzeološke cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu. U istu svrhu izrađen je prijedlog prezentacije nalazišta.

Radovi na obnovi pavlinskog kompleksa započeli su 1990. godine. Svim radovima na tlu prethodila su arheološka istraživanja, u razdoblju od 1990. do 2002. godine, a proveo ih je Muzej Međimurja Čakovec. Ukupno je istraženo cca 1000 m². Istraživanja su otkrila ostatke arhitekture kompleksa pavlinskog samostana s klaustrom, crkvenu lađu s predvorjem i mauzolej obitelji Zrinski.

Kako bi se pavlinski kompleks što kvalitetnije prezentirao, potreban je otkup susjednih parcela, kako bi se istražio neistraženi dio samostanskih krila, te stvorili uvjeti za bolji pristup i kvalitetniju prezentaciju nalazišta. Od 2011. godine vrši se revizija svih dostupnih podataka, te snimanje svih arheoloških ostataka, pomoću revizijskih arheoloških istraživanja.

2. Tijekom listopada obavljen je pregled terena arheoloških nalazišta područja Goričana i Domašince. Pregled je organiziran u dogovoru sa arheolozima Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela u Varaždinu, a sve u cilju upoznavanja sa planiranim područjem revizijskih arheoloških istraživanja.

PREVENTIVNA ZAŠTITA

U Kulturno –povijesnom odjelu je prilikom preseljenja i skidanja muzejske građe iz stalnog postava, predmeti su označeni i deponirani u odgovarajuće kutije u arheološki depo. Tijekom 2012. godine prilikom sređivanja građe za registraciju pri Ministarstvu kulture pregledana je, površinski očišćena, pobrojana, pravilno označena i pohranjena sukladno propisima preventivne zaštite građa ovih zbirki KPO:

1. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora. Svaka pojedina fotografija od njih 526 je odskenirana, omotana beskiselinskim papirom i pohranjena u numeriranu plastičnu košuljicu unutar registratora, te je na taj način osigurana preventivna zaštita od danjeg svjetla i UV zraka, izlaganje kojima bi dovelo do rapidnog propadanje fotografija.

2. Hladno oružje iz Zbirke oružja i opreme. Sablje, mačevi, noževi, ratne sjekire, bajunetni noževi omotani su zaštitnom folijom i spremljeni u metalni sanduk kako bi se spriječio njihov doticaj s vlagom koja uzrokuje koroziju i oksidaciju. Dio zbirke izložen je u Stalnom postavu.
3. Sakralna zbirka. Predmeti u postavu su pregledani, površinski očišćeni te vraćeni u Stalni postav; a crkveni tekstil pohranjen u depou je pregledan, prišiven mu je novi jedinstveni broj, omotan papirom te zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca zatvoren u kartonske kutije predviđene za pohranu tekstila.
4. Zbirka tiskane građe i dokumenata. Knjige iz zbirke su pregledane, površinski očišćene, označene te natrag zatvorene u drvene vitrine s pomičnim staklom u Stalnom postavu. Svete sličice, čestitke, razglednice i ostali papirnati dokumenti pohranjeni su u arhivski metalni ormar unutar registratora. Svaki je omotan nekiselinskim papirom i umetnut u vlastitu numeriranu plastičnu košuljicu. Građa je u potpunosti uklonjena od danjeg svjetla i UV zraka. Sva građa od 1013 jedinica je skenirana.
5. Zbirka medicine i ljekarništva. Ukupna građa zbirke nalazi se prezentirana u Stalnom postavu. Građa je pregledana, označena, poslikana te površinski očišćena i vraćena natrag u Stalni postav.
6. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora. Odjevni i tekstilni predmeti zbirke su pregledani, fotografirani, označeni, a neinventirani predmeti inventirani. Građa je provjetrena te zamotana papirom i pohranjena nešto u arhivske metalne ormare, a nešto u zatvorene kartonske kutije, što će je zaštititi od štetnog utjecaja vlage te danjeg svjetla i UV zraka, zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca.
7. Zbirka industrijskih predmeta i metala. Predmeti zbirke su pregledani, označeni, fotografirani te površinski očišćeni i deponirani, dio na drvenim policama unutar depoa, a dio unutar metalnog sanduka, zaštićeni od vlage.

Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Svi predmeti koji se nalaze u depou unutar palače iz Zbirke seoskog kućanstva su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni. Dio predmeta je iz skladišta u bivšoj vojarni premješten u depo u palači te u muzejsku suvenirnicu, dok je mali dio predmeta iz depoa u palači premješten u skladište u bivšoj vojarni.

Likovna galerija napravila je Popis građe i dokumentacije za evakuaciju u ratno sklonište, kao i operativni plan predstojećeg preseljenja spremišta likovne građe sa 2. na 1.kat.

KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Restauratorsko-preparatorska radionica MMČ restaurirala je za arheološki odjel 7 predmeta, te 41 predmet iz Kulturno-povijesnog odjela. Viši preparator Nikola Vukina očistio je ukupno 28 metalnih predmeta –posuđa, pribora za jelo, metalnih predmeta industrijske proizvodnje, sakralnih predmeta, te metalni oklop iz razdoblja Nikole Zrinskog Sigetskog kojem je bilo potrebno učvrstiti dijelove.

Restaurator- savjetnik Stjepan Jerković restaurirao je ukupno 13 predmeta za KPO – polijepio porculanske predmete iz Zbirke posuđa, rekonstruirao nedostajuće dijelove velikih oltarnih drvenih svijećnjaka, restaurirao propale dijelove Altdeutsch stola, skinuo mu neadekvatni premaz crnom bojom te ga nanovo nekoliko puta premazao šelakom. Stolu su dodane i dvije ploče za razvlačenje.

Iz Stalnog postava muzeja za potrebe preseljenja u drugo krilo, nadgrobna ploča Nikole Zrinskog Sigetskog rastavljena je na dijelove, a zatim ponovno sastavljena na drugom mjestu unutar muzeja. U nekoliko navrata sortirani su i pregledani pećnjaci kako bi se procijenila mogućnost rekonstrukcije plave ili bijele peći iz 19. stoljeća.

Za potrebe Etnografskog odjela u radionici MMČ je očišćeno, konzervirano i restaurirano ukupno 40 predmeta

- Zbirka seoskog kućanstva: 35 predmeta
- Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede: 4 predmeta
- Zbirka seoskog gospodarstva: 1 predmet

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

U sklopu plana digitalizacije muzejskih zbirki, Arheološki odjel je inventirao u digitalnom obliku uz pomoć muzejskog programa M++, kompletnu muzejsku građu Zbirke

Stari Grad (ukupno 225 predmeta), te Zbirke pavlinskog samostana u Šenkovcu (ukupno 715 predmeta).

Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku već od 2009. Godine 2012. ukupno je novo inventiranih predmeta 1280. Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++: 4428

U Etnografskom odjelu su u 2012. godini u računalni program M++ unošeni podaci iz stare inventarne knjige, ali pod novim inventarnim brojevima, provođena je reinventarizacija za sljedeće zbirke: Zbirka seoskog kućanstva: uneseno 768 zapisa. Konačni broj upisanih zapisa i predmeta 795. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: 24 kataloških zapisa Konačni broj upisanih zapisa i predmeta je 801. Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++ je 188.

Likovna galerija inventirala je u M++ Zbirku Pavla Vamplina - 4037 zapisa , ukupno 4050 predmeta.

Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture. Svi predmeti etnoloških zbirki uneseni u računalni program M++ u 2012. godini te su kataloški obrađeni.

Fototeka

Fototeku Arheološkog odjela čini 940 novih fotografija muzejske građe, fotografiranih u svrhu digitalizacije i registracije prethodno navedenih zbirki.

Godine 2012. fototeka primarne dokumentacije predmeta Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++dopunjena je s 3988 jedinica. Ukupan zbroj fotografija predmeta u računalnom programu M++ iznosi 7218.

U Etnografskom odjelu je za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno 780 fotografija različitih muzejskih predmeta. Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

KNJIŽNICA

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 119 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 4 stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

Stručna obrada knjižničkog fonda

Novi naslovi u Kulturno-povijesnom odjelu se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5. Novo inventiranih naslova je 13, a ukupan zbroj knjiga KPO je 907.

Knjižnica Etnografskog odjela obogaćena je tijekom 2012. godine 21 primjerkom knjiga.

Razmjenom je za knjižnicu arheološkog odjela nabavljeno 16 naslova.

STALNI POSTAV

Zbog radova na statičkoj sanaciji, preseljena je građa iz stalnog postava arheološkog odjela u veliku dvoranu na drugom katu palače. Radi nedostatka prostora, postavljen je privremeni smanjeni stalni postav arheologije sa izborom građe. Ostali predmeti pohranjeni su u arheološki depo.

Krajem mjeseca lipnja 2012. godine radi radova na statičkoj sanaciji drugog kata JI krila dio stalnog postava s te lokacije premješten je u veliku dvoranu SI krila koja je do tada služila za smještaj stalnog postava Likovne galerije, te u manju sobu do te, koja je služila za prezentaciju Memorijalne zbirke Slavenski. Djela Likovne galerije i predmeti Memorijalne zbirke uklonjeni su i pohranjeni u sobu do, koja sada služi kao privremeni depo. U velikoj dvorani formiran je zajednički postav Arheološkog, Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela s kombinacijom predmeta iz fundusa svakog odjela u zajedničkoj prezentaciji povijesti i načina života na području Međimurja od prapovijesti do baroka, s naglaskom na ključne obitelji pod čijom je upravom bio veleposjed Međimurje i rezidencijalna palača Starog grada u Čakovcu – Zrinski, Althani, Feštetići. U manjoj prostoriji prezentiran je barokni i bidermajer namještaj i

slikarstvo tog razdoblja s prikazanim velikašima 18. i 19. stoljeća – članovi obitelji Zalan iz Donje Dubrave i slika Alegorija s prikazom grofice Ane Marije Pignatelly Althan.

Intenzivno se radi na muzeološkoj razradi novog stalnog postava LG- 1.kat palače.

U lipnju je djelomično skinut i deponiran stalni postav Likovne galerije, prije nastavka statičke sanacije jugoistočnog krila palače. Nakon urušavanja stropne žbuke na 2. katu skinut je i ostatak stalnog postava galerije.

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada fundusa muzejskih zbirki radi registracije zbirki. Rade se poslovi inventiranja, kataloška obrada podataka, fotografiranje ili skeniranje nove građe i stare neinventirane građe i unos podataka u računalni program M++.

Registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH:

Tijekom 2012. godine registrirane su ove zbirke KPO:

1. Zbirka posuđa788 predmeta
2. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora..... 562 predmeta

Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke razmotrilo je dokumentaciju i predložilo da se donese rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i za ove zbirke:

1. Sakralna zbirka 174 predmeta
2. Zbirka tiskane građe i dokumenata..... 1013 predmeta
3. Zbirka medicine i ljekarništva..... 254 predmeta

Također su tijekom prosinca 2012. poslane na uvid za registraciju i ove zbirke:

1. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora..... 293 predmeta
2. Zbirka industrijskih predmeta i metala..... 259 predmeta.

U 2012. godini sljedeće su etnografske zbirke dobile svojstvo kulturnog dobra te su upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara:

1. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila777 predmeta

- | | |
|--|-------------|
| 2. Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora | 41 predmet |
| 3. Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede | 151 predmet |

U 2012. godini svojstvo kulturnog dobra te je uz dosad registriranu Zbirku razglednica i novina (225 predmeta) upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu | 347 predmeta. |
|--|---------------|

Likovna galerija je tijekom 2012. godine upisala u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske slijedeće zbirke:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća | 262 djela |
| 2. Zbirka likovnih umjetnika Međimurja | 129 djela |
| 3. Zbirka plakata | 79 predmeta |
| 4. Zbirka Varia LG | 38 predmeta |

Identifikacija / Determinacija građe

U zbirkama Kulturno-povijesnog i Etnografskog odjela građa je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a u najvišem postotku Internet.

U Kulturno-povijesnom i Etnografskom odjelu obavljane su ekspertize predmeta na upit građana s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

Posudbe i davanje na uvid

Institutu za arheologiju posuđene su konjske žvale za potrebe crtanja, te muzejska dokumentacija nalazišta Šljunčara kod Preloga.

Za potrebe pisanja monografije, ustupljena je muzejska dokumentacija arheoloških nalazišta u Goričanu.

U dva je navrata dana građa Kulturno-povijesnog odjela iz Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora dana na uvid:

1. KUD-u Veseli Medimurci
2. Pjevačkom zboru umirovljenika grada Čakovca. U suradnji s kustosom napravljen je odabir fotografija s prikazom žena i vidljivom ženskom odjećom s kraja 19. stoljeća kako bi članice zbora prema uzoru na te fotografije sašile sebi haljine za nastupe.

Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela.

- Tini Kralj je za potrebe prezentacije starih međimurskih maski i običaja na integriranom danu u OŠ Hodošan pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela te uvid u građu Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede.
- Željki Novak je za potrebe kulturno-umjetničkog društva žena Gornji Kraljevec pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Antunu Novaku je za potrebe izrade suvenira pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Martini Kuretić Sedlar je za potrebe rekonstrukcije ženskog oglavlja u kulturno-umjetničkom društvu „dr. Vinko Žganec“ Vratušinec pružen uvid u građu Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila.
- Likovna galerija posudila je i dala na uvid slijedeća umjetnička djela:
 - Akad. slikaru K. Hlebecu posuđen je crtež «Čakovec Stari grad», mmč lg 1981 za samostalnu izložbu u Zagrebu
 - Muzeju Brodskog Posavlja posuđena je slika Dinka Perka «Arhitektura djetinjstva», mmč 10982, za retrospektivnu izložbu
 - Gradskom muzeju Varaždin posuđena je slika Pavla Vojkovića «Kompotijera», mmč 11226, za retrospektivnu izložbu
 - Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slika P.Kulčar «Nakit II» mmč 10760, «Meta II» 10761, «Meditacija» 10763, «Vir» 10767
 - Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slike Mile Štrok «Cvijee» mmč 11000, i grafike P.Vamplina «Čakovec- Stari grad» mmč lg 815
 - Gradu Čakovcu produljen je Ugovor o posudbi skulpture Luje Bezeredija «Dinamika mrtvog stabla» mmč 16433
 - mr.art. Ljubomiru Levačiću omogućen je uvid u Zbirku L.Bezeredi putem pdf ispisa zbirke iz digitalne baze M++ , za potrebe doktorske disertacije
 - mr.art. Ljubomiru Levačiću posuđena je slika Bez naziva- diptih, mmč 11250 (1-

2), za samostalnu izložbu u Čakovcu.

- Vraćene su skulpture Luje Bezeredija iz Čaraparije u MMČ. Nakon što je čakovečka tvrtka „Čaraparija“ otišla u stečaj uspjeti smo, nakon niza godina traženja i nesporazuma, ipak vratiti 5 skulptura kipara Luje Bezeredija u Muzej Međimurja Čakovec, prije nego su ušle u stečajnu masu.

Revizija muzejske građe

Likovna galerija napravila je reviziju 6 zbirki: Z. Hrvatska umjetnost 20. i 21.st., Z. Umjetnici Međimurja, Z. plakat, Z. Varia LG, Z. Priska Kulčar, Z.Slobodan Simić.

SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)

Referat pod naslovom „Doprinos Židova gospodarskom razvoju Međimurja“ na seminaru „I. regionalni seminar o ljudskim pravima – edukacija o holokaustu“ u organizaciji Udruge za edukaciju i promicanje ljudskih prava i Židovske općine Čakovec - Seminar se održavao od 25. Do 27. svibnja 2012. Godine, održao je ravnatelj MMČ Vladimir Kalšan.

U Štrigovi je održan znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod naslovom „Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja“ u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Udruge Matapur. održan je 28 - 29. rujan. Referat pod naslovom Stjepan Horvat iz Lopatina, neobičan kroničar užeg zavičaja održao je mr.sc. Vladimir Kalšan. Bez izlaganja na stručno-znanstvenom skupu *Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine gornjeg Međimurja*, 28.-29.11.2012. sudjelovale su kustosice EO i KPO

Sudjelovanje na **MUVI_04 festivalu** filmova napravljenih u muzejskoj produkciji, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, 04.- 06.2012. s kratkometražnim promotivnim *filmom Muzej Međimurja Čakovec*. Film je osmišljen od strane stručnog tima kustosa MMČ koji su napravili scenarij i popratni tekst filma, dok je tvrtka Qmini snimila film i montirala ga.

PROJEKTI

1. Poslovi oko projekta Regija digitalnih muzeja - očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske. – REDEA Čakovec i Ministarstvo regionalnog razvoja i europskih fondova RH.

Stari grad Čakovec je najvrjedniji profani spomenik kulture u Međimurskoj županiji i centralni memorijalni prostor Međimurja. Sastoji se od palače i fortifikacije. Gradnja mu je započela u 13. stoljeću, a do danas se sačuvao u stanju kakvom je nastao nakon obnove i barokizacije sredinom 20. stoljeća. Sustavna obnova započela je sredinom 80-ih godina 20. stoljeća.

Osnovni zahvati na objektima fortifikacije: statička sanacija, novi krov obavljani su sredinom 90-ih godina 20. stoljeća. Preostala je obnova bedema glavnog ulaznog bastiona s novim krništem. Zahvat samo na tom dijelu stoji 1,5 milijuna kuna. U pojasu fortifikacije potrebno je još obnoviti i rekonstruirati dio zidina, te dovršiti rekonstrukciju jugozapadnog i sjeverozapadnog bastiona.

U palači su u tijeku radovi na statičkoj sanaciji jugoistočnog krila. Radovi su pri završetku. Potrebno je još sanirati tavan. U planu su radovi na statičkoj sanaciji jugozapadnog krila. Procijenjena vrijednost radova do pune sanacije je 12 milijuna kuna.

U okviru projekta Regija digitalnih muzeja sjeverozapadne Hrvatske dovršila bi se sanacija i obnova svih objekata i prostora Starog grada Čakovec, projektirale i izvele nove muzejske postave, te bi se prostori oplemenili multimedijским digitalnim sadržajima.

U Muzeju nematerijalne baštine u fortifikaciji predviđene su četiri multimedijske jedinice. U Muzeju Međimurja Čakovec u palači predviđeno je 13 multimedijskih jedinica. Ukupno 17 multimedijskih jedinica.

PALAČA STAROG GRADA - RASPORED I NAMJENA PROSTORA

Ukupna površina je 5.000 m² u četiri etaže. Pobrojane su planirane stalne muzejske postave i ostali sadržaji potrebni za normalno funkcioniranje Muzeja Međimurja Čakovec u palači i u fortifikaciji.

1. Prizemlje:

1. Sanitarni čvor za posjetitelje MMC
2. Zrinska garda Čakovec

3. Zrinska garda Čakovec - Prostore uredila Udruga građana Zrinska garda Čakovec preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP)
- 4 - 12. Restoran, kušaonica pjenušca, završna faza proizvodne pjenušca klasičnom metodom – Prostor uredila čakovečka tvrtka LETINA INOX preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP)
13. Kotlovnica
14. Spremište MMČ
15. Spremište MMČ
16. Kafić
17. Multimedijaska dvorana – Turističko-informativni centar

2. Polukat:

- 1 – 3. Muzejska suvenirnica
4. Sanitarni čvor za osoblje MMM
5. – 16. Studijski depoi
17. – Restauratorsko-preparatorska radionica
18. VIP salon
19. Foaje, garderoba, prihvatni depo Izložbenog salona, lift
20. Ulaz u Izložbeni salon
21. Izložbeni salon
22. Dvorana za svečane namjene

3. I. kat:

- 1 – 9. Stalna postava Etnografskog odjela + 4 prostora za depoe EO
- 10 -17. Stalna postava zbirke međimurskih velikana: Josip Štolcer Slavenski, Rudolf Steiner, Franjo Punčec, Joža Horvat, Vinko Žganec, Ivan Novak, Mirko Kolarić, Kalman Mesarić
- 18 – 24. – Stalna postava Likovne galerije + dva prostora za depo LG

4. II. kat:

1. Stalna postava prehistorijske arheologije
2. Stalna postava antičke arheologije
3. Stalna postava srednjeg vijeka u Međimurju
- 4 - 6. Stalna postava Zrinski u Međimurju
- 7 -12. Stalna postava 18 stoljeće u Međimurju + depo KPO
- 13 -17. Stalna postava 19. stoljeće u Međimurju
- 18 - 21. Stalna postava 20. stoljeće + depo PO

FORTIFIKACIJA STAROG GRADA- RASPORED I NAMJENA PROSTORA: MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE MEĐIMURJA

Sveukupna površina fortifikacije Starog grada u Čakovcu:	1.673,42 m²
Površina prizemlja:	507,29 m²
Površina kata:	1.166,13 m²
Restitucija zgrade iz 18. stoljeća	700,00 m²

Osnovni prostorno-sadržajni koncept:

U središnjem dijelu utvrde unutar centralnog oktogonalnog bastiona, na gornjem katu, koji je natkriven biti će smještena prva dvorana restorana pod tematskim nazivom *Zrinski*. Ova prva od dvije planirane tematske dvorane restorana pozicionirana je na najreprezentativnijoj lokaciji utvrde s panoramskim pogledom na centar grada i okolni perivoj. Iz same dvorane restorana vodi ulaz na toranj sa satom koji će posjetitelji restorana također moći razgledati i proširiti vidik na čitavu panoramu središnjeg Čakovca. U ovoj prvoj tematskoj dvorani restorana će se posluživati jela iz kuharice Zrinskih, gospodska jela nekadašnjih međimurskih velikaša. Hodnik uz restoran je arkadama razdvojen od restorana s jedne strane, dok s se s druge strane hodnika nalaze sanitarni prostor i tri prostorije kuhinje. Kako se u restoran ulazi iz vanjskih stepenica desnog kraka, prve dvije prostorije biti će prihvatne, s recepcijom, garderobom te otvorenom galerijom sa slikama i umjetninama, koje će služiti kao pristupni prostor.

Desno od centralnog bastiona, u južnom krilu, planira se rekonstrukcija zgrade na kat iz 18. stoljeća, koja je nekoć bila osnovni dio kompleksa utvrde, a danas je više nema. Na katu te zgrade, uz bedem biti će druga tematska dvorana restorana: dvorana *Međimurske kuhinje*, s tradicionalnim, jednostavnim jelima našeg kraja. Dio zgrade lica okrenutog prema dvorištu namijenjen je za **prostorije uprave Muzeja Međimurja Čakovec**, do koje se vežu tri **prostorije spremišta**. Kroz hodnik te zgrade koji razdvaja prostorije restorana i uprave moći će se proći do **vidikovca iznad južnog bastiona**. U prizemlju te iste zgrade biti će također **prostorije uprave**, kao i odvojeni **sanitarni prostor namijenjen posjetiteljima muzeja**.

Ulaz u centralni prostor Muzeja nematerijalne baštine biti će smješten u sjevernom, desnom krilu utvrde, s ulazom kroz vanjske stepenice lijevog kraka. Prve dvije sobe namijenjene su za depo. Otuda nadalje do krajnjeg sjevernog bastiona proteže se muzej, no tu i ne završava. Sjeverni bastion biti će natkriven i također iskorišten u svrhu postava, a okruglo okno na sredini poda bastiona, koje je ujedno i okno kupolastog svoda prostorije ispod, otvorit će se, te će se u njega umetnuti spiralne stepenice koje će povezivati gornji i donji kat. Kroz stepenice posjetitelji se spuštaju u prostoriju monumentalnog karaktera sa spuštenim podom i kupolastim svodom, te će odavde biti izlaz iz tog dijela muzeja nematerijalne baštine. Prizemne prostorije lijevog sjevernog kraka kompleksa vanjske utvrde namijenjene su za **muzejske prostore koji će prezentirati** ono za što su te prostorije i služile tijekom stoljeća – **ćelije zarobljenika**. Naime u dotičnim su prostorijama još od 16. stoljeća i razdoblja stolovanja Zrinskih i borbi protiv Turaka, pa do razdoblja 2. svjetskog rata i mađarske okupacije bili zatvarani zarobljenici, a karakter ćelija s debelim željeznim vratima s malim rešetkastim otvorom na sredini i bez prozora na vanjskim zidovima sačuvan je dan danas. Zadnja prostorija ćelija završava unutar prizemlja centralnog bastiona. Sve su prostorije povezane hodnikom. Iz prizemnog haustora unutar centralnog bastiona otvorit će se dva ulaza u dvije zasebne prostorije unutar kojih će biti prikazana **obrana utvrde** teškom artiljerijom (topovi, topovske kugle, katapult...). Muzejska prezentacija ćelija i obrane utvrde zamišljena je kao ambijentalni povijesni prikaz stvarnih namjena dotičnih dijelova kompleksa. U tom je duhu planirana i rekonstrukcija **pokretnog drvenog mosta** na ulazu u bastion s gradske strane.

Pored toga će se rekonstruirati gradske zidine i bastioni te urediti dvorište između fortifikacije i palače.

2. Izrađena je strategija razvoja Muzeja Međimurja Čakovec

3. III. OŠ Čakovec u suradnji s MMC realizacija je projekta izvannastavne družine Mali građani na temu obnove i realizacija te revitalizacije Starog grada u Čakovcu - listopad 2012.

4. Sastanci s kolegama iz muzeja u Zalaegerszegu oko zajedničkog projekta „Zrinski.eu“ – velika međunarodna izložba o Nikoli Zrinskom Čakovečkom, a u povodu 350 godišnjice njegove smrti (18. 11. 1664.)

IPA III projekti

1. Tematski putovi Zrinskih za prijavljivanje na natječaj IPA HU-HR u ožujku 2012. – osmišljavanje i postavljanje projektnih aktivnosti. – partneri iz Szigetvara.

2. Dvojezičnost - partneri iz Szigetvara. Vodeći partner MMC

2. pHisCulture: Večernji soare s aktivnostima osmišljenim da se provedu sa zajedničkim partnerima: Pomurski muzej Murska Sobota, Gospodarska srednja škola Čakovec i Strukovna srednja škola Prelog. Vodeći partner je Muzej Međimurja Čakovec, a projekt je prijavljen na IPA III SI-HR u travnju 2012.

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Kustosica Etnografskog odjela sudjelovala je na 17. Seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima, od 26. kolovoza do 2. rujna 2012. godine. Položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos na ispitnom roku koji se održao dana 10. i 11. prosinca 2012. pri Muzejskom dokumentacijskom centru.

STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Ravnatelj MMM bio je koordinator Radne grupe za utvrđivanje granice s Republikom Slovenijom na prostoru Međimurske županije – pomoć Komisiji za granice pri Ministarstvu vanjskih i europskih poslova.

Kustosi pružali je stručnu pomoć studentima za potrebe pisanja seminarskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Stručna pomoć pružena je učenicima u pripremanju izlaganja za projekt Malih školskih kustosa povodom Međunarodnog dana muzeja. Stručna pomoć kod osmišljavanja koncepta promotivnog filma Muzej Međimurja Čakovec. Stručna pomoć kod osmišljavanja uređenja muzejske suvenirnice te kod odabira tradicijskih suvenira za muzejsku suvenirnicu, odnosno etno dućana Međimursko blago.

Kustosica EO je uz umirovljenu muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih nošnji u Žiškovcu.

Viša kustosica Likovne galerije pružala je slijedeće stručne pomoći i konzultacije:

- ravnateljici Muzeja suvr. Umjetnosti g. Snježani Pintarić ispunjen je upitnik o prezentaciji umjetničkih ateljea u hrvatskim muzejima
- Djelatnicama čakovečke knjižnice «Nikola Zrinski», Dini Kraljić i Marini Kožulj, davani su usmeni naputci vezani uz izlaganje knjižne građe u prostoru knjižnice
- ravnateljici MDC-a Višnji Zgagi na telefonsku zamolbu poslan je CD sa fotografijama

Memorijalne zbirke L.Kralja Međimurca zbog referata na skupu o memorijalnim muzejskim zbirkama

- ravnateljici MSU-a g.Snježani Pintarić poslane su informacije o radovima M. Šuteja u fundusu MMČ-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g.

-Silviji Pećanac Bačić poslani su e-mailom podaci o radovima slikarice Nataše Cetinić u fundusu MMČ-a, za seminar na doktorskom studiju u Splitu

- iz Nove (Mađarska) su nam se e-mailom obratili g.Milan Ruzsics i g.Miklos Vaska kao inicijatori uređenja spomen parka u čast kipara Luje Bezeredija, koji je tamo rođen.

Nakon njihove posjete Muzeju omogućen im je kontakt sa lokalnim kiparom, koji bi trebao napraviti troškovnik za izradu kopije jedne Bezeredijeve skulpture iz muzejskog fundusa.

- kustosici MSU Ani Škegro ponovno su dostavljeni podaci o djelima Miroslava Šuteja u fundusu MMČ-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

- Ekomuzej Mura– Konferencija u MMČ 12. 03. 2012. Međunarodno savjetovanje o eko muzejima u okviru slovensko-hrvatskog projekta Eko muzej Mura

PROJEKT: IPA SI-HR EKOMUZEJ MURA

Vodeći partner Zavod za kulturu in turizem Beltinci, zatim Općina Beltinci, Općina Raskrižje, Općina Lendava, Općina Sveti Martin na Muri, Grad Mursko Središće, Općina Podturen, Muzej Međimurja Čakovec i Ekološka organizacija Lipa Gornji Mihaljevec

Teme izlaganja bile su slijedeće:

1. Polona Sketelj: Od zasebnih zbirki do muzejev na prostem v Republiki Sloveniji,
2. Dragana Lucija Ratković: Ekomuzej batana, Rovinj
3. Vladimir Kalšan: Mura od Razkrižja do Podturna

Ela Horvat ravnateljica Zavoda za kulturu in turizem Općine Beltinci govorila je o ciljevima projekta i očekivanim rezultatima. Rudi Grula voditelj ureda Turističke zajednice Međimurske županije i predsjednik Ekološke udruge Lipa, govorio je o projektu Eko muzej

Mura na području Međimurske županije. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela bila je u ulozi moderatora.

2. Stručni skup **Spomenička baština općine Podturen**. Održan u povodom Dana europske kulturne baštine 23.09.2012. u Podturnu u zajedničkoj organizaciji Muzeja Međimurja i općine Podturen.

Teme:

1. Sakralni objekti u Podturnu: Kalvarija i župna crkva sv. Martina – kustosica Maša Hrustek Sobočan

2. Spomenička baština općine Podturen - kustosica Jelena Tisaj

3. Općina Podturen kroz povijest – muzejski savjetnik mr. sc. Vladimir Kalšan.

Moderator skupa bio je mr. sc. Zlatko Bacinger.

INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije. Popuna baze digitalnih fotografija zbirki. Pisanje članaka, fotografiranje te uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja i Facebook stranice Etno dućan Međimursko blago.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ELEKTROGRAFIJA

Organizator: Zrinska garda Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 11.- 25.1.2012.

Autor stručne koncepcije: dr. Winkler Ferenc

Autor postava: autori grafika

Opseg (broj eksponata): 8

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, inozemna

Tema: Recentna mađarska elektronska grafika

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: DRAŽEN EISENBEISSER- VEDUTE GRADOVA

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor na 1. katu Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 27.1. – 06.2.2012.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Vedute sjevernohrvatskih gradova, ciklus crteža nastao od 2006.- 2012.g.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: NOVI STALNI POSTAV LIKOVNE GALERIJE MMČ-a

Mjesto izlaganja: 1. kat Muzeja Međimurja Čakovec- jugoistočno krilo predviđeno za
novi stalni postav Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 27.1. (Noć muzeja)

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Presentacija budućeg novog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: MARC PIO MAXIMILIEN SALVELLI- MOJE SKRIVENE SLIKE

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec, Izložbeni salon Muzeja
Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 13.4. – 07.5.2012.

Autor stručne koncepcije: Stipe Nobilo, Srećko Planinić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 48

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Presjek slikarovog dosad neizlaganog opusa nastalog u razdoblju od 1994. do 2010.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: IZ FUNDUSA LIKOVNE GALERIJE MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 29.5. – 06.7.2012.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković
Opseg (broj eksponata): 16
Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna
Tema: izbor radova iz Zbirke Varia LG
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: 2. ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE
Organizator: Udruga za fotografsku kulturu «Fotografija» Čakovec
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon
Vrijeme trajanja: 13.7. – 13.8.2012.
Autor stručne koncepcije: Petar Kovač, Milivoj Kuhar
Autor postava: Milivoj Kuhar, Petar Kovač
Opseg (broj eksponata): 562
Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna, žirirana
Tema: Pokret, portret, arhitektura i kolekcije na slobodnu temu
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: IZ FUNDUSA LIKOVNE GALERIJE MMČ- PRISKA KULČAR
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon
Vrijeme trajanja: 24.9.- 10.12.
Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković
Autor postava: Erika Nađ Jerković
Opseg (broj eksponata): 18
Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna
Tema: izbor radova iz Zbirke slikarice P. Kulčar nastalih od 60. do 90.g./20.st. u različitim tehnikama
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: MIROSLAV BLAŽEKOVIĆ- ROBOTI I LETJELICE
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ
Vrijeme trajanja: 14.12. – 28. 12.2012.
Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: svijet suvremene tehnologije

Korisnici: šira javnost

Povodom Svjetskog dana sjećanja na žrtve holokausta, u Lendavi je 26. siječnja 2012. otvorena izložba Muzeja Međimurja Čakovec "Židovi u Međimurju". Izložba je postavljena u lendavskoj sinagogi. Cilj izložbe bio je predstaviti zajednicu koja je odigrala iznimno važnu ulogu u gospodarskom i kulturnom razvoju Međimurja, a koja je tragično stradala u 2. svjetskom ratu. Ovo je bila reducirana verzija izložbe koju je Međimurska javnost mogla razgledati u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec u prosincu 2006. i siječnju 2007. godine, a bila je postavljena i u atriju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu u rujnu 2007. godine.

U dvorani Doma kulture Preseka 27. srpnja 2012. postavljena je izložba "Međimurje u Domovinskom ratu" kao sjećanje na ratna događanja na području Međimurske županije i Općine Gornji Mihaljevec.

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Audiovizualna građa:

Objavljen audiovizualni zapis kratkometražnog promotivnog filma o muzeju pod nazivom *Muzej Međimurja Čakovec* u trajanju od 14'55".

Kratki opis filma: Film je snimljen za prikazivanje posjetiteljima Muzeja Međimurja Čakovec prije samog obilaska stalnog postava. Ima ulogu početne točke kretanja te daje pregled najvrjednijih izložaka, uz osnovne podatke o predmetima. Podijeljen je na dva dijela: prvi dio prezentira muzejske lokacije – Palaču Staroga grada u Čakovcu u kojoj je smještena muzejska građa te dva vanjska objekta kojima Muzej upravlja. Jedan od njih je rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, u kojoj je kombiniran ambijentalni i galerijski stalni postav slikarove ostavštine, a drugi je objekt kapela sv. Jelene nekadašnjega pavlinskog samostana u Šenkovcu, s originalnim gotičkim freskama. Drugi, nešto dulji dio filma vizualna je prezentacija odabranih predmeta prikazanih kronološkim redom i postavljenih na vremensku crtu sa stilskim razdobljima od prapovijesti do 20. stoljeća. Prvi dio filma popraćen je audio

pričom o povijesti Muzeja i muzejskih lokacija, dok drugi dio filma ima samo glazbenu podlogu.

Film je osmislio stručni tim kustosa Muzeja Međimurja, dok je tehnički dio snimanja i montaže izvela ekipa tvrtke Qmini d.o.o. kao ravnopravni partner na tom projektu koji je sam snosio troškove navedenih poslova.

EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno 11.093 posjetitelja, od toga 10.271 domaćih i 822 iz inozemstva. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) i organizirane grupe učenika na maturalnim putovanjima izvan Međimurja, te organizirane grupe umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn. Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan od 8,00 do 18,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

Osim stalnog postava Muzeja moguće je razgledati i Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca srijedom od 10,00 do 12,00 sati a za ostale dane je potrebna najava. Kapelica Svete Jelene u Šenkovcu nije otvorena za širu javnost, već samo za stručne posjete.

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.

Predavanja

Kustosica Etnografskog odjela održala je predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente.

Viša kustosica Likovne galerije održala je predavanje – 20. 04. učenicima Ekonomske škole u MZLKM - 2.razreda te 23. i 30. 05. učenicima Gimnazije Čakovec, 4 razreda, te radionicu u stalnom postavu Likovne galerije s radnim listićima.

Radionice i igraonice

Etnografski odjel održao je radionicu za srednje škole i studente na temu tradicijskog odijevanja u Međimurju. Nakon upoznavanja s dijelovima nošnje, sudionici radionice su sami morali predstaviti dijelove nošnje te ih pravilnim redoslijedom obući na lutke.

Mentorstvo unutar institucije

Tijekom 2012. godine na Kulturno-povijesnom odjelu stručno usavršavanje na poslovima kustosa prošla je Emina Šafarić, mag. pov. umjetnosti, dok je u studenom 2012. stručno usavršavanje započela Maja Žvorc, mag. pov. umj., obje pod mentorstvom kustosa KPO Maše Hrustek Sobočan.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Redovno su održavane konferencije za medije preko kojih se javnost obavještavala o važnim poslovima kojima se MMČ bavio u 2012. kao što su:

- Digitalizacija građe i registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH
- Projekti IPA Hrvatska – Slovenija . Mađarska, Regija digitalnih muzeja
- Statička sanacija palače
- Etno dućan Međimursko blago (suvenirnica muzeja)
-

PROMOCIJA SPOMENIČKE BAŠTINE - MARKETINŠKA DJELATNOST

1. Noć muzeja 27. siječnja 2012. U Svečanoj dvorani i Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec sa svojim kulturno-povijesnim vrijednostima predstavila se općina Nedelišće u smislu povijesne baštine jedna od najbogatijih, a u kulturnom pogledu jedna od najaktivnijih međimurskih općina. Posjetitelji su potom mogli razgledati novouređene

prostorije budućeg novog stalnog postava likovnih zbirki MMČ-a u kojima je u prigodi Noći muzeja bila postavljena izložba crteža samostalnog umjetnika Dražena Eisenbeissera iz Koprivnice. Također je upriličena power point prezentaciju radova na statičkoj sanaciji palače Staroga grada Zrinskih u Čakovcu.

2. Muzej Međimurja Čakovec je kao značajniji izdavač u Međimurju imao vlastiti štand na sajmu MESAP LIBAR u Nedelišću. Predavanje na manifestaciji MESAP LIBAR u Nedelišću o povijesti Nedelišća održao je Vladimir Kalšan 14. travnja 2012.

3. U prigodi Međunarodnog dana muzeja – 18. svibnja – organizirana je već tradicionalna akcija pod naslovom Mali školski kustosi. U manifestaciji su sudjelovale slijedeće osnovne škole: OŠ IGK Sveti Juraj na Bregu s temom Župna crkva sv. Jurja na Bregu, OŠ Podturen s temom Brodi na Muri i III. OŠ Čakovec s temom Dr. Vinko Žganec, čuvar međimurske kulturne baštine.

4. Središnja manifestacija u povodu Međunarodnog dana muzeja održana je u Domašincu u suradnji s OŠ Domašinec. Mali kustosi su zajedno s Kulturno - umjetničkom udrugom Domašinec (KUD Domašinec), Limenom glazbom Domašinec i Udruga žena "Potočnica" Domašinec pripremili javnu prezentaciju na temu Običaj sestinstva. Priredba je bila odlično posjećena i izvrsno medijski popraćena.

5. Održane su i tradicionalne manifestacije u MZLKM; Kraljeve trešnje i Jesen u Kraljevju vrtu a partneri Muzeja Međimurja bili su Područna škola Železna Gora i OŠ Nedelišće. U održavanju vrta MZLKM nastavljena je uspješna suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

6. Muzej Međimurja Čakovec je bio partner u projektu „Ana Katarina Zrinski“ Međimorskog veleučilišta u Čakovcu. Manifestacija „Ana Katarina Zrinski“, održana je 27. i 28. travnja 2012. U dvodnevnoj manifestaciji posjetitelji su mogli doživjeti obitelj Zrinski kroz perspektivu najmlađih uzrasta u sklopu dječjeg scenskog i glazbenog programa, osvojiti vrijedne nagrade u nagradnoj igri „Potraga za blagom“ ili biti primljeni u dječji viteški red „Čakovečki Pozoj“. Svi ti događaji odvijali su se u prostorima Muzeja Međimurja Čakovec. Predavanje o obitelji Zrinski i kviz znanja o povijesti obitelji Zrinski okupio je najbolje učenike čakovečkih srednjih škola i studenata visokih učilišta Hrvatske koji su pokazali zavidno znanje o tematici. Zabava na dvoru Zrinskih priređena u Izložbenom salonu i Dvorani za svečane namjene bila je velika završnica cijele manifestacije gdje su uzvanici uz renesansna jela doživjeli život velike povijesne obitelji Zrinski, vrlo značajne za grad Čakovec, Međimurje i srednju Europu.

7. Otvorena je muzejska suvenirnica – Etno dućana Međimursko blago unutar prostora palače Starog grada Etno dućan je realiziran zajedničkom suradnjom Međimurske županije – Upravnog odjela za gospodarstvo, promet i europske integracije i Muzeja Međimurja u okviru projekta „Volim domaće“ uz pomoć Ministarstva kulture, turizma i gospodarstva. Kontaktirani su i animirani proizvođači koji još održavaju tradicijski umjetnički obrt živim u Međimurju, uspostavljanje suradnje, odabir predmeta, dizajn interijera i vizualni izgled suvenirnice.

8. Dana 7. prosinca svečano je promoviran film o MMČ koji je rezultat zajedničkog rada kustosa MMČ i stručnjaka čakovečke tvrtke Qumini. Qumini je cijeli svoj posao obavio sponzorski. Našim filmom otvoren je Festival muzejskog i dokumentarnog filma koji je u organizaciji MDC održan u Zagrebu

INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA

U toku 2012. nabavljen je info-pult i računalo za etno-dućan „Međimursko blago“. Ugrađena su vrata, izvedeni su obrtnički radovi i sanitarni čvor u polukatu palače.

POSEBNE AKCIJE – ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

U 2012. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 800.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza -3 dio.

Srušio se strop na II katu – stalni postav Likovne galerije – za javnost su zatvorene stalne muzejske postavne na II. katu.

- Osnovano Povjerenstvo za obnovu i revitalizaciju Starog grada.
- Obavljena su revizijska iskapanja čitavog kompleksa pavlinskog samostana u Šenkovcu, nakon čega će se krenuti u izvedbu projekta prezentacije lokaliteta. Područje će se revitalizirati i zadobiti novu funkciju. Posao je obavio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba.

IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Ukupan broj zaposlenih prema podacima iz kadrovske evidencije Muzeja Međimurja Čakovec tijekom 2012.g. bio je 14.

Broj zaposlenih na početku izvještajne godine bio je 14.

Broj zaposlenih na kraju izvještajne godine je 13.

Kvalifikacijska i obrazovna struktura zaposlenih je slijedeća:

VSS – 7 zaposlenih , od ukupnog visokog stručnog obrazovanja - **2 magistra znanosti**

VŠS - 2 zaposlena; SSS - 2 zaposlena; NKV- 2 zaposlena

a) stručna muzejska zvanja:

- muzejski savjetnik: 1 zaposlenik

- viši kustos: 1 zaposlenik

- kustos: 2 zaposlenika

- kustos-pripravnik: 1 zaposlenik

b) stručna zvanja:

- konzervator-restaurator savjetnik - 1 zaposlenik;

c) pomoćno stručna zvanja:

- viši preparator - 1 zaposlenik

d) ostali zaposlenici:

- poslovi marketinga - 1 zaposlenik

- uredsko-administrativno osoblje – 2 zaposlenika

- pomoćno-tehničko osoblje - 3 zaposlenika

e) stručno osposobljavanje za rad :

- na radnom mjestu kustos – 1 polaznik do 01.09.2011.g. (magistra povijesti umjetnosti i magistra edukacije povijesti).

Korelacija s ostvarenjem programa rada za 2012.g.

Kustosica Arheološkog odjela vratila se s roditeljskog dopusta dne 01.09.2012.g., a kustosici Povijesnog odjela istekao je Ugovor o radu na određeno vrijeme dne 31.07.2012.g.

IZVJEŠĆE O PLAĆAMA

Osnivač Međimurska županija osigurao je u svom proračunu izdatke za zaposlene u Muzeju u 2012. g. u iznosu od → **kn 1.662.210,85**

Iznos najviše plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	207.417,59	17.284,80
Neto	129.715,00	10.809,59

Iznos najniže plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	44.890,87	3.740,91
Neto	34.827,93	2.902,33

Iznos prosječne plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	104.401,88	8.700,16
Neto	74.270,02	6.189,17

IZVJEŠĆE O STANJU IMOVINE

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2012. godine iznosi → **kn 39.857.920,62**

IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

Tijekom izvještajne godine nije bila obavljena državna revizija poslovanja ustanove za 2011.godinu.

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik

**UPRAVNO VIJEĆE
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

SKUPŠTINA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Predmet: Izvješće o radu Upravnog vijeća za 2012.g.

U Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec, osnivač s danom 26. svibnja 2012.g. imenuje **Vladimira Topolnjaka dipl.ing** iz Nedelišća, Ul. Josipa Štolcera Slavenskog 16 i **Anu Slamek iz Svete Marije**, Ul. Andrije Habuša 46.

Stručno vijeće Muzeja bira za člana Upravnog vijeća kustosicu Kulturno-povijesnog odjela **Mašu Hrustek-Sobočan**, prof.povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti.

Na 1. konstituirajućoj sjednici održanoj 02.kolovoza 2012. za predsjednika Upravnog vijeća izabran je Vladimir Topolnjak dipl.ing. a za zamjenika predsjednika Maša Hrustek Sobočan, prof.

Upravno vijeće održalo je tijekom 2012. godine ukupno četiri sjednice u punom sastavu na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

13. sjednica – 23.02.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 12. sjednice Upravnog vijeća
- Usvajanje godišnjeg Izvješća o radu MMČ-a za 2011. godinu i Završnog računa za 2011.g.
- Prijedlog Odluke o pokrivanju gubitka na dan 31.12.2011.
- Ostala pitanja

1. konstituirajuća sjednica – 02.08.2012.g.

- Konstituiranje Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
- Izbor predsjednika i zamjenika predsjednika Upravnog vijeća MMČ
- Donošenje Odluke o davanju suglasnosti ravnatelju o provedbi postupka javne nabave bez prethodne objave za predmet nabave: novi radovi rekonstrukcije nosive konstrukcije dijela palače I. faza – 3.dio/C
- Ostala pitanja

2.sjednica – 29.08.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 1. konstituirajuće sjednice
 - Donošenje odluke o sklapanju ugovora s izvoditeljem „GRADITELJ“ vl. Stjepana Huzjaka iz Gornje Poljane na iznos od kn 1.021.209,94
 - Usvajanje Strateškog plana rada i razvoja Muzeja Međimurja i informacija o prijavljenim programima na javni poziv Ministarstva kulture RH
- Ostala pitanja

3.sjednica – 07.12.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 2. sjednice Upravnog vijeća
- Usvajanje izmjena i dopuna Statuta Muzeja Međimurja Čakovec
- Usvajanje Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2013.g.
- Usvajanje I. Izmjena Plana nabave za 2012.g.
- Usvajanje II. izmjena i dopuna Financijskog plana za 2012.g.
- Donošenje Odluke o sklapanju ugovora za izradu projektne dokumentacije u projektu Mreža digitalnih muzeja sjeverozapadne Hrvatske
- Donošenje Odluke o uvjetima i načinu korištenja službenih mobitela
- Ostala pitanja

U Čakovcu, 22.veljače 2013.g.

Predsjednik Upravnog vijeća
Muzeja Međimurja Čakovec:
Vladimir Topolnjak, dipl.ing.

Temeljem članka 31. točka 2. st.2 Statuta Muzej Međimurja Čakovec, Upravno vijeće Muzeja Međimurja na svojoj 4. sjednici od 14.03.2013.godine utvrđuje manjak prihoda poslovanja za 2012. godinu u iznosu **od 63.247,94 kn i donosi**

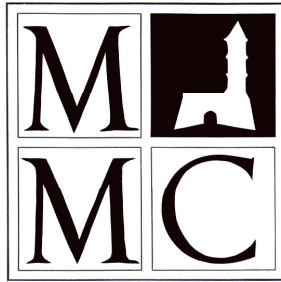
ODLUKU

O zahtjevu osnivaču Međimurskoj županiji za pokriće nastalog manjka

Obrazloženje : Budući da je Muzej Međimurja proračunski korisnik Međimurske županije podnosi se zahtjev za pokriće manjka prihoda poslovanja u 2012. godini, a koji je nastao izostankom sredstava za rashode poslovanja.

Predsjednik Upravnog vijeća:

Vladimir Topolnjak, dipl.ing.



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5**

**PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2013. godinu**

Čakovec, studeni 2012.

S A D R Ź A J

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. ZAPOŠLJAVANJE STRUČNOG MUZEJSKOG OSOBLJA

V. FINACIJSKI PLAN

U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMC) je opći kulturno-povijesni, županijski muzej koji se sustavno bavi prikupljanjem i obradom predmeta iz prošlosti Međimurske županije. Muzej Međimurja Čakovec je utemeljila 1954. godine tadašnja Općina Čakovec kao Gradski muzej Čakovec. Smješten je u palači kompleksa Starog grada u Čakovcu. Muzej obrađuje teme iz kulturne, umjetničke, ekonomske i političke povijesti Međimurja u kontinuitetu od neolitika pa do modernog doba. Fundus čini 20.000 predmeta sistematiziranih u zbirke umjetničkih i uporabnih predmeta karakterističnih za Međimurje i međimursku povijest.

Stalni postav ukupne površine 3.500 m² nalazi se na I. i II. katu palače, a sastoji se od Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije i Etnografskog odjela. U rodnoj kući akademskog slikara Ladislava Kralja Međimurca uređena je Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec. Muzej Međimurja Čakovec je i vlasnik kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu u kojem se nalazi i mauzolej obitelji Zrinski. Muzej ima 13 zaposlenika i jednog polaznika stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa.

Djelatnost Muzeja odvijati će se tijekom 2013. godine unutar:

1. Redovne djelatnosti

Redovna djelatnost je osnova muzejske djelatnosti a sastoji se u prikupljanju, čuvanju i istraživanju civilizacijskih i kulturnih dobara u Međimurju i onih koji se odnose na Međimurje, te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo predočavanje javnosti putem stalnih postava i povremenih odnosno tematskih izložbi, objavljivanju podataka o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i obavijesnih sredstava.

Taj posao rade stručni djelatnici Muzeja unutar zbirki Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog, Etnografskog odjela i odjela Likovne galerije s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, u Izložbenom salonu i stručnoj knjižnici, te na zaštiti muzejske građe koja se obavlja u Restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ.

2. Djelatnosti promidžbe i marketinga

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati Muzej i muzejsku djelatnost, te približiti je široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

2. Popratna djelatnost Muzeja se odvija u Odjelu zajedničkih službi u kojem se obavljaju računovodstveno-knjigovodstveni poslovi, uredski poslovi, tehnički i drugi opći poslovi.

3. Djelatnost vezana uz zaštitu nepokretnih spomenika kulture čiji je MMČ vlasnik. To su kompleks Staroga grada u Čakovcu, kompleks nekadašnjeg pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu i Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca u rodnoj kući toga poznatog međimurskog slikara.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustos i muzejski savjetnici unutar odjela MMČ a to su: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom. Konzervator-restaurator savjetnik i viši preparator obavljaju zaštitu muzejske građe u Restauratorsko-preparatorskoj radionici muzeja.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

Arheološki odjel obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: Zbirka paleontološke građe, Zbirka prapovijesne građe, Zbirke antičke građe, Zbirka srednjovjekovne građe, Zbirka Stari grad, Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu i Numizmatička zbirka.

Kulturno-povijesni odjel obrađuje kulturno-povijesnu građu od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: Zbirka kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, Zbirka cehalija, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirka industrijskih predmeta, Zbirka medicine i ljekarništva, Memorijalna zbirka Slavenski, Zbirka hladnog oružja, Sakralna zbirka, Zbirka satova, Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete, Zbirka slikarstva, Zbirka skulpture, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka tiskane građe, Zbirka metala, Zbirka posuđa, Zbirka vatrogastva, Zbirka dječjih predmeta i Zbirka varia.

Povijesni odjel obrađuje povijesnu građu i dokumente od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Zbirka narodne revolucije, Zbirka vatrenog oružja, Zbirka razglednica i novina, Memorijalna zbirka Joža Horvat, Zbirka školstvo u Međimurju , Zbirka sport u Međimurju i Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu.

Etnografski odjel obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: Zbirka vinogradarstvo-voćarstvo, Zbirka gospodarstvo, Zbirka nošnja i uporabni tekstil, Zbirka izrade tekstila, Zbirka seosko kućanstvo, Zbirka seoska kuhinja, Zbirka seoske igračke, Zbirka seoski obrti i rukotvorstvo i Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede.

Likovna galerija obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Lujo Bezeredi, Zbirka Pavao Vamplin, Zbirka Angela Bek, Zbirka Slobodan Simić, Zbirka Marija Zidarić, Zbirka Priska Kulčar, Zbirka umjetnici Međimurja, Zbirka suvremena hrvatska umjetnost (20.st. na dalje; slike, grafike, crtež, skulptura, primijenjena umjetnost-tapiserija, keramika...), Zbirka plakata i Zbirka varia.

I/1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi muzejski odjeli i zbirke sustavno prikupljaju muzejsku građu u sklopu svoje redovne djelatnosti. Prikupljanje građe obavlja se otkupom, pohranom ili poklonom. Arheološka građa prikuplja se prilikom arheoloških istraživanja, anketiranja stanovništva te u okviru planiranog sustavnog pregleda terena.

Prikupljanje arheološke građe otkupom, pohranom ili poklonom rješavati će se naredne godine u sklopu redovne djelatnosti Arheološkog odjela. Otkup će se obačljati kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju.

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi ostali odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus otkupom, poklonom ili pohranom. Otkup će se obavljati u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za popunu zbirki odjela. Zbog problema d deponiranjem skupljat će se relevantniji predmeti potrebni za popunjavanje fundusa odjela i zbirki.

Terensko istraživanje:

a) Revizijska arheološka istraživanja kompleksa pavlinskog samostana u Šenkovcu.

Kompleks pavlinskog samostana složeno je nalazište koje se sastoji od sačuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve (danas kapela Sv. Jelene) i arheoloških ostataka arhitekture samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih. Posebnu vrijednost mu daje srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikano svetište i povijesno memorijalni značaj vezan uz obitelj Zrinski. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela je obnovljena i prezentirana. Kompleks je vlasništvo Muzeja Međimurja Čakovec čiji je interes formiranje muzeološke cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu. U istu svrhu izrađen je prijedlog prezentacije nalazišta.

Radovi na obnovi pavlinskog kompleksa započeli su 1990. godine. Svim radovima na tlu prethodila su arheološka istraživanja, u razdoblju od 1990. do 2002. godine, a proveo ih je Muzej Međimurja Čakovec. Ukupno je istraženo cca 1000 m². Istraživanja su otkrila ostatke arhitekture kompleksa pavlinskog samostana s klaustrom, crkvenu lađu s predvorjem i mauzolej obitelji Zrinski.

Da bi se pavlini kompleks što kvalitetnije prezentirao, potreban je otkup susjednih parcela, kako bi se istražio neistraženi dio samostanskih krila, te stvorili uvjeti za bolji pristup i kvalitetniju prezentaciju nalazišta. Prezentaciji mora prethoditi i revizija svih dostupnih podataka, te snimanje svih arheoloških ostataka, pomoću revizijskih arheoloških istraživanja. Revizijska istraživanja provedena su 2011. i 2012. godine, a u planu je nastavak istih i naredne 2013. godine s ciljem definiranja nejasnih stratigrafskih struktura nalazišta, kako bi se pristupilo izradi kvalitetne arheološke prezentacije.

b) Sustavna arheološka istraživanja Starog Grada u Čakovcu

Čakovečki "Stari grad" tipološki i povijesno je višeslojno sačuvani sklop feudalne, stambene i fortifikacijske arhitekture. Njegova prvobitna jezgra bila je u obliku burga, ali se kasnije razvija u složeniji tip nizinskog "Wasserburga". Kasnije izrasta u feudalni "dvor", građen u svojem stambenom i u fortifikacijskom dijelu prema uzorima renesansnog graditeljstva. Jedinstveni je sklop feudalne arhitekture i predstavlja izuzetnu povijesno-spomeničku vrijednost našega graditeljstva.

Prva arheološka istraživanja na kompleksu Starog grada započeta su 1966. g. Od tada pa do danas bilo je ukupno 11 kampanja koje su pratile zaštitne radove na arhitekturi. Prvim arheološkim radovima sistematski su se istraživale južna i zapadna kula. Otkriveni su vanjski

zidovi južne kule, na zapadnom pak dijelu parka, konture obrambenog poligonalnog objekta nazvanog zapadna kula. Arheološki radovi od 1975. do 1979. g. obuhvatili su dvorište palače i sjeverozapadno prizemno krilo, dijelove ulazne veže i gradske fortifikacije. 1986. g. ponovo se iskopavala južna kula kako bi se istražila u cijelosti, dok se 1998. g. vrši njena konačna sanacija i konzervacija. Tokom rujna 1990. g. manja zaštitna arheološka istraživanja u unutrašnjim prostorijama druge dilatacije otkrila su ostatke popločenja od batude, zidnu žbuku batude i razni građevinski materijal. Naredne godine istraživalo se na južnoj strani dvorišta, tj. između fortifikacije i palače gdje je utvrđeno postojanje dvorišnog bunara. 1992. – 1993. g. provedena su istraživanja unutar prostora ulaznog peterokutnog bastiona renesansne utvrde. Posljednja istraživanja vršena su prošle 2004. g. Iskapalo se prizemlje palače, sveukupno 1244 m² površine i 230 m³ volumena raznih slojeva sa brojnim nalazima i tragovima temeljenja.

U periodu od 2013. do 2015. godine planira se istraživanje ostataka fortifikacije Starog Grada koji je očuvan u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije ovog vrijednog obrambenog kompleksa. Osnovni cilj je istraživanje, a u konačnici i prezentacija zapadnog bastiona, te utvrđivanje veze sa južnom kulom, a planira se i sondiranje obrambenog jarka, kako bi preko pokretnih nalaza mogli što preciznije utvrditi njegovo korištenje

Ostali odjeli i zbirke:

Etnografskim odjel planira obilazak terena u svrhu daljnjeg upoznavanja terena i novih kazivača. Terenski rad će se više usredotočiti na tematiku povezanu s različitim tradicijskim obrtima, umijećima i rukotvorstvom, gospodarstvom, odnosno na prikupljanje građe i podataka za teme koje su u dosadašnjem radu Etnografskog odjela djelomično obrađene. Potrebna su istraživanja kako bi se stručno obradila građa iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirke seoskog gospodarstva.

Kulturno-povijesni odjel nastavlja terenska istraživanja na području grada Čakovca i Međimurja vezanog uz izložbu „**Večernji soare**“ planiranu za prosinac 2013. godine.

Izložba je planirana unutar projekta „**pHisCulture**“, prijavljenog na IPA program pretpristupnih fondova. Početkom mjeseca veljače znat će se rezultati odabira projekta za njegovu implementaciju, a u slučaju da odabir bude potvrđan, istraživanja vezana uz projekt i izložbu obuhvatit će ove tematike:

1. Relevantne obitelji više građanske klase s kraja 19. i početka 20. stoljeća

2. Kuhinja na prijelazu stoljeća

3. Moda na prijelazu stoljeća

4. Društveni život na prijelazu stoljeća

Ako rezultati terenskog istraživanja budu zanimljivi predmeti koji bi mogli poslužiti kao eksponati na izložbi, ili popuniti fundus muzeja, vlasnicima će biti predloženo da te predmete daruju u muzej.

Bude li došlo do odobrenja projekta pHisCulture od strane IPA pretpripravnih fondova EU, tada bi za potrebe izložbe „Večernji soare“ koja je planirana kao zajednička izložba u suradnji sa slovenskim Pomurskim muzejom iz Murske Sobote došlo do razmjene eksponata između našeg i Pomorskog muzeja. Pojedine predmete ustupili bi oni nama iz fundusa svojeg muzeja za potrebe zajedničke izložbe, koju bi nakon što će biti postavljena u Muzeju Međimurja u cijelosti ustupili u suradnički Pomurski muzej Murske Sobote.

Za potrebe izložbe „Večernji soare“ naš poznati kolekcionar dr. Josip Kovačić, rodom iz Čakovca, a sa adresom stalnog prebivališta u Zagrebu ustupio bi neke predmete u svom vlasništvu za potrebe izlaganja i dočaravanja duha tzv. Fin de siclea, kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Likovna galerija će prikupljati djela za Zbirku Umjetnici Međimurja. Umjetnici koji budu tijekom 2013.g sudjelovali u projektu «45 godina zajedno- Likovna galerija i umjetnici Međimurja» **darovat će** Muzeju po jedno djelo.

Kao i prethodnih godina ukaže li se potreba, Arheološki će odjel za stručno-znanstvene potrebe, ili potrebe izlaganja na temelju ugovora o posudbi vršiti ustupanje ili posudbu arheološke građe.

I/2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

Preventivno će se zaštititi arheološka građa pronađena tijekom planiranih arheoloških istraživanja u Šenkovcu i Starom Gradu. Tijekom godine nakon preventivne, obavljati će se konzervacija pokretnih arheoloških nalaza sa nalazišta u Šenkovcu i Starom Gradu, te ostale građe. Navedene poslove obavljati će Restauratorska radionica muzeja. Nastaviti će se i poslovi na uređenju arheoloških depoa.

U tekućoj godini će, kao i prethodne godine zaštita građe u Kulturno-povijesnom odjelu biti fokusirana na:

1.Građu koja će biti eksponirana na izložbi „Večernji soare“

2. Građu koja podliježe planiranoj reviziji u svrhu registracije zbirki

Kako je većina metalne građe potrebne za izložbu (pribor za jelo i kuhinjski pribor, kuhinjski kalupi i servisi od plemenitih materijala) tijekom 2012. godine očišćen i konzerviran u restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ od strane višeg preparatora Nikole Vukine, u tekućoj godini biti će pregledana, očišćena i konzervirana građa zbirki koje podliježu obradi u svrhu registracije.

U tekućoj godini unutar planiraju se restauratorski zahvati na 13 komada namještaja u svrhu prezentacije na izložbi „Večernji soare“. Obnova drvenih konstrukcija izvršit će se u restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ od strane restauratora Stjepana Jerkovića, dok će se tapetarski radovi odvijati u radionici kod vanjskog suradnika Stjepana Tomaškovića iz Jalkovca kraj Varaždina.

Također će se u restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ obnoviti djelomično odlomljeni gipsani portreti, te po potrebi izvesti hitni zahvati na građi koja podliježe reviziji unutar registracije zbirki, te građe iz stalnog postava muzeja.

Veći dio deponirane etnografske građe, zajedno s građom drugih odjela, smješten je još uvijek u privremenom skladištu u bivšoj vojarni. Građa se, s obzirom na uvjete, ne čuva na prikladan način. U planu je daljnje redovito pregledavanje građe i zaštita u skladu s uvjetima u skladištu. U preostalom depou u palači nalaze se i predmeti iz Kulturno-povijesnog odjela tako da ni ovdje, zbog natrpanosti, nema uvjeta za pravilno deponiranje.

Sljedeće godine zaštita će biti fokusirana na predmete iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirke seoskog gospodarstva, ali i ostalih etnografskih zbirki.

Građa iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirke seoskog gospodarstva mora biti izvađena, pregledana, fotografirana i na novo numerirana te prema potrebi restaurirana i konzervirana. Radovi će se izvoditi u restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja Međimurja Čakovec.

Likovna galerija planira nastavak preparatorskih radova na inventaru MZLKM (radionica MMČ). Posao se odnosi na preventivnu zaštitu djela Ladislava Kralja- Međimurca

Crteži i skice primijenjene namjene kom. 70 - 34.200,00 (ponuda HDA, 12.2.2012.)

I/3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Svi odjeli Muzeja nastaviti će s radom na stručnoj obradi muzejske građe, te na izradi nove muzejske dokumentacije. Nastaviti će sa izradom foto dokumentacije. Raditi će se na

reviziji muzejske građe koju je potrebno obaviti svakih pet godina nanovo, prema Zakonu o muzejskoj djelatnosti. Inventirati će se predmeti, sređivati fototeka, diateka i hemeroteka, sve pomoću novog M++ i S++ računalnog programa.

Intenzivno će se obavljati digitalizacija kompletne muzejske građe Arheološkog odjela, na način da će se predmeti inventirati pomoću kompjuterskog programa M++, što će rezultirati registracijom svih arheoloških zbirki.

Povijesni odjel planira digitalizaciju građe i registraciju preostalih zbirki.

Do kraja 2013. godine planira se završetak registracije zbirki Kulturno-povijesnog odjela pri Ministarstvu kulture Hrvatske. Do sada su registrirane 7 od 15 zbirki: Zbirka posuđa, Zbirka oružja i opreme, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Sakralna zbirka, Zbirka medicine i ljekarništva, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora te Zbirka tiskane građe i dokumenata. Planirana je promjena sveukupnog broja zbirki unutar odjela, te će ih umjesto 15 biti 12: naime Zbirka oružja i opreme premještena je na Povijesni odjel, dok će Zbirka dječjih predmeta i Zbirka varia biti ukinute zbog malog broja predmeta u njima te će predmeti biti preraspoređeni po ostalim zbirkama. Tako će Kulturno-povijesni odjel od 2013. godine raspolagati sa 12 zbirki.

Do kraja 2013. godine planira se ostvariti registracija preostalih zbirki:

Memorijalna zbirka Slavenski, Zbirka cehalija, Zbirka industrijskih predmeta i metala, Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika, Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirka vatrogastva.

Također će se za potrebe svih odjela otvoriti jedna privremena **Zbirka zagubljenih predmeta**, kod kojih postoje opisi predmeta, ali bez fotografija, te ih je nemoguće identificirati i locirati. U toj privremenoj zbirci zapisi zagubljenih predmeta će se držati jedan određen period, a ako se predmeti nakon završetka cjelovite revizije građe ne pronađu, biti će otpisani.

Isto tako do kraja 2013. godine planira se završiti unos sekundarne dokumentacije koja sačinjava Nazive, Opise, Mjere, Dotacije, Proizvođače i Autore, Materijale, Povijest upotrebe i izlaganja predmeta, Podatke o nabavi, Podatke o smještaju i Podatke o starim brojevima; dakle kartice sa cjelokupnim Katalogom muzejskih predmeta kao i kompletnu komplementarnu Fototeku u računalni program M++, osmišljen usko za muzeje i muzejsku dokumentaciju.

Inventarne knjige svih odjela i zbirki do kraja 2013. godine poprimit će digitalni oblik, što će omogućiti kompjutersko pretraživanje i umreživanje s ostalim odjelima unutar muzeja.

Primarno je dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva inventaru Etnografskog odjela te unos podataka u računalni program M++ iz stare inventarne knjige, ali s novim inventarnim brojevima koji su prema broju predmeta već prije dodijeljeni svakom odjelu. Za potrebe dodjeljivanja novih brojeva i unošenje podataka u M++, potrebno je potražiti svaki predmet, promijeniti mu broj te ga fotografirati i prema potrebi popuniti dokumentaciju potrebnim podacima.

U sklopu informatičkih poslova se nastavlja s digitalizacijom primarne građe, nakon toga i sekundarne, a prema potrebi pomoć pri uređivanju internetskih i *facebook* stranica Muzeja.

Likovna galerija inventirati će novodobivene predmete u bazi M++:

- radovi slikarice Marije Zidarić, koje je darovala g. Vera Habek iz Čakovca (darovni ugovor 20.11.2012.)
- radovi umjetnika Međimurja darovani u projektu «45 godina zajedno- likovna galerija i umjetnici Međimurja».

I/4. STRUČNA LITERATURA

Planiran je nastavak razmjene knjižnih izdanja s muzejskim i drugim institucijama u cilju organiziranog prikupljanja i obogaćivanja knjižnog fonda Muzeja Međimurja Čakovec. Ukaže li se potreba knjige će se posuđivati zainteresiranim korisnicima za potrebe izrade srednjoškolskih referata ili studentskih seminara, kao i za istraživanja za stručne publikacije. Planirana je nabava nove stručne literature kupnjom.

Za knjige koje su u fondu Etnografskog napraviti će se baza podataka u digitalnom obliku te će biti tematski podijeljene radi lakšeg pretraživanja.

I/5. 6.7. STALNI POSTAV, STRUČNO - ZNANSTVENI RAD

STALNI POSTAV

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada. Zbog neprestanih istražnih i zaštitnih radova

na palači Staroga grada dijelom je bila onemogućena realizacija stalne postave. Međutim, stručni potencijali Muzeja Međimurja Čakovec garancija su da se to, kada se steknu uvjeti, u relativno kratkom vremenu može učiniti.

Stalni muzejski izložbeni prostori koncentrirani su na I. i II. katu palače. Muzejski depoi raspoređeni su na I. i II katu palače u prostorima koji neće štetiti kontinuiranoj muzejskoj prezentaciji. Kronološki razgled započinje, smjerom kazaljke na satu, na II. katu sa stalnom postavom Pretpovijesne arheologije. Tu na II. katu definirani se prostori i sadržaji koji će kronološkim redom prezentirati arheološke, povijesne i kulturno-povijesne znamenitosti Međimurja od neolitika do Domovinskog rata i suvremenog doba. Stalni postav završava na I. katu palače stalnim postavom Likovne galerije. Na I. katu komunikacija posjetitelja ide smjerom suprotnim kazaljci na satu. Zapčinje postavom Etnografskog odjela, te preko krila Međimurskih velikana (memorijalne zbirke) završava stalnim postavom Likovne galerije. Realizacija memorijalnih zbirki na I. katu palače (Josip Štolcer Slavenski, Vinko Žganec, Lujo Bezeredi, Joža Horvat, Josip Vrhovski i drugi) morati će pričekati statičku sanaciju južnoga krila palače.

Kako postupno teče proces kojim se Međimurje definira kao županija Zrinskih, a Čakovec pretvara u kulturološkom smislu u grad Zrinskih, potrebno je nadopuniti i proširiti sadržaje koji u povijesnom i kulturno-povijesnom smislu pripadaju 16. i 17. stoljeću, odnosno vremenu gospodstva obitelji Zrinski u Međimurju. Muzej Međimurja Čakovec i Stari grad Zrinskih u Čakovcu na taj će se način pretvoriti u centralni nacionalni memorijalni prostor Zrinskih.

U polukatu palače, u prostorima nekadašnje privremene uprave MMČ i nekadašnjim prostorima Arhivskog sabirnog centra, danas Državnog arhiva za Međimurje u Štrigovi, uređen je se prostor muzejske suvenirnice, prostor nove uprave MMČ s kabinetima kustosa i muzejskom knjižnicom. Ti će se prostori kada se završi statička sanacije jugozapadnog krila povezati sa studijskim depoima i postojećom muzejskom restauratorsko-preparatorskom radionicom. Na tavanu palače, nakon statičke sanacije moći će se urediti depoi za glomaznu muzejsku građu.

STRUČNO-ZNANSTVENI RAD

U Arheološkom odjelu 2013. godini planira se izrada izvještaja s arheoloških istraživanja u Starom Gradu i Šenkovcu. Stručni će rad obuhvaćati i nastavak objavljivanja

članaka za Hrvatski arheološki godišnjak. Po potrebi obaviti će se i stručne ekspertize, te posudbe i davanje na uvid muzejske dokumentacije ili građe, kao i stručna pomoć i konzultacije.

Povijesni odjel planira rad na izložbi Nikola Zrinski Čakovečki u povodu 350. godišnjice smrti Nikole Zrinskog Čakovečkog. Izložba je planirana kao zajednički projekt Muzeja Međimurja Čakovec i Goecseji Muzeuma iz Zalaegerszega u Mađarskoj.

Oba IPA projekta na koja se kandidirao Povijesni odjel MMČ ušli su u drugi krug natječaja.

a) Putovima Zrinskih u Međimurju – uz Čakovec još 18 destinacija.

Tematski put obitelji Zrinski kroz Međimurje prvi je takav turistički put koji svojom trasom povezuje čitav prostor Međimurske županije i nadovezuje se na slične tematske putove u susjednoj mađarskoj u županijama Zala i Somogy. Nakon informacija i filma koje će turisti dobiti u Turističko informativnom centru u palači Starog grada Zrinskih u Čakovcu o Čakovcu kao sjedištu obitelji Zrinski u 16. i 17. stoljeću, povesti će ih se autobusom, biciklima... na put Zrinskih po Međimurju.

b) Dvojezičnost – jezične veze između Baranje i Međimurja

Kulturno-povijesni odjel planira inventiranje nove građe i stare neinventirane građe iz svog fundusa u računalnom programu M++. Do kraja 2013. godine planira se završetak registracije zbirke Kulturno-povijesnog odjela pri Ministarstvu kulture Hrvatske. Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, a koristi se kako vlastito znanje, tako i knjižna literatura i Internet. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe.

Planira se revizija i priprema dokumentacije u digitalnom obliku za registraciju zbirki:

1. Memorijalna zbirka Slavenski
2. Zbirka cehalija
3. Zbirka industrijskih predmeta i metala
4. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika
5. Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova

Etnografski odjel stručno će obrađivati i inventirati neobrađenu građu te obaviti identifikaciju i determinaciju građe. Obrada dosad prikupljenih podataka s terena, obrada djelomično obrađenih tema s naglaskom na tradicijske zanate, umijeća i rukotvorstvo kako bi

se mogli prirediti kao cjeline za daljnju uporabu – proširenje stalnog postava ili objavu, odnosno upisivanja zbirke u Registar kulturnih dobara.

Za proširenje postava Etnografski odjel pregledat će se i prema potrebi dodatno obraditi već obrađene teme, uže povezane s tradicijskim zanatima, umijećima i rukotvorstvom (lončarstvo, čipkarstvo, zlatarenje...). Priprema digitalnih podataka za reviziju etnografskih zbirku koje su upisane u Registar kulturnih dobara. Na zahtjev građana obavljat će se ekspertize i pružati uvid u dokumentaciju te stručna pomoć.

U rujnu 2013. godine će se održati stručni skup povodom Dana europske baštine na kojem će biti predstavljena spomenička, kulturna, povijesna i etnografska baština jednog mjesta u Međimurju.

Planirano je sudjelovanje na IPA prekograničnom kooperativnom programu Mađarska – Hrvatska u kojem je glavna okosnica izložba *Večernji soirée na prijelazu stoljeća*. Izložba je u planu Kulturno-povijesnog odjela, dok će Etnografski odjel također sudjelovati u pripremi i realizaciji projekta i izložbe te paralelno prikazati veze i utjecaje, sličnosti i različitosti seljačkog i građanskog. Za potrebe istraživanja i pisanja rada koristila bi se relevantna literatura, dosad prikupljeni podaci te novo prikupljeni podaci s terena. Ako dođe do realizacije spomenutog IPA projekta, Etnografski će odjel prema potrebi održavati potrebne seminare i radionice.

Likovna galerija pripremat će katalog izložbe Zbirke umjetnici Međimurja.

I/8.9. IZLOŽBENO-IZDAVAČKA DJELATNOST

1. Od polovice veljače do kraja listopada 2013. godine biti će realiziran projekt posvećen umjetnicima Međimurja pod nazivom «45 godina zajedno - Likovna galerija i umjetnici Međimurja». Projekt je vezan uz 45. obljetnicu prvog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a otvorenog na 2. katu palače 1968. godine. Kraju projekta planira se u listopadu. Tada bi bio izdan katalog svih događanja u vezi s realizacijom toga projekta.

2. Izložba „Večernji soare“ tijekom prosinca 2013. u Izložbenom Salonu MMČ.

3. Priprema koncepta, istraživanje, osmišljavanje izložbe povodom 350. godišnjice smrti Nikole Zrinskog Čakovečkog, koja će se upriličiti 18. studenoga 2014., u suradnji s Göcseji muzejom iz Zalaegerszega u Mađarskoj.

4. Pokretne izložbe u središtima međimurskih općina i gradova:

- a) Međimurje i Domovinskom ratu
- b) Židovi u Međimurju

U 2013. godini planira se pokretanje i objava prvog izdanja **Zbornika Muzeja Međimurja: „Stari grad“**. Zbornik će sadržavati stručne i znanstvene radove, te osvrte na izložbe, promocije i kulturna događanja. Autori tekstova biti će kustosi Muzej Međimurja, ali i ostali autori te znanstvenici sličnih struka kao i sami umjetnici Međimurja. Svi zajedno zajedničkim snagama putem zbornika nastojati ćemo dati prilog oblikovanju međimurske kulturne i znanstveno-istraživačke scene.

Kulturno-povijesni odjel planira u Zborniku objavu članka - predavanja održanog na skupu povodom Dana europske kulturne baštine u Podturnu 21. rujna 2012. pod naslovom „ Sakralni spomenici u Podturnu: spomenički kompleks Kalvarije i župna crkvu sv. Martina“. Etnografski odjela članak „Čuvanje tradicionalne baštine u muzeju i na terenu na primjeru Podturna“, a Povijesni odjel članak sa istog skupa pod naslovom „Pregled povijesti Podturna“.

I/10. EDUKATIVNA I PROMOTIVNA DJELATNOST, TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

U okviru ove djelatnosti nastaviti će se i nadalje s organiziranim stručnim vodstvima kroz stalni postav muzeja za organizirane grupe učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i odraslih posjetilaca kao i specijalnim stručnim vodstvima. I nadalje će se slati pismene obavijesti za sve izložbe i događanja u muzeju osnovnim i srednjim školama i medijima. Surađivati će se sa medijima (radio, HTV, novine), održavati će se konferencije za tisak uz otvorenje izložbi i novih stalnih postava i sudjelovati u radio i televizijskim emisijama. Suradnja s strukovnim zajednicama, zajednicama KUD-ova , HDLU Međimurja, te drugim strukovnim udrugama.

U planu je održavanje tematskih predavanja. Rad sa strankama, učenicima, studentima i kulturno umjetničkim udrugama vezano uz tematiku koja se tiče rada Etnografskog odjela. Predavanja u središtima međimurskih općina i u školama planira Povijesni odjel o temama:

- a) povijest općine,
- b) Spomenici kulture u općini
- c) Etno i duhovna baština općine.

Ciklus radionica za djecu vrtićkog uzrasta na temu: **Stari grad - Zrinski – Vitezovi i dame – Pozoj** planira Kulturno-povijesni odjel. Radionice se baziraju na upoznavanju djece najranije dobi s povijesnim činjenicama o nastanku Starog grada u Čakovcu i povijesno najznačajnije obitelji u Međimurju – obitelji Zrinski kroz kreativne igre i likovne radionice u kojima će oni sami likovno dočarati izgled dama, vitezova i zmaja te odglumiti pedagoški prilagođen scenarij tom uzrastu u vidu jednog dana u dvorcu.

Radionice bi se održavale tijekom mjeseca ožujka, travnja i lipnja. U svakom od deset čakovečkog vrtića po dvije do tri su starije skupine djece u dobi od 4,5 do 7 godina koje bi mogle prisustvovati radionicama. Sveukupno bi radionice prošle 20 – 30 skupina djece. Radionice bi rezultirale malom zajedničkom izložbom dječjih radova u mjesecu lipnju i trostrukim tiskanim deplijanom u nakladi od 500 komada. Radionice bi se naplaćivale 5 kn po djetetu, a cjelokupni financijski trošak materijala, deplijana, nekoliko otisnutih plakata iznosio bi najviše 3.000,00 – 4.000,00 kuna.

Etnografski odjel planira različite radionice s osnovnim školama i dječjim vrtićima, prema potrebi i sa srednjim školama. Radionice su prilagođene planu i programu, odnosno kurikulumu škole te će se održavati u dogovoru sa školama i/ili dječjim vrtićima, a tematski su vezane uz etnografsku baštinu Međimurja.

U sklopu projekta Mali školski kustosi kojim Muzej Međimurja Čakovec obilježava Međunarodni dan muzeja, obilaziti će se škole te pomagati učenicima koji će prezentirati teme etnografskog i etnološkog karaktera.

Likovna galerija organizirat će radionice i predavanja na temu «Umjetnici Međimurja» u Izložbenom salonu paralelno s projektom «45 godina zajedno- likovna galerija i umjetnici Međimurja». Isto tako rad sa zainteresiranim skupinama odvijat će se u prostoru Memorijalne zbirke L.Kralja Međimurca.

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

U 2013. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

- II/1. Uređenje i oprema polukata palače
- II/2. Opremanje stalnog postava Likovne galerije – I. kat palače
- II/1. Ugradnja dizala u palaču
- II/4. Uređenje Kraljevog vrta
- II/5. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova. U okviru zaštitnih radova na obnovi Staroga grada i obnovi i revitalizaciji Komplexa pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu javljamo se sa zahtjevom za sufinanciranje slijedećih radova:

STARI GRAD ČAKOVEC

U 2013. godini planira se nastaviti sa slijedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače, (završetak JI krila i početak JZ krila)
2. Rekonstrukcija grudobrana ulaznog bastiona Starog grada u Čakovcu
3. Privremeni krov na SZ bastionu
4. Sustavna arheološka istraživanja Starog grada u Čakovcu

KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU

1. Nastavak revizijskih arheoloških istraživanja

V. ZAPOSŁJAVANJE STRUČNOG MUZEJSKOG OSOBLJA

Kao i ranijih godina napominjem da je za kvalitetniji rad muzeja, a prema Pravilniku o standardima u muzejima potrebno povećati broj stručnog i pomoćnog osoblja. Muzeju je prioritetno potreban dokumentarista/informatičar.

V. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.944.075,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	20.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	5.504.000,00
OSTALI PRIHODI	KN	153.000,00
<hr/>		
U K U P N O:	KN	8.621.075,00
<hr/>		

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.715.000,00
MATERIJAL, ENERGIJA I OSTALI		
MATERIJALNI TROŠKOVI	KN	226.000,00
OSTALE USLUGE	KN	1.202.075,00
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	KN	478.000,00
KAPITALNE DONACIJE	KN	5.000.000,00
<hr/>		
U K U P N O:	KN	8.621.075,00
<hr/>		

Ravnatelj:
mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik